

الک

کتاب منهاج بیان فی طب



مار



FVOS

مودع هذه السجدة السلطان الاعظم
 والجنود عادم الحرامين
 محمود خان صاحب
 الهمم
 احمد شيخ راده
 عنهما



بطرق منها سرعة الاستحالة وعسرهما ومنها سرعة التحول وعسره ومنها الطعوم ومنها الارابع
ومنها الألوان اما سرعة الاستحالة وعسرهما فانه متى ما سهل استحالة الشيء الى النار فهو حار ونزول
استحاله للانسان ان يكون لطيف الجوهر ليس تحتلخل جدا وتأتي فيه السخنة والرق وانما السخنة
المتبادران في التخلخل والتكاثف اذا قبل لهما السخنة اسرع فهو سخن وان قبل البرد اسرع فهو بارد
والاشياء التي من شأنها ان تشتعل نارا اذا قبس بعضها بعض فما كان اسرع اشتعالا وقوامه كالم
الاخر فهو سخن فان اختلفا في التخلخل والتكاثف وكان التخلخل اسرع اشتعالا لم يقض بانه سخن
لجواز ان يكون سرعة اشتحاله لتخلخله الحارة ازيد وامرعة الجود وعسره فان السخين المتساويين
في الغلظ واللطافة اسرعهما جودا بالبرد وما بردهما من اجا فان اختلفا في الغلظ واللطافة فان جود
الاغلظ اسرع فلا يقضي فيه بانه ابرد لجواز ان يكون جوده لغلظه وحله اقل من ابردهما واغلظهما اسرع
جودا والطفهما واقلهما بردا ابطأهما جودا واما الطعوم فمفرداتها ثمانية الدسمة
والحلاوة والمرارة والملوحة والحارفة والجودة والقبض والنفوذة فالدم ماي
يواري يربط ويلين ويخفي من غير سخان وبسط اللسان وحلته ويطلق الطبع والكلو معتدل الحرارة
ويخفي وينفخ من غير سخان قوي ويملاخل اللسان ويحبس لذته ويلذذ والتري كجبه ويجعله
ولكن يعطش والمارادني يجلو ويطلع ويسخن سخنا ليس بالسديد وتفتش اللسان تخسنا سديدا
والفصله غسلا جيدا والمالح ان يضي حار يجلو من غير سخان قوي ولا تخس اللسان كالمربل لفصله
دونه ومنع العفن والحرارة قوي الكرافة تاركي لطيف يلفق ونقي وحلك ويعفن ويجرق لسده سخانه
ولطافه جوده وتحدث في اللسان ازعاسديدا والكامض ماي لطيف يقطع ولطفه وفتح السدد
ويبقى الجاريك ويرتد ويخفف ويعوض في جوهي اللسان ولده دون لوع الحروف من غير سخان وسكن
الصفر ويولد الرياح ويضرب العصب والقابض بارد ارضي يجمع ويكثف المشام ويخفف ويرتد
ويغلظ ويخس اللسان ولقبضه دون العفص ويتوك الهوة والعفص بارد ارضي يجمع ويكثف ويصلب
ويجمع اللسان جمعا سديدا حتى يقصره ويخسبه وقد يجمع طعمان او اكثر في الشيء الواحد كالحلاوة
والحرارة في العسل وقد عطل كون الطعوم بهذا العدد انه لا تخلو ان يكون الجوهر كيفا او لطيفا او معتدلا
بين الكفاة واللطافة وكل واحد من ذلك لا تخلو ان يكون حارا او باردا او معتدلا بين الحار والبرد
فيصير حفيد تسعة اشياء ثمانية منها ذوات طعوم وولده لا طعم له ككيف حار وهو الحار
وكيف بارد وهو البارد وكيف معتدل بين الحار والبرد وهو العلو ولطيف حار وهو الحار

نقطة

ولطيف بارد وهو الكامض ولطيف معتدل بين الحار والبرد وهو الدسم ومتوسط بين الكثافة واللين
الحار وهو المالح ومتوسط بين الكثافة واللين وهو القابض ومتوسط بين الكفاة واللطافة معتدل
بين الحار والبرد وهو اللين الذي لا طعم له وذوات الطعوم من يد بعضها على بعض في الحارة والبرودة
ومنها ما يتساوي في القابض والكامض متساويان في البرد وقد قيل ان القابض اشد بردا وقيل بل
الكامض اشد بردا والعفص ابرد منها والحار اشد حارة من الحار ثم الحار بعده في ذلك ثم المالح
ثم الكلود قد يكون تركيب الشيء من شيئين لهما بارد لا طعم له والآخر حار ذو طعم ويكون المركب منهما
باردا لان الجوهرا لبارد غالب عليه والجوهرا الحار متفرد به فيكون طعمه طعم الحار وفعله فعل البارد
كالاقيون فانه مر بارد ولكن ذلك لا يخرج المر من ان يكون لحي حار وانما الماثير للجوهر البارد الذي
لا طعم له الغالب عليه واكثر ما يتفق ذلك في جانب البرد اعني ان يكون الطعم يدل على الحرارة والغالب
على مزاج ذلك الشيء البرودة اذا كانت الحرارة اقوى اثرا واظهر فعلا وما يوضح ذلك عيانا ونزول
ما يانا انه لو كان لسير من صير جعل في كثير من لبن حامض لصيره مر ولم يجعله حارا فلما امتزج
بالمصناعة سئى تغير طعمه ولم يغير مزاجه وفعله جاز ان يمتزج في الاصل مثل واما الارابع فقد يصل
لها الى معرفة الاشياء ولهذا يعرف كثير من الاشياء التي لم يذوقها الناس من ارايحها كالزبل والاشياء الخفية
وقد تتألف الطعم الواحدة في اللذة كالورد لطيب الريح وطعمه مركب من مرارة وعفوفة وفيه
جواكيد لا طعم له والرائحة انما يكون عن جوهر حار في كثير الامر خاصة اذا مالت الى جنبه الحلاوة
او اخس منها لزع او كانت ذكية حادة واما التي تحس طعمه وكسوحية باردة والطيب الكسوح والاما
يعجبه تسكين من النفس كالكاغور والنيلوفر والافاويد يسهل حار ولذلك هي مصدرة والرائحة
له يعلم مزاجه من طعمه وفعله وكل ماله رايه فانه يدل على لطافة مزاجه ولكن لا يكون الحكم على جملة
المزاج من الرائحة موثوقا به واما الألوان فان الاستدلال بها دون الاستدلال بالارايح
وهي اضعف ما يستدل به على الشيء من احواله وانما اختلف ذلك ولم يصح الاستدلال به لما ثبت عند
ذكر الطعوم من انه قد يكثر ان تركيب الشيء من جوهرين حار وبارد والبارد لون يدل على البرد والحار
اللون له ويكون الحار من الغالب فيكون الماثير له دون البارد ذي اللون ولكن قد يستدل على النوع
الواحد بمقاييسه بعضه بعض من لونه كالبصل والابنفة والبزور والحبوب فانه كلما كان من عظم
ابيض كان ابرد وكلما كان منها اقل يابضا كان احر وذهب بعضهم الى انه لا يجوز اطلاق ذلك قال بل النوع
الحار ما كان منه ابيض فهو اقل حرا وما كان اقل يابضا فهو اقل حرا والنوع البارد ما كان منه ابيض

فهي

هو الكبريت الذي ما كان اقل مياضا فهو اقل بردا والاول اصح واظهر فان السراب نوعه حار والبريد
منه اقل حرا خلافا ما ذكره هذا القائل وكان ينبغي ان يكون الكبريت حرا وسان ذلك من اجله لما هو مكتفي
في الدلالة واما معرفة المراتب ومرتبه من حيثها وهي درجة في استخراج من منجه مفر داتها ونحوها
فان كان المركب من متضادة فقلت درجة الحار بدج البارد والرطب بار واليابس فان تساوا حكم باعتدال
المركب وان فضل احداهما على الاخر حكم على المركب مزاج الفاضل فان كان المركب من متساويين كالحار والبارد
فان تساويا في الدرجة ايضا كان مزاج المركب منها كمزاج المفرد ولو لم يكن كذلك بطل القول بانها متساويان
في المزاج متساويان في الدرجة فان كان لهما في الدرجة والآخر في المراتب والآخر في الدرجة المائنة
تقدم سال ذلك اذا كان لهما مفر من المركب في الدرجة الاولى من الحرارة والآخر في الدرجة المائنة
من الحرارة فان المركب منها يكون في الدرجة المائنة من الحرارة كالماء الفائق والماء الحار اذا مزج لهما بالآخر
كان المركب احمر من الماء الفائق واقل حرارة من الماء الحار الذي من جمعه فان قيل ان هذا هو الذي
الي تساوي الحار والبارد في فعالهما الذاتية اذ كان البارد في الدرجة الاولى اذا اضيف الي حار في المائنة
منه ان يكون حار في المائنة لان درجة من البرودة فابلت درجة من الحرارة فتبقى المركب على درجتين من
الحرارة فاذا افرقت بين ان يكون حار في الاولى او باردا في الاولى فقد ادي ذلك الي تساوي المراتب التي
تقتضي تضادها وهذا محال والجواب ان البارد في الاولى مع الحار في الدرجة المائنة لا يكون المركب منها حارا
في المائنة اذ كانت الدرجة من البرودة فابلت درجة من الحرارة كما ذكر في السؤال ثم بقي نصف المركب على درجتين
من الحرارة والنصف الآخر معتدل لا تقابل الدرجتين فيه فان ذلك هو المعتدل الي الذي في الدرجتين من
الحرارة وحصل المركب منها على اقل من درجتين فلم تساوي الحار والبارد فوضح ما ذكرته ان قد ترقونا
في السلي انه في درجة من الحرارة هو انا فوضاه قد لا يمتزج فيه جزان حاران وجزان بارد فابل جزان بارد
فاعتدل فتبقى على جزان من الحرارة ومعنى الحار في المائنة هو ان فيه جزا باردا واربعة اجزاء حارة فابل جزان
البارد لجزان وفتبقى على ثلثة اجزاء من الحرارة فاذا جمع بينهما حصل ثلثة اجزاء حارة وجزان بارد فابل جزان
الباردان في مقابلته حارين فتبقى اربعة اجزاء حارة في نصف المفروض فاذا سرت في الجملة كانت جزان
والجزان ان يقال وهذا بقية الاربعة الاجزاء من الحرارة على ما لا انا اجعلنا انه اذا اجتمع ما هو في الاربعة من الحرارة
مع ما هو في الاربعة من الحرارة لم يزد على الاربعة وكان معنى على قياس ما ذكره السائل ان يكون في المائنة من الحرارة
ثب ان المركب من الحار في الدرجة الاولى ومن الحار في المائنة يكون حار في المائنة فاما المركب من بارد
في الاولى وحار في المائنة انا اوضح على مثل ما ذكرته من الفرض فان البارد في الاولى بقدر ان فيه جزان

باردين وجزان باردا حتى قابل جزان بارد لجزان حتى على جزان من البرودة والحار في المائنة كما قد ثبت ذكره
فيه اربعة اجزاء من الحرارة وجزان من البرودة فتحصل في المركب منها ثلثة اجزاء من البرودة وخمسة اجزاء من
الحرارة فتقابل ثلثة اجزاء من الحرارة الثلثة اجزاء الباردة فتعد لها وتبقى جزان من الحرارة في نصف المفروض فاذا
جمع الجزان الحاران في الجملة صارت جزان وثلثة اجزاء من المركب منها على درجة من الحرارة فقد وضع الان ان المركب
من بارد في الاولى وحار في المائنة يكون حار في الاولى وعلى هذا القياس يكون معرفة المركبات من قبل جزان
والمراد الاطباء بقولهم في قوى الادوية اول وثان وثالث ومضادة فانهم يعنون بالقوى الاول المزاج
وهي ان يكون حارة او باردة او رطبة او يابسة ويعنون بالقوى الثانية التي تحدث عن المزاج في ابيه في
الطبع والمزجبة لتقدم المزاج عليها وصدورها عنه وذلك كالردا المفتح للسدد فانه يحدث عن المزاج الحار
اليابس اللطيف ويعنون بالقوى الثالثة التي تصد عن هذه القوى الاربعة كغضب الكبد والخصا والبنكرياس
فتمت الخصا والردا الذي من شأنه ان يكون متطعا للاختلاط الغليظة بتوسط حرارة يسير ويعنون
بالقوى المضادة ان يكون في السلي اجزاء مختلفة لم تغل بعضها في بعض فاعلم انما جعل به لكل متشابه القوى
تساويها بالمواد البرودة ان فيه قوى متضادة شايعة في جميعه اذ كان ذلك ليوضح ولا يجوز بل مرادهم ما ذكر
وهو على ضربين منه ما قد امتزج لثلاثة قوا وان لم يكن مستحكما شايعة ومنه ما قد امتزج اثنتان باضعفا
فالمستراح القوى لا تغرق الطبع بين قواه كاليابس فان فيه قوتين محلكة وقابضة فاذا طبع لم يفارق وقوتان
والامتزج الضعيف يغرق الطبع بين قواه كاللحم فان فيه رطوبة ثقيلة وقوة محركة والطبع يغرق بينهما
وكذلك الكبريت فان الطبع يغرق بين قواه من جوهري ارضي ومن لطيف بارد في فاذا طبع على كل الجوهري
البرودة الجالي منه في المائنة يبقى الجوهري الارضي القابض ضاربا ومسهلا وجريه قابضا وقد يذهب الي مثل
هذا من نعم ان العجل يضم ولا يندغم فانه قول انه يضم بالجوهري اللطيف الرقيق المقطع الذي فيه لا
يجمع اجزاء فاذا تحلل منه ذلك الجوهري اللطيف يبقى الجوهري الكسيف غاصيا على المضم والهند ياكسر من العجل
يكون مكسها من جوهري باردا كسر ومن جوهري لطيف يسير ويرد بالاول ونفخ السدد بالآخر ويكون
جل الجوهري اللطيف منسبطا على سطحه قد صعد اليه وانفرد عليه فاذا غسل تحلل اكثره في الميا ولم يبق منه شيء
يعتد به ولهذا اكثر توليد الرياح عند غسله ولذلك قد ينهي الاطباء عن غسل الهند بالاكسر اذا كان غرضهم بالاع
السدد فاصول

ل واما ما لا يمتزج من القوى فمعتد به فيكون من شأنه
اذا اتي بدن الانسان وفعل فيه البدن لحرارته لم يعد فيوش في البدن لا يبردا ولا تسخينا ولا رطوبا ولا جفافا
فوق الذي في الانسان فالحار هو الذي يسبه وين يده حرا والبارد هو الذي ين يده بردا والرطب هو الذي

يزيد رطوبة واليابس هو الذي يزيد بسا فاس معنى قلم حار او بارد او رطب او جاف في الدرجة
 الاولى والثانية او الثالثة او الرابعة فهو انهم فرضوا ما هو اقل الاشياء من ابرد او رطب او يابس في
 الدرجة الاولى وما هو في الغاية من ذلك في الدرجة الرابعة على مقابلة الدرجة الاولى وفرضوا المتوسط بينهما
 اما ان يقرب الي الاقل فيكون في الدرجة العاشرة او يقرب الي الاكثر فيكون في الدرجة العاشرة ولما
 جعلوا اربع درجات واما استحتاج علم الدرج فانه يكون مما استخرج منه علم المزاج فان كان علم مزاج
 الشيء تأثيره وفعله فما كان تأثيره في الغاية فرض في الدرجة الرابعة وان كان علم تأثيره على مقابلة الغاية
 فرض في الاولى فان قرب تأثيره من الغاية فرض في العاشرة وان قرب من الاقل فرض في العاشرة وان كان
 علم المزاج من الطبع فما كان من المطعوم يدل على الحرارة كما لو فاسدة مرارة اكثر حرارة وهو مفترض في الدرجة
 واقله مرارة اقله حرارة وهو في الدرجة الاولى وما قرب من مرارة الذي هو في الدرجة الرابعة فرض في العاشرة
 قرب من مرارة الذي هو في الاولى فرض في الثانية **فصل** واما معنى قولهم
 في الغدا انه غليظ فيعتون بالغليظ ان يكون المقدار اللبيل منه يغذي عن كبر ثم هو على ضربين اما ان
 يكون محمودا كالحم الضيق المستكمل والجماجيل فخير السميد والسمك الفخوري الكبار والبيض النير مشت
 واما ساذك ويوافق اصحاب الكلد والاباضه ومن يحتاج الى جيب بدنه وزيادة قوته واما ان يكون
 مذموما كحم الشيران والنفاج والكباب والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
 الفطير وما جري بحركي القوم ذلك والدم المتولد منها مذموم جدا وان كان استمر بها اصحاب القعب السديد
 والكد التركي فقل ان يسلحوا من قعره في المستقبل واما اللطيف من اعذيه فهو الذي المقدار منه الكثير
 يغذي غدا سيرا وهو على ضربين محمود ومذموم فالحمود كحم الفوايح والطيايح ومخالفين اللوزنج
 والقيح واجفه الامرين والصفار من السمك الرضاضي واجر جري مجراه ويوافق من هو قليل المراضه والتعب
 لمضطهته اذ كانت سرية التحلل قليلة الفصل ويوافق ايضا اصحاب الامراض المزمنة وكبر ما تراه
 مثل هذه الامراض مثل هذه الاغذية اللطيفة الجيدة من غير دوا سواها واما الغدا اللطيف المذموم
 وكما الربباد والجرجير والباد روج وكبير من الاغذية الحارفة والمرة والمالحة وهو يولد فصولا حادة
 صفراوية تحرق الاخلاط وينفذها الا انها من الاغذية اللطيفة للاطلاط الباغية المزججة بتطبيع
 اياها ومنعها امراض المزمنة الذين يحتاجون اليها لطيف المواد المحذرة لمرضهم والغدا
 من اللطافة والخلط هو الذي يغذي كثيرا وعليله سيرا ومعتد له معتد لاكتفى الخبز الخشك والجيد
 المصفى وحم حولى الضان وحم الدجاج والقمح وما كان ذلك ويوافق اصحاب الامراض المعتدله وكثير الناس
 يمتنعون الغدا المذكور

وان كانوا قد خرجوا عن الاعتدال يسيرا واما اللطيف من الاغذية هو الذي من شأنه ان يحل قوام
 الجسد ويمنح ذلك باقية حرارة معتدلة كالبابونج والحللك هو الذي من شأنه ان يفرق الحار والبارد
 من صفة الذي حصل فيه جزاء بعد ان يتغير اياه ويتم ذلك باقية حرارة وليس ويكون بسببه اقل من حرارة
 كالتعقيق ودمن الخجل والجالي هو الذي من شأنه ان يبعد الرطوبات اللزجة والجمامة عن الجسام في
 سطح العضو كالسلي والخشن هو الذي يجعل سطح العضو مختلفا الجزاء بالا ارتفاع وانخفاض ويتم ذلك باقية
 مثله قبض او خرافة والفتح هو الذي يحرك المادة الواقعة في تحويف المنافذ التي حاج ليبقى الجوارح متشب
 وهو قوي من الجالي ويتم ذلك باقية لطيف ولطيف كالادوية المرة والبهرقية كالتمرس والنظرون والملين
 هو الذي يرخي الاعضاء الكثيفة ويقل صلابةها ويختلف باختلاف سبب صلابته العضو فان كان ليس قسرين
 بالمرطبة وان كان لين فقد عن برد فالسحنة المعتدلة وان كان لا مثالا فقد يكون بادوية مبردة يفرق
 العضو على ازاله الفضلة عن نفسه او يمتحنه تحلل تلك الفضلة او يمتحنه ينشف تلك الرطوبة وكذلك
 يسمى مليئا اذ كان من بل الصلابة والمصلب ضده وهو الذي يمنع الفضلة من التحلل تحميد لها ويتم ذلك
 بالاشيا الباردة مع رطوبة اقل كالبقلة والطحلب والمنفخ هو الذي ينفذ الخلط غير المتوسط بين التغير
 الجيد والغير الردي اذ كان الغير الجيد وهو المضم اما يكون الى اداة جيدة والتغير الردي وهو
 اما يكون الى اداة فاسدة والغير المتوسط جمع الانضاج وجمع المدة وانما يفعل ذلك عند كون المادة
 خارج الحروق او ردا عنها وانقطاع الطبع في عودها الى الحالة الطبيعية ويتم ذلك باقية حرارة ورطوبة
 معتدلة كالما المعتدل الحرارة وضاد الخبز المطبوخ بالدم والماء او يمنع من تحلل الحرارة الغرض
 ليعطف على المادة فتعجز فان كان الدم قليل الحرارة والزمان ليس بخار فليس المطمع الزل ولكن
 الزمان صيفا والدم شديد الحرارة فتا البسرد قطونا المصروب بالماء والدم او يجمع اعتدال الحرارة
 والزوج كبر الكتان ووزن المردبون الشامس قوم وما شاكل ذلك والمقطع هو الذي من شأنه ان
 يحرك الرطوبات من العمق الى الموضع الذي يلائمه ويتم ذلك بما هو لطيف حاد كالاشق وذرر الحمام واما
 الدافع فهو الذي من شأنه ان يطهر الظاهر الى الباطن بالدفع القوي ويتم ذلك بما هو بارد غليظ الجوهر
 كالهابض وطارد الرياح هو الذي يجعل الروح موابية لطيفة ويتم ذلك باقية حرارة وكفيف كبر السن
 والذراع هو الذي يحدث في الاضال نفقا كثيرا لعدد متقارب الوضع يحسن اجله كالجمع الواحد
 وانما يتم ذلك بما له كفه لطيفة فتأده كضاد المزدل والحل والمختر هو الذي من شأنه ان يجذب الدم
 الى طاهر العضو فكمرة ويتم ذلك باستن العضو استنابا قويا والمحلل هو الذي من شأنه ان يبدد

من حرق

المزاج

اخلاط الذائفة الى السام فحدث حكة ويتم ذلك بالحدة والتشنج والمقروح ما لا بد من شأنه
الرطوبة الجيدة الواصلة من اجزاء الجلد وجذب مارة ردية اليه حتى يصير قرحه كالبللادروا
هو المذهب اللحم الزايد الذي يكون في المقروح ويتم ذلك بما فيه تحليل قوي ولا يبلغ به مقدار كثير كالذي
مع الشح والمخوق هو والمعفن متساويان او كالمساويين وهو الذي من شأنه ان يخلل ليط
او العضو ويبقى رماسته او يبقى فيه رطوبة يسيرة فاسيد بحيث لا يصلح ان يكون جزءا لذلك العضو
وتم ذلك بالحدة ولطافة الجوهر كالزرنخ والكاوي هو الذي ياكل اللحم ويحرق الجلد ويحفه
ويصلبه ويجعل عليه خشكته ويستعمل في جرس الدم من السواس كالزجاج والمقوي هو الذي يعول المزاج
العضو حتى يمنع من قبول ما يورد عليه من الاشياء المودية اما الخاصية فيه كالترقيق والطين المختوم او
للتشنج ما يورد او تبريد ما يوجع باعتداله والمخدر هو الذي يبلغ من تبريد العضو ان يحلل
جوهره لودج الحامض اليه قوى الحس والحركة وتم ذلك بما هو بارد غليظ كالسبع والافيون والمنفخ
هو الذي من شأنه ان يكون فيه جزئ تحليل ونحوه يتم ذلك بما فيه رطوبة غليظة غريبة اذا فعلت
فيها السكرية الغريبة لم تحلل بسرعة بل تولدت ركاكا للوليا والموسع للمقروح الذي يمنع
والانبدال ويصير رطوبات القروح اكثر ويتم ذلك بما هو رطب والممسح هو اللين الذي يستعمل
الظاهرة او يسهل اليها رطوبه بفعل ذلك والتاخير هو الذي يحدث في العضو ما يدعو الى الاحتكاك
في وضعه والعاصر هو الذي يبلغ من قبضته وجعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة الكاينة
في خللها بضغطه والمسدد والمغري متقاربان وهو الذي يلج في الجاري او السام ويحتمل
عنها بسهولة ويتم ذلك بما فيه من برد ولزوجة وارضيه من غير لزج ولا حدة والمغري والمسدد
في جميع ذلك والدايل هو الذي يصلب لحم الجراحة الذي قد ساوى سطح الجلد ويجفف فجعله
كالجلد ويتم ذلك بالاشياء المجففة القابضة كالجلد والافصص والمنبت اللحم هو المعول للمزاج
الدم الصاير الى الجراحة لتغذية العضو واعتداله ويتم ذلك بما فيه بحفيف وجل معتدل من غير
لزوج كالسوسن الاسمانجوني ومنز الكرسنة والمضيق هو الذي يقبض افواه العروق ويتم ذلك
بالبرد واليبس وغلاظ الجوهو كالحقوب التيطي وجفت البلوط والمكثف هو الذي يستحصف
منه ساءم البدن ويتم بما هو بارد رطب ما ياتي كاللما البارد وحى العالم وورق اللقاح والتاذر من
الترقيق وكل دواء يحل على الوقع قوتها وصحتها ودفع ضورها السام عنها وسمي الادوية الفاخرة
والمخلصة والمحافظة ويتم ذلك بالادوية التي من شأنها ان يكون متوسطا بين القاتل والمقتول

بها ساءا كالدودة القتالة والسموم المهلكة بما تحتد بها ولكنها لا تبلغ رتبتهما في المصنة وفيها قوت
عنه للذهب وان كان كمتى لحدث في وقت القحة فخرت وحي ان قوتها منها شي كثير في حال القحة فخرت
ايضا وان لخصتها المتد والمعتد الذي لا يضر البدن للثمة ولا يغلبه السم لقلته تنفت والذائ
التمال هو الذي يخرج المزاج التي افراط معتد كما لافزون والافزون والسم هو الذي يفسد المزاج
المعتد فقط بل لخاصية كبراة الافق وكالبيش ومنعت الحصى فهو منقى الكلبي ويتم ذلك بالمقطعة
للاخلاط الغليظة بخبرة يسيرة كالزجاج المحرق والجص واللون الموقا المدة للبول في المشية
للكتلين المعينة على جذب المائية ويتم ذلك بالاشياء التي فيها اسمان وعق كالافزون وبهر الكفس
واما المدة للطمث فهي الملقحة للدم اذا شربت والمفحفة للمنافد كالقنخ والادوية
الجاذبة اذا استعملت فزجه من اسفل اما الحرارة او قوة جذب كالهمل وكثير من الافاوة واما المدة
للين فمن الادوية ما سخن اسمانا معتد التحليل به البلغم الى الدم ومن الادوية ما ولد جوهرا شديدا باللين
ومنى التي تشن ورطب باعتداله واما الموقاة للمنى فمن الادوية الجيدة الجوهرا النافحة كالخص وادوية
ما سخن ومنع كالاسقفون واما القاطع للمنى فهو كالماسخن ويجفف كالسحاب والشهدايج او بر دكالخص
والخياد والقتا واما الادوية المركبة فان القروح يتركبها من من وجين من طريق التجوية ومن
طريق القياس اما من طريق التجوية فانهم لما روا ما ينفع من الادوية المفردة من عدة من اعدان جمعوا
بينها لمعالجة تلك العلة ليكون انفع اولاه قد تختلف الناس فوجد منفع بهذا الدواء والآخر منفع بغير
فاذا جمع منها اسنع كل انسان با من شأنه ان ينفع به واما من طريق القياس فانهم لما عرفوا قوت الادوية
المفردة وانها لا يمكن ان تسفى بها كل الامراض شفاها من قبل لاختلاف طبيعة الامراض والاختلاف في الاعضا
والاختلاف في الادوية المفردة لاجتبابها الى اتحاد دوا مركب لاجل ذلك اما الحاجة الى ذلك من اجل الامراض
فلا يوردها لاختلاف مقدار المزاج فانه واما لم يوجد دوا مفرد يضاد به ذلك المزاج المحتاج عن اعتداله
وليعتج الى تركيب دوا يكون متقاوا لعدد ذلك المزاج الردي ومنها شدة المرض فلا تقى به قوة دوا
مفرد فتوجد ادوية من شأن كل واحد منها ان تنفع في ذلك المرض فبعض بعضها بعضا في مقايضة منها
لصالح حال المرض فانه قد يحتاج الى محلك ودمع ومنع فلا يجد ذلك في المفرد فيحتاج الى دوا مركب
بحسب الحاجة اليه ومنها ان تنفع امراض مختلفة لا يوجد دوا مفرد ينفع به في كل واحد منها فيحتاج الى
ما يتركب لذلك كالترقيق فانه ينفع من الامراض المختلفة والسموم المختلفة واما الحاجة الى ادوا المركب
لاجل اختلاف الاعضا فانه بسبب موضع العضو وقوة وضعته فانه اذا كان لعضو المريض بعيدا عن المعلة

أصبح إلى إضافة دواء متصل للدواء الذي من شأنه أن يمنع من مرض ذلك العضو **باب أسباب**
قوة العضو ومنفعته وكما للبدن والمعدة إذا عرض لها ولم يحتاج إلى أدوية تحللها جملتها من الأسباب
الرائجة ما يتقربها ويحفظ قوتها إذا كانت من الأعضاء الكثيرة المنافع فيجسني عليها من الأدوية المفردة الحارة أن
تجبل قوتها وتبطل منفعتها وأما الحاجة إلى اتخاذ الدواء المركب بسبب الأدوية المفردة فمن قبل أمور ثلاثة
الأدوية تحتاج إلى ما يسهل شربه ويطيبه أو من قبل قوة الدواء فيحتاج إلى ما يكرس عاديته أو من قبل أنه
ببعض الأعطاع لنفعه من العلة التي تقصد استئصاله لاجلها فيحتاج أن يخلط به ما يدفع مضرته عن ذلك العلة
أو من قبل أن الدواء ينبغي مدة طويلة من لكان يحق به قوة فيحتاج إلى خلط أدوية تحفظ قواه عليه أو من
قبل أن بعض الأدوية المركبة حادة فيحتاج إلى الخلط دوا يكرس حدتها أو من قبل أن بعض الأدوية المركبة
تضعف إذا بقي فجعل فيه ما يزيد في قوته من الأدوية حتى يبقى بقاءه أو من قبل اختلاف كيفية استعمال
الأدوية فإنه قد يحتاج إلى دواء يثبت على العضو ولا يتغير ويتغير كالمزج ولم يجد ذلك في الأدوية
المفردة لصحح إلى إضافة شيء إلى الدواء المفرد يجمع فيه الأدوية والتمام وتصل أجزاءها أو من قبل عدم
الدواء المفرد المنافع للعللة التي تروم مداواتها فيحتاج إلى ما يلبس الأدوية بجمع منها دوا تافع من تلك العلة
إذا اتفق أن يكون كل واحد من الأدوية المنعزلة لا ينفعها أو يضرها والمنفعة لها تكون عن المركبة منها
كالزخخة المحتاجة إلى إنبات اللحم إذا عدم دواء مفرد من شأنه أن ينبت فيها فإنه يؤلف لها من مزج
من زنجار وشمع ودهن فواقدتها ونبت لحمها ولوا يستعمل الزنجار وحده للذعها للذعاسد يدوا كالمزج ولو
استعمل الشمع المذاب بالدهن وحده لوشح القرحة وشمع من إنبات اللحم فلما جمع بينهما منع الشمع والدهن للزخ
الزنجار ومنع الزنجار ما يحدته الشمع والدهن من لوشح فاعندلا وكان عن مجموعها المنفعة والله أعلم
فصل في ما يتأدى أو زان الأدوية المفردة المتخذ منها الأدوية المركبة فيختلف
بالكثرة والقلية والتوسط لاختلاف حالات الأدوية في القوة والمنفعة وغير ذلك وطريقة إعدادها من
مفردا ومركب فالمفرد ما له القوة الدافعة أو لضعفه أو لكثرة منافعه أو لقلتها أو لشرف منفعته أو خستها أو
لانتزاد نفعه دون غيره أو مساوكة غيره له في المنفعة أو بقدر موضع العضو الذي يدوا به أو قربه
أو مضرة يكون فيه لبعض الأعضاء أو لبعض الأدوية التي في المركب أو كون دوا في المركب من شأنه أن يضعف
قوة الدواء النافع فإنه كان قويا جعل منه في المركب يسير وأن كان ضعيفا جعل منه كثير فإن كان كسر المنافع
التي منه في المركب كثير وأن كان قليل المنافع التي منه يسير وأن كان شريف المنافع التي منه كثير وأن كان
خسيس المنافع التي منه يسير وأن كان قد انفرد بمنفعته في المركب أيت غير من أدوية المركب التي منه

منه

أنه لا يدرى

كان من الأدوية لها مثل منفعته التي منه مقدار مقتضيه فإن كان موضع العضو المداوي
التي راد امتداد كثير وأن كان موضع العضو قريبا اقصر من الدوا على مقدار الحاجة وأن كان
موضع بعض الأعضاء أو مقص من فعل بعض الأدوية المركب لخدمته يسير وأن كان في أدوية المركب ما يضعف
قوته التي منه كثير فقد حصل من هذا أن القاد الدوا الكثير المفرد في المركب يكون لأحد أسباب ضعف
الأدوية أو كثر منافعه ومن فيها وبعد العضو المداوي عن موضع الذي توصل منه الدوا إليه وانفرد بال
وكون دوا في المركب من شأنه أن يضعف قوة الدواء النافع واضداد هذه الأسباب يذهب قله ما يلقي من
المفرد في المركب وهي قوة الدواء وقلة منفعته وخستها وقرب العضو المداوي من الموضع الذي توصل منه
الدوا إليه ومساوكة غيره له في منفعته وأن لا يكون في المركب دوا من شأنه أن يضعف قوته فاما الطرق
المركب الذي يعرف منه مقدار وزن الدواء المفرد الملقا في المركب فإنه يكون بتركيب الطرق المفردة المتقدم
ذكرها بعضها مع بعض فتحصل عنها إذا ركبت اثنين اثنين **الإقسام التي هذا حسب** قوتها كثير المنافع
ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوي قليل المنافع ومقدار ما يلقي منه يسير جدا وقوي شريف المنافع ومقدار
ما يلقي منه متوسط وقوي خسيس المنافع ومقدار ما يلقي منه يسير جدا وقوي قد انفرد بالشفع ومقدار ما يلقي
منه قليل وقوي قد شارك في الشفع ومقدار ما يلقي منه يسير وقوي مع قرب العضو المداوي مقدار ما يدخل
منه قليل وقوي مع بعد العضو المداوي ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوي مع مضرة فيه ببعض الأعضاء
أو بعض الأدوية المركب ومقدار ما يدخل منه يسير وقوي وفي المركب ما يضعفه ومقدار ما يدخل منه متوسط
وضعيف كثير المنافع ومقدار ما يدخل منه كبير جدا وضعيف قليل المنافع ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف
شريف المنافع ومقدار ما يدخل منه كبير وضعيف خسيس المنافع ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف قد انفرد
بالشفع ومقدار ما يدخل منه كبير وضعيف قد شارك في الشفع ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف مع بقاء العضو
المداوي ومقدار ما يلقي منه كبير وضعيف مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف مع مضرة
فيه ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف وفي المركب ما يضعفه ومقدار ما يدخل منه كبير وكثير المنافع شريفها ومقدار
ما يدخل منه كثير وكثير المنافع خسيسها ومقدار ما يدخل منه متوسط وكثير المنافع وقد شارك فيها ومقدار ما يلقي
منه متوسط وكثير المنافع وقد انفرد بها ومقدار ما يلقي منه كثير وكثير المنافع مع بعد العضو ومقدار ما يدخل
منه كبير وكثير المنافع مع مضرة فيه ومقدار ما يدخل منه متوسط وكثير المنافع وفي المركب ما يضعفه ومقدار
ما يلقي منه كبير وقليل المنافع شريفها ومقدار ما يدخل منه متوسط وقليل المنافع خسيسها ومقدار ما يدخل
قليل وقليل المنافع مع انفرد بالمنفعة ومقدار ما يدخل منه متوسط وقليل المنافع وقد شارك فيها ومقدار

جامہ محکمہ
عالمیہ جامہ

في ص
التي

من سائر الحبوب المحبوبة وسقط الرابنة وصلحه ان يطبخ باللبن او بما القليلة ودرهما للوزن و
 بالثمن او بالسبع **جاء في** هو الزعفران ويسيد في الزعفران الله اعلى **جاء في** هو
 مجمع شجرة التوت من ارض ودرهما بسبعة ودرق الزعفران يسد يد انخفضه وساقه كالقشاع عليه زيت ودر
 صفار جمل على طرفه الكليل كالليل الشيت ودرهم اصفر ودرهم طيب الرائحة ودرهم
 صفرة شقشيق اصله في اول ظهور الباق ودرهم الطر كوا المجلوب من حبال فارس الاربض الباطن
 الزعفران في الظاهر الحادي للسان السديد الموار **جاء في** القوي الرائحة الذي غل في الماء واما الاسود
 اللبن منه فهو مفيد بالاسق ودرهم شمع ودرهم على الساق ودرهم يابس في الدجاجة الثالثة وقبل
 في المائه منق من عرق النسا والمفاصل الباردة طلاء ولتاكل الاربسان اذا حشي به الموضع المتناكل
 ومنق من الصداق والضرع وتحد البصر الكفاية ومنق من الاسبقا وتقطيرا البول ودرهم الجرم
 اذا القدمه فموسعال ويدر الكيخ ومنق من القويخ ومنق من السوع ومنق من السعال العتيق عن غل بلغمي
 غل طنج ودرهم للعصب العصب والاسمين وسقط الرابنة وصلحه المزارعة **جاء في**
 مات يار في الدجاجة المائه يابس في الدجاجة المائه **جاء في** **جاء في** **جاء في**
 هو بارد قابض **جاء في** هو قارب في القويخ والقطع من جملع والكثيرة نصف درهم
جاء في قد عذب من اللبن الكليل وقد عذب من الارب ودرهم الاقط ودرهم يابس بالانفة و
 لجرده المتوسط من الحشاثة والعلوك العذب اللذيذ المائل الى الخلد الذي قد اتخذ من لبن
 لبن معسل من حران صحيح ودرهم افضل من العتيق وقيل ان المتخذ من اللبن الحامض افضل وهو
 بارد رطب في الدجاجة المائه غايي من اللبن ودرهم الجملع ودرهم الجملع ودرهم الجملع ودرهم
 وصلحه المكنة والزيت او الصل **جاء في** عتيق اجود الدمن العذب وهو يابس في الدجاجة
 المائه وفيه جلا ودرهم القويخ الردي ودرهم بالزيت نفع نحر المفاصل ضاردا فيخرج منها
 كالجص بلا اذي ودرهم اسك الطبع وهو ولد خلط امرازا ودرهم ودرهم للمعدة عسر
 الهضم مقطس ولد حمان في الكلي ودرهم ان لوكل من طعامين بعد سلقه وعصره وشية جليسين
 هو اسفنداج الكصاصين وقد مضى ذكره في باب الالف **جاء في** قيل انه نورا الزبد الاسود
 وتسمى اصله هو الزبد الاصفر سباله ودرهم كغسل الخربق ودرهم الهندك الامر خلوي
 كلن الحبة وهو يقي البلغم والخلط الغلظة ودرهم خاصة اذا استكثر منه فانه قتال لمرض قهقهه
 عن مربه القشيان العظيم الذي رباح في غشي وعرق بارد وسقط القويخ

جاوید
کاو در زمین کاویلو
مانا کجیرو النیس

ق
الجبن وهذا القرب
كانه وصف لينة

2
جلالہنگ
نقشہ خیمہ
میان

باب

اسماعیل بنیاد کرد و لا یتواند بر سر پیکر آید - مع بود است
 لسان الکلب لسان الثور و در ده و حلاج و نیل و کبک و کرفس آبی و بنفشه
 محاضی کلاویزیان ادور بدکارها خردان

قضية

مدر
مستقامت
جزر اقلیمی
مستقل

بالتقى بالمالا القليس وبالحقنة القوم التي فضاها كطلح لم تسقى اللبن الحليب فان عرض عند شيخ
 شيخ بالقرطوطي الحليته والزمه ان الماء القاتر وذو بر تدبير الشخ عن بس **جذور**
 و هو الزدوار وهو قطع يشبه الزراوند وادق منه وميت مع البيض وضعف نبات البيض عجول
 و لجرده ما سمع مع البيض و هو بارد يابس لطيف وهو ترياق النوم بامر هاشمي اليش والافاعي ويدر
 في الرماق مله امثال **جذور** و ينادي **جذور** بالبحر **جذور** هو الجوار **جرجين** و منه
 بركي و منه سباني والبركي يسمى الايماني و لجرده البستاني الليل الحرافه و هو بارد في الدج المائنه
 وقيل في المائنه يابس في الاولي ويطبخه رطب في الدرجة الاولى و ماؤه ينزل اثار القروح و هو يدر اللبن
 وقيل انه يهضم القذا و هو منفع من فحش ابن عرس اذا ساب عليه شراب و هو يدر في الباه و المني
 و يطلق الطبع و هو يصنع و صلحه الحش او الهند و يلقاها الحقا و الحل **جرجين** هو المسمى
 قز العين و يسمى سيزكر في باب السين **جرجين** الله تعالى **جرجين** هو الباطي و قد ذكر في
 باب الباج **جرجين** اذا شقت و وضعت على لبح العقب سكته **جرجانه**
 معتدله لوائق المعدة والكبد و يصفى بالصدور الضعيفه و تصلحه الملهبيه و صنعها جرجانه
 ان لو هذا الزبيب و حب الرمان الكامض فيفعل ان يدقان جيدا و يمان بما و يصفيان على شغل
 و يجعل معه بعد ذلك سيز من خل حس و لونا مقسوم بقرق و سكر طبرزد يسيما بقدر ما يعولها
 ثم يفرق اللحم او اللعاج بالشيخ والكربره ثم يطبخ ذلك عليه و يغلى حتى ينضج ثم تترش عليه الماء و يح
 به جوانب الدر **جرجان** اجرده السمين الذي لا جناح له و هو بارد يابس ارجله يتلع المايل
 صايعال وقيل انه يخدمه اشاعر و ينزع رؤسه و اطرافه و يجعل معها قليل اس يابس و يدر
 للاسسا كما هي و هو باع لتقطير البول و اذا خرب به نفع من عسر خاصة في النساء و خرب به الهريس
 و يسوي و يوكل للبح العقب وقيل ان اكراد الطوال اذا علقت على من به حصى ببع نفعته و يدر
 لغدا و يد **جرجان** هو الكرمه و سيزكر في باب الكاف **جرجان** اجرده الاحمر
 الحلو لستوك و غداؤه اقل من غذا الشليم و هو بارد في اخر الدرجه المائنه رطب في الاولي حرك الباه
 يسهل و يدر البول و هو عسر المضم منفع يولد و ادر يا و نفعي ان يكش انضاجه يصلح
 للمني **جرجان** يدر البول و هو بارد يابس و هو بارد لطيف حرك الباه **جرجان** هو
 و لا يستقاد من يد في الباه و هو جيد للثلاس و الصدر و صنعته ان لو هذا الجرجان الطري
 بقر و يسل جوفه و يخدمه عره اوطال و يلقى عليه من الماء ما يغني و من العسل مله لوطا

الجرجير

بقدره

卷之五

الماء منقح
بفتنه

جرجرج

الحريش

۲۲

25

ويطبخ بان مادينة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء ويصفى ويرد الى القدر ثانية وتلقى عليه من العسل
 ما يغمره وتلقى عليه نصفه وتجعل في بونيه ويتعاد غسله ليل لا يخرج فان ارختي ما يغلي ثم تعاد اليه
 بعد تبريد **جوزان** نعال بالكاف كزماروك وموثره الطرفان موحا في اول المرحه الاولى
 يابس في اخرها وصل انه بارد في المرحه الاولى يطبخ العرق ونصفه بالطحال مطبوخا بالماء والخبث
 ومنع من القروح المريه وقدرها يستعمل منه درهمان وقال اسحق انه يضرب بالراس وانه يصلح للبقوا
جوز موكا سيفيداج الحصاصين في افعالها وموثره يابس اذا سخن بالخل وطلبي به راسا المعروف
 في سكن المرقا واذ اطلبي به الكس والورق الحادث في العظام نفع **جفيل** وسمي قولون
 في ضرب من السجفه حارة وهذا سيرة وهي الكبيرة منها فاما الصغيرة وهي الجليليه فهي لحد وامر
 وهي تضبان ومن مرابض الى الصفرة وموثره راسه كالكره فيه كالشعر الابيض تقتل الراية
 مع اذنا طب ولبود ما الثاميه البريه الحديث البيض والصفرة منها طارة في المرحه الثالثه والكبر
 في الخلفه واما يابس في المرحه الثانيه وهي لطيفه صفحه وطبها يدلل الجساجات الطرية ويابسها
 منع القروح الجنيه ويضربها الطحال مع خل ويدبر الحيض ومنع من ليرقان الاسود ويخرج الدود
 ويكرمان المعروف بحب القرح ومنع من لبح العقارب والحوام واذ اخن به او فرس في بنت طرخ
 الحوام ويؤيدكي ومنع من لسيان وزن درهم منه وعصا من مع العسل تحلل البصر وتجلو الظلمه
 في موضعها بالماء مصلع للراس وذكر اسحق انه يصلح الحما ويدله في اخراج الدود والدر الحيض
 وفيه تسهر عيدين الرطب وقسم عيدين السيلفه **جفيل** بارد يابس جفت
البلوط وسمي قسره الدلل بارد يابس في المرحه الثانيه قايض يمنع العرق ويضد للفتق
جفت افيل مويثات صنف بركي الشكل في راسه كالشوكتين وقيل ايضا انه يسبه اللوز
 وربما الشق وانفتح ويؤيد في لباء **جفري** هو الطلع وسيدرك في باب الطاء
جلان هو حب يقارب الكرسنه وقيل هو الكرسنه وسمي الجفري وسمي الجفري **جلاب**
 هو معتدل ويميل الى يود وطرطوبه وقيل انه بارد رطب لحظ الصه ومنع من الحما ويطبخ جرابا
 المدة ولا يعطى ويسكن خل الحما والعطش ويضرب بالذهب والزلق والسج ويصلحها شراب
 التفاح واجرده الجلاب النضج المتخذ بالماء الذي وصفته على ضرب منها ان يلبي على
 كيل من الجفري الطري المسحق ثلثه الكيال ما ورد عرق وتلقى بان مادينه وتغوث

جساد
والزعفران
جشم
نحوه القناه
ويبر سياتان
ق
قلبي وزنه
ص
لث
جفنه
جفري
دياس
كامر
بان صو الكرسنه
البحر قد ذكره في باب
الانابه وبقا

جل جلول جلنار جلنسين جيلان
 ورد لبلاب كلانار ورد صيني كزبره

ويرفع ومنها ان يكون من الماء كيلان ومن الماء كيل ومن الماء كيل ومنها ان يكون الماء نصفين
 ومنها ان يوطأ خمسة امان من لسكر الطرز وخمسه اوطال من الماء المعذب الصافي ويجعل في قدر
 نظيفه ويطبخ بان مادينه ويخرج عن ثمانية واثم تطف من المرقه جعل عليه رطلان من الدود
 العرق ويطبخ حتى تخن ويرد وورق **جل** هو العود وسيدرك في المرحه الثانيه لله تعالى
جلنسين حار يابس شمه منع الدماغ البارد وضاده منع الكبد والمعدة الباردة
جلابوب هو اللباب العريض الروق وسيدرك في المرحه الثانيه لله تعالى
 هو السهم وسيدرك في المرحه الثانيه هو المسمى جلد وسيدرك في باب الحما
جلنار سمي ثمر الشوك المصري ومان قاسي بري او مصري ويكون احمر او مبردا
 امض وعصارته في طبها كعصا لميه اليس ولبود الفاني وبارد في اخرها يابس في
 الدرجه الثانيه نجس السيلان ويدلل الجساجات العصبه ومنع العرق ويقتل الاسنان المتحركة
 ومنع لثا الدم وقروح الامعاء والنف ويلصق الجساجات حار سطر وقدرها لو غدت منه الى درهمين وبارد
 ولد سودا ويضرب بالراس ويصلحها كثيرا ويدله في فعاله اقماع الرمان او جفت البلوط **جل**
 هو قرب من الاكاع ولبود الجلود جلود المرقع لطرطوبتها ومن لود الطايو اوطبها في موضعها
 الكسفات الاربع وقيل انه بارد يابس غداوه قليل وجلد من الما يبرد البش والجلاء والافله في قاضي
 الطير وهو صلتها اذا جفت ومحتت وسميت نعت من وجع المعدة وكل الجلود منع من نصب
 الى معدتها المراء وذكر ابو بكر المراك انه ولد سودا وسواضه وانه يصلح ان ينضج على بابا زير
جل العز والنجاج في جلد العز اذا جعلت على سيلان الدم جسته والمسلوخ
 في الكال يوضع على المضروب بالسياط فمنع الازفه منه ويسكن المله ويوضع كما موحا في الجال
 على نسه الا في محب السهم **جلان ابن اوي** قيل انه اذا علق على من عضة كلب كلب لم يحف
 من الماء **جل الحف** اجوده العقيق الذي في اسفله اذا احرق نفع من حرق النار وسج الحف
 والنخدين والنواصير **جل قنفذ** اجوده جلد المسن الكبير صل انه حار يابس الجفري منه
 منع من حمى الماع وقدرها لو غدت منه نصف درهم واذا جفف ودق وعجن بعسل وطلبي به والاعط
 نفع منه وقال اسحق انه يضرب بالراس وانه يصلح الكبر والعسل **جلون** هو حب الصنوبر
 الكبار فاما افضل عدل من الجفري لثا اوطا المضما وسمي من حب يابس وارضى والهواسي
 فيه دليلها واذ نفع الما دغيت حده وعرافه وكثر غداوه وموحا في المرحه الاولى وقيل في الما

جلجان مصري جلتجوجه جلتا جلتان الحبشه جلتان مصري
 جلتان مصري جلتجوجه جلتا جلتان الحبشه جلتان مصري

الجلبان
كرو
وسيدركه وقلد وخوا

الجفري
بغور
كلثوره

وقيل انه معدل في حراجه سيره شفع من ارجاع العصب والظفر واللسان والاسترجاع وقيل
 ان له ويخرج ما فيها من اللطاف والقيح ويخرج الباه ومنع من ماء اللسان و هو نافع من لدغ
 العقرب مع اللبن او التمر **جلود** هو البند **جلود** من كسري منع من اللطاف
 وفرك المعدة وتعين على الحضم وصنعته ان لوحد ورد احد جود طوري وسبع من اقلعه وسبع
 من زوايه وفرك سد قويه في لسانه خضرا او صني فوكا جيدا ويطبق على كل رطل من الرودن رطل
 من السكر الطبرزد المسحوق وفرك ايضا بالسكر فوكا جيدا حتى يذبل المورده و يوضع في الشمس و
 لفظي مخمل رطيف ويحرك في كل غداه وعشيه ما راسف فنداب له سكون طويل ويطبق عليه و
 يحرك بفعل به ذلك بلين يوما الى اربعين يوما و يرفع **جلود** من كسري منع من برد المعدة
 والاسهال وبرد الكبد ومو الحضم من روده وصنعته كصنعته الكلى من السكر وما وذا نه غير
 انه يكون عوض السكر على متروخ الرعوه **جسار** اجوده الكلى الرطب و هو بارد يابس في
 الدرجة الاولى وفيل في الثانية و هو قايض منع من حصى الكلى والاسهال والنفوس ومنع من
 الرزبه ضا و او تفرك الاحشا ايضا بالصدر والكلى في المعدة ولها ويصلحه القرا او الهند
جوار النهر مربات زهره يسلبه الليلى يكون غايضا في الماء يظهر منه سيرة و هو
 قرب القرب من البطاط و هو بارد قايض منع القروح الخبيثه والحكه **جمه ودي**
 هو جيد العنب اذا اتى عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب المخذ من الثلث يجعل عليه ما ويطبخ
 حتى يعود الى ما كان وتترك حتى يدرك **جشتر** حاد فيه قوه حاده من العرق ويحلل لما جذب
 ولينه نافع للادام العسر والصلابة والحار و يلقح الحار و كذا لك طيبه ومنع العرق
 وعصارة ورقه يلع اما الرودن و يصفه به الادام الصلبة مع دميق مغير وشفع الدمايل ومع
 الاسق يصفه به الطحال ومنع من البواس الكلا وطلا و هو ردي جدا للمعدة قليل الغدا وشفعي
 ان سبع بالسكتين او الكهين **جسمفرم** صل هو دكان سلمان قويه شبيه بقو السنج
 مع عنب **جسفر** هو منفتح منع يسكن المراح والنفخ ويحلل للزجات **جسطيانا** ناسبه ورقه
 الذي يلى اصله ورق الجوز و ورق لسان الحمار ولونه احمر و يرقه في حمامه واصله مطاويل سبيه
 باصل الرودن او يوصف في الكيال والظل والمذك و صل انه من جنطيانا ان اول مزعومه جنطيانا
 الملك واتحاد عصا به ان منع في الما خسه ايام و يطبخ و يروق و يعقد حتى يصير كالصل و يرفع
 الردي و هو اسد حمره و اصله و يكثر حبه و عرقه كعرق الاصبع و هو حار في الدرجة الثالثة

جنود اناستاسي جنود حرش جنود راسن جنود باقلا
 جنود الفرس جنود البيش جنود الريان جنود قنطريون
 جنود اناستاسي جنود حرش جنود راسن جنود باقلا
 جنود الفرس جنود البيش جنود الريان جنود قنطريون

جنود اناستاسي جنود حرش جنود راسن جنود باقلا

يابس في الثانية منع وفيه قبض اصله وعصا به لجلوان البهق ومنع من سقط من موضع عال و
 منع من الكبد والطحال ومنع من روده وما ويدر البول والقيح و اذا سلب بسايب كان ابلغ شئ
 في روى العقرب وجميع الهوام اذا سلب منه نصف درهم الى نصف دينار قد يغنى بصل وما وذا و او
 يصفه به مع العسل موضع اللغفه و اذا القتل اصله كالاشيافه اسقط ارجنه قال الحق و هو يصف
 قال واصله الاستر لوقيد رول و تقوم مقامه مثله من ونصف اما رول ونصف و ذنه قس من اصل الكبد
جند من كسري حصىه حيوان في البحر و يحد و يجامعها من اصل كمر ردي تير كعصين و له
 قس ريق ينكسر باد في مس ونفس باجاسير والنفخ و يجمان بالدم ويسير من الجند بيد ستر و كعف
 في مسانه و لجرده ما يكون حصين معاملة صعب من روده من فان ذلك لا يكون مغسوا و هو بارد يابس
 في الدرجة الثالثة وقيل في الثانية و هو الطف من كل ما يستحق منع العصب البارد والرعشه والكدر و
 التاج والسيان والصلع البارد و يحلل الكلى والنفخ ويدر الطث ويخرج الحصى والكبين الميت
 والشر به منه الكره درهم وشفع من لدغ الهوام وشفع المده الكاسنه حلف الرينه و اذا اصيب في العصب
 منع من عسر البول الكاين عن خلط بلقي الاغبر منه سم قابل من روده وان خلص من الهلاك مرسى به حد
 به بن مام وكذا ك ادوخ وكذا ك الاسود المدين منه وداره من سقي منه بالقي بالسبت والنفخ و
 البستان والعسل و يطا حاض الاقح فاذا زهره او يعطى من رطب النراكه الكامضه او خل اولين الان
 ويدر الجند من كسري منع مع نصفه ثلث **جناح** اجوده لصفه التاج السمين الصغير السن و هي
 معتدله الحار منع النافين ويصفى باليدان القوه و يصفه الكيال السن الما يزل رديه واصلها الدمن
 الكثير و يقال ان ريس جناح الريان اذا خلط مع مثله نجا و ارق و يحن و يجعل منه في الجوز قنطرا
 يجعل من الملح في العجين حلل خازر الرقيه و لم تحج الى حديد وقيل ان هذا الجوز يسهل جدا
جسار يقارب الهليون في طبعه **جسار** سمي الحشف لجرده السبع القسير و هو حار وفيه
 حار طوبه غليظة مدعب راسق والمقلومه فيه قبض الكثر وقسره وورقه قايض و الجند
 في الدرجة الثالثة يابس في اول النانه وقيل انه حار رطب في الدرجة الثانية وقسره الرقيق الملبس
 على جرمه من دغل فيه قبض عيس الطبع قليلا وقسره الحرق بحشف بعين اذ و له ينفع الطعم
 السوداء في المعقح ضارا و صمعه للقرح الحار نافع اذا تير عليها و له يسكن المعص و يحن و اذا
 اكل بالمزكي اطلق و هو سهل الدود و الجولان المعروف كسب الترق و اذا اكل مع النين والسداب
 منع من البواس و يصفه به عضه الكلب الكلب و غيره مع البصل و اذا لوق الجند بستره سود الشعر

كذا ذكر في الجند
 جند جنود
 جنود جنود

جنود جنود
 جنود جنود

واكله لضمه بالمجددين ويعقن ويصنع ويغسل اللسان ومن الغم والكلى ويصلحها السكفيتين او
 الحشاش واللوز والعصق منه يصلح للاكل وربما عرض لمن اكله غشيان وعشى وكره وقرب ما عرض
 لمن بقي العنصل وعلاجه كعلاجهم مثل دبوب الفواكه الحامضه كمرات الحصرم والرباس والتفاح
جوزهر منع المدة الباردة والكلية الباردة وينيد في لباه وصنعت ان يخذ جوز طري فيقشر
 من قشره ويجعل في قدر بجاره ويجعل عليه من عمل الطبرزد ما يحد ويغلي عليه حنيفة ويجعل في
 برصه زجاج ومعايد عليه ليل ارضي ما فان ارضي ما فليجد غليانه **جوزهر** هو كوز كندم
 وقيل انه سمي جزا الحمام قال ليس له قوم مبرد مطفيه كحفه فليلا وما لغيره فيه بعض اخوارة
 وهو يقطع القزف ويسمن وسري العوا ومع الباه **جواسفرم** نبت سقي ويلطف **جوز السور**
 اجوده الكدب وهو بارد يابس قاص وصل انه حار بضديه العنق مع العزي والاشراس ونظف الدم
 وتقوى الاعصاب واذا دق مع البين وجعل مسله في الاراف نفخ من اللحم الزايد ومنع من الشراب لعسر
 النفس والسعال المنصر والبلم والنسيان وقدما يوجده منه نصف درهم واذا طبخ وجلس فيه المرأة
 الباردة الدم نفعها وكذلك البورق السفل ويرد نصف وزنه قشره رمان ونصف وزنه اوردو
 احمر قال اسحق انه نودث الصفاد انه يصلح للعسل **جوز القتي** شبه الحرق الابيض في قوته وهو
 حار يابس لفي البلم والرطوبة في الفالج واللقوه واسبه ذلك **جوز مائل** اجوده المنذر موسم
 محذره سبيه بجوز القتي وعليه نول غلاظ قصاص وجبه كعب الماتج وهو بارد في الارجية الرابعه
 منع من كراهه المفرطة الملهمة اذا اخذ منه وزن قيراط وهو يدي للداع يسكن منه دانق وهو
 مصنف للعطب جلا وهو منه سموم ومويعي وقني ومنه وكذا وكسبت ويواوي بالقني بما قد اعلى
 فيه نظرون مع دهن سقي اللوز كليب او خل قد طبخ فيه صغرة وانجدان وفوخ جيلي **جوز المرح**
 هو حب الكاكة الجيلي ويندك في باب الكا **جوز الاميل** هو الاميل نفسه وهو من العروعر مثل
 المكسر وقد ذكر في باب الالف **جوز** هو اسى جوز الطيب هو جوز في مقدار العنص سهل المكسر
 ويقال لسر طيب المراكه حاد وهو من الاجر الاسود النفس الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
 وفيه قيص وهو سقي النفس وطيب المنكه ومنع السيل وتقوى الكبد والمعدة وخاصة فيها
 وتعقل ومنع عسر البول ومنع القتي ومنع من وجع الطحال المرش وقدما يوجده منه الى درهمين
 ونظيره مثله منوم ونصف سنبل الطيب وقال اسحق هو يصفى بالية والى يصلحها العسل **جوز هندي**
 هو نار هيل ويندك في باب النون **جوف الحيوانات** الكور ما كلها تجلو وكجف واوقاها

وتسمى وجوز الحرد

فعل

جوز الحرد
 جوز السور
 جوز الطيب
 جوز الاميل
 جوز القتي
 جوز المرح
 جوز هندي
 جوز الحرد
 جوز السور
 جوز الطيب
 جوز الاميل
 جوز القتي
 جوز المرح
 جوز هندي

فغلا الشيطان المجرى **جوزهر** البند ان يقوى منع من اوجاع الكبد الباردة الضعيفة
 والرياح العظيمة وهو حار سقيم روي وصنعتة وكسل وقفل وسنبل من كل واحد ستة دراهم مصطكي
 ونانجوا واحسون من كل واحد اربعة دراهم هذا للرفس والنعج يابس من كل واحد خمسة دراهم كوز طري
 وسيلفة وجب البلسان وعاقه حرام من كل واحد درهمين ساذج حنفة درهم يدق ويخل ويحجم من روي
 الرغبة لكل جز من الادوية ثلثه اما من العسل **جوز الفلاف** منع من برد المعدة والكبد
 وكبره البلم والرطوبة الغالبة في البطن وسوا الاستمرار عن برد والرياح العظيمة وحى المربع والمغصه
 ويبرد البول وصنعتة وقفل اسف واسود ودا وقفل من كل واحد او صان عدا ان البلسان او منه سنبل الطيب
 وحما من كل واحد اربعة دراهم وكسل وزر كرس وسالون روي وسيلفة واسارون واسارون من
 من كل واحد درهم يدق الادوية ويخل ويحجم ثلثه اما من العسل من روي الرغبة ويرفع **جوز من المتوكل**
 ينسب اليه سلمو كان لسفيه اسرا سل المتوكل ومويعد بحرب تقوى المعدة ومنع من سوء الهضم و
 صنعتة سنبل وقرفل ودار صيني وجوز بوا وفاقل وسنبل حبيد من كل واحد منعال قفل اسف و
 وكسل وجند سدسة من كل واحد مسقا لان لبان اسف ذكر اربعة مناقيل من كوز طري بقر الادوية
 يدق الجميع ويخل ويحجم العسل من روي الرغبة ومنه ثلثه مناقيل **جوز من المتوكل** منع من عسر البول
 ووجع الفرج والمعدة وصنعتة بوردق لمني وكندر حوامي وقفل اسف وكسل وقفل ابيض من
 كل واحد جز سقوا جزان تمهيد من روي الفوا ولونه حلو مقس وورق السداب من كل واحد
 لرامه ليزا يدق الجميع ويحجم القن في حل خمر لولا وليلة ثم يدق حيدا ويخلط بالادوية ويحجم العسل من روي
جوز من الموه منع من شدة برد المعدة واجبا الحامض والمهوه الكلية واحميات القلب
 والسوداوية وبرد الاسمن والنواق الكائن من كثره البلم والنقول ومنه الحجات الرومية و
 صنعتة كوز كراماني منقوع خل خمر لولا وليلة وكجف في القل مقلو طلان قفل اسف ثلث اواني
 وكسل صني اربع اواني بوردق اسف درهم ودق السداب المجفف في الطل اربع اواني يدق
 ويخل ويحجم ثلثه اما من العسل من روي الرغبة ومن لا طباسن يجعل فيه قشور السيلفة ودار صيني وقن
 وقرفل وجب البلسان وسنبل ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم **جوز من الخوري** وهو
 نادى منع من سطران البطن وسوا الاستمرار وصنعتة المعدة وبرد حوا وصنعتة قسط من روي
 وقن وسنبل الطيب وجب البلسان من كل واحد درهمين حنفة بوا خسة عدا قاقلة كباد وقرفل
 وانجوز واكيل المذكر وانجوز من كل واحد درهمين درهمين **جوز من الخوري** وهو

نصف درهم يرق الادوية ويخل بحبر ويوجد رطل مسك طبرزد وبعده في طنجير رطب وملتقى عليه
الادوية والضرب حتى يسوي ويصط على صلاية قد دعت بدع من لثه جلود سيج وترك حتى يجف و
يقطع ويرفع وقد جعل موضع السكر غسل الطبرزد او غسل الفل وبعده من عند الحاجة اليه مقالان
جوار من الصبغة يمنع من البراج المعتز منها في المعدة والامعاء وتقرى الحصى وصنعته صغرى
جيلي او سباني ووزن وانخواه وفتح ونام وكمن كرواني من كل واحد خمسة دراهم ونجيب وعود
الوج واسباب وجوار من كل واحد ثلثة دراهم ونرا الكرفس والرازيق وانسون من كل واحد اربعة دراهم
حاشا درهمان مسك طبرزد خمسون درهما يرق ويخل ويحجم ثلثة امثال العسل منزوع الرغوة ويرفع
جوار من البلاء يمنع من النسيان وصفي الدهن ويجود الزعفران اللون وصنعته فلفل
ودار فلفل واهليج كابي وبلج وبيرايج منزوع النوا من كل واحد اربعة دراهم اربع وعسل البلاء
وقسط وسكر طبرزد وحب الفان وبعده من كل واحد عشرين مائيل يرق الادوية ويخل ويطبخ
يعسل البلاء درهمان بقرم يحجم بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء يستعمل بعد ستة اشهر والسر
منه درهمان الكرفس **جوار من السعال** يمنع من الاستطلاق وتقرى الاحشاء وصنعته ساق
جز وان حب الاس جزب دمان طامض وعلو جز جزب نوب بطل ثلثة اجزاء صمغ عربي وطلنا من كل واحد
نصف جز يرق ويخل ويحجم ما ورد وقد ترك سقونا وقد يضاف اليه حب الحصرم وسرير البنين
جوار من السفرجل المسهل يطيب المعدة وتقرى بها وشمل الطعام ومنع من اللوح وصنعته
سفرجل اصغري او بلخي مفش منقى من حبه رطل مطح صغارا وملتقى عليه من الملت بالقره ويطبخ
حتى يتم ويخرج يرق ناعما ويخل ويخل سمن وملتقى عليه من غسل الفل طليين ويطبخ ثمان لينة
حتى منعقد ثم يلقى عليه هذه الادوية التي انا ذكرها مسحوقه مخفله وبي رجيل ودار فلفل ودار صيني
من كل واحد درهمان حيل وواقله كباد وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مصطلي خمسة دراهم
تقونا عشرة دراهم بر بد لثون درهمان فاذا التيت هذه الادوية على ذلك عتدا جيدا ورفق فيلحق
على صلاية ويصط عليها وتقطع كل قطعة من اربعة دراهم فاذا جف جعل في ورق الاتج وبعده من
وطعه عند الحاجة اليه **جوار من السفرجل المسهل** يمنع من استطلاق البطن وضعف المعدة
والقي وسوا الايترا وحسن اللون وسهي الطعام وصنعته سفرجل منقى من حبه رطلان يقطع صغارا
وملتقى عليه خل خرا بالقره ويطبخ حتى منعقد ثم يرق ناعما ويجعل معه رطل من غسل الفل
ويطبخ ثمان لينة حتى منعقد وملتقى عليه الادوية التي اذكرها مسحوقه مخفله وبي رجيل ودار فلفل

من كل واحد اربعة دراهم بنرا الكرفس وناخواه من كل واحد درهم زعفران درهمان مخلط اجميع بمصط
على صلاية وتقطع وفتح بين ورق الاتج **جوار من المسهل** يمنع من ضعف المعدة والخفقان و
البراسير وصنعته مسك نصف مثقال خيل وواقله وقرافل فزعسل ودار فلفل من كل واحد عشرة
دراهم دار صيني ثلثة دراهم عود هندي اوقه زعفران درهمين مسك طبرزد بوزن الادوية جميعها يرق
ويخل ويحجم فلفل وشره مسقال **جوار من الاسقنقور** يمنع من الباه ومنع الكلي الباردة
وصنعته بنرا الحليون وبنرا البصل وبنرا اللفت وبنرا الرطبه وبنرا الكراث وبنرا حجر بنرا الجوز
وهبة الكضر ولسان العصافير ونمسم مقشور هذا الفجل وبنرا الصنوبر وحب الرشاد من كل واحد ثلثة دراهم
ونجيب ودار فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دار صيني وجوز بنرا وبنرا من مضج
من كل واحد درهمان مسك الاسقنقور خمسة دراهم اسقل مسك ثلثة دراهم فانيد بوزن الادوية باصرا
يوق ويحل ويحجم بعسل منزوع الرغوة وطريته درهمان ثلث او لبن حليب او بها العسل على الرق
جوار من المقلبات يمنع من الحمى والمغص والبراسير وصنعته حرق مقلو حرق كرواني
منقوع في خل وراة ليلة يجف مقلو نصف جز مصطلي ثلثة جزا صمغ كابي مقلو من ابقه من كل واحد
نصف جز يرق ويخل ويحجم ما ورد **جوار من التفاح** منع من ضعف المعدة الباردة ويجود
المضم وصنعته تفاح سايي او اصغري منقى من حبه رطل منقى بشراب مسك يراة ليلة ويغلي ثمان حاد
حتى منعقد ويوق ناعما وملتقى عليه مثله غسل وملتقى حتى متبرك منعقد ثم يلقى عليه وقرافل
وجوز بنرا وزعفران من كل واحد نصف درهم مسك قيراط يرق ناعما ويحجم بذلك وفتح والسر
مثقال **جوار من الحصى** وناخواه من الكرفس النافع من برد المعدة والخفقان وسوا المضم
واضاع الدم وبنوا فح السناخ وصنعته فاوله كباد وصال واسباب ودار صيني من كل واحد
اربعة دراهم ونجسل ودار فلفل من كل واحد ثلثة مائيل اسنه درهمان قره درهم قرافل
من كل واحد عشرة دراهم جوز بنرا خمسة دراهم سنبل الطيب ومصطلي وعبر من كل واحد درهمان
مسك وبنرا البنخ وافيون من كل واحد درهم دهن اللسان ستة دراهم متق الايون بشراب مسك
ويذاب العنبر من اللسان وملتقى به الادوية بعد حتمها ونجملها ويحجم اجميع مسك امساله عسل منزوع
الرغوة وايضا في اليه الايون المتقوع ومخلط جيدا ويرفع في اناء يستعمل بعد ستة اشهر والسر
نصف مثقال **جوار من الانجيدان** يمنع من تقير المعدة والبطن والقراق وصنعته فلفل وبنرا الكرفس
من كل واحد ثمان عشرة درهما فلفل وبنرا الكرفس وفتح يابس ومسك لوس من كل واحد ثلثة دراهم ثمان ثلثة

ثلثة عشر درهم يدق ويخل ويحرق عليه امثال السيل المتروك المرفوع وورق في انا **جوان من كافور**
 منع من سعال استقام وضعف المعدة والبلغم الغليظ وصنعتة فلفل وجوزبوا وحليل وسباب
 ورا وصني وقرقه ومارسك وقلعونه وافرهمسك وقرنفل مستار وكافور وقرنفل ورا وكل واحد جزء
 يدق ويخل ويحرق ثلثة امثالها على المنزوع المرفوع وقد عمل على صفة اخرى فيكون اقوى كذا في
 وهي ان يؤخذ زخميل وفلفل ودار فلفل ودار صيني وسنبل الطيب وجوزبوا وصندل وجب
 اللسان وقاقلة وسبابه وقرنفل ورا وسك وطارلسفر وطباشير وعود هندي من كل واحد خمسة
 دراهم كافور وسك من كل واحد درهمان ونصف سكر طبرزد عسل اوقى ونصف يدق ويخل ويحرق
 منترج المرفوع **جوان من السمسما** وهو صنف من الحوامل منع الفسا الحوامل ومن بل عنهم السوس
 الرديه توري المعدة وتطهي الطعام ويحسن اللون وصنعتة زباد وبهز الكرفس وناخوا من كل واحد
 درهمان كندر زكروميه دراهم كوز كرا في درهمان سكر طبرزد دراهم زخميل وفلفل ودار فلفل
 وحليل وقاقلة ودار صيني من كل واحد درهم درهم سكر طبرزد رطل يدق الجميع ويخل ويرفع في اناء
 ويبتعمل عند الحاجة **جوان من الصبر باران** منع من برد المعدة والكبد والمما الاصفر و
 المدد الموداد ومسهل للتوليد وصنعتة زخميل وقرقه ودار صيني وسيلغه وسنبل الطيب و
 جوزبوا وحليل ومصطكي وقاقلة وجب اللسان وقرنفل من كل واحد لبرجه دراهم ونصف سمن
 ثلثة دراهم قرد منيه دراهم حب النيل عنيه دراهم سكر سليمان مثل الجميع يدق ويخل ويحرق
 المرفوع والسزبه منه دراهم **جوان من مسمن** سمن وتعود الهضم وينيد في الباه
 ومنع من البواسير وصنعتة زخميل عود دراهم دار فلفل ثلثة دراهم فلفل درهمان سطره درهمان
 سطره خمسة دراهم فانيد نصف رطل جوزبوا مقشر من كل واحد عودون بلاذخس مرات يجعل
 البلاء في فريده وصفه وكر من باوقيه سيرج ويصفي من كزفه وملت به الاماد ويه بعد كحلها ويدا
 الثايند لمعذب ولعقد دليلك ويحرق به الاماد ويه بخنا جيدا وورق في انا **جوان من الخرنوب**
 هو سمن من الخرنوب ويندكر في السيل لسانه **جوزاب الموز** طارة طية من يدي في السني
 ويند البول ويلين الطبع ومنع من خشونة المعدة ولكنها عينة الزانضام والعشر صلح وصنعتها
 ان يؤخذ الموز الجيد الذي فيه صلابه ولم يستحكم بلوغه فيقتشر ويطبخ ويغس في خمر صلب يبين
 فويحرق على فيه عجين خبز القضايف ثم يخال فيترك لخطه على سبيك ثم يغلى السيرج في طهي
 وقلبي فيه ثم يخرج فيطرح في جلاب ويسال منه فيطرح في السكر طبرزد المدقوق المقلول ثم تعبنا

وسمسم

في جوز ابدانه ويحترق وورقه رفاق وتعلق عليه رجاج حنين **جوزاب البطاخ** اجوده المرفوعة
 المعتدلة الكلال في معدد الحق وطبه تدرا البول والمني ولكنها تعفن لدم وتسهل وتصلح
 المحضات من قبلها وبالنائمة التي تفسد من بعد ما وصفتها ان يؤخذ البطاخ السمقندك الجيد الذي لم
 يستحكم بلوغه مقطع ويقتشر ويساق السياقة المذكورة في جوزاب الموز **جوزاب القضايف**
 اجوده العالم للجوز والعسل وهي حارة معتدلة في الرطوبه وقيل يابسه منع لدم من الصندل والمقيد ولكنها
 محدث عفنا ويصلحها السفرجل الحلو وصنعتها ان يؤخذ القضايف المحس باللوز والسكر المقلول
 في جوز ابدانه بين الرقاق ويجعل تحت الزجاج او يؤخذ جوز ابدانه ويجعل فيها خبز القضايف ساقاب
 ويجعل من كل صافين السكر واللوز المدقوقين كمن القضايف ويصب عليه في كل ساق درهم
 ثم يصب عليه ليطال لبنا طيبا ونصف رطل سكر طبرزد ومن الناس من يجعل عوض اللوز ودعنه كونه
 ودعنه يعلق عليه راجحة سمنه **جوزاب الخبز** اجوده الممجد بالخبز المخبز في طارة طية
 منع الفقا والمها ليس لانها تفقد الكبر وتعد سريرا وهي نافعة من السعال وخشونة قصبة الرية
 ويلين الطبع ولكنها تضرب بالسكر المطبوخ وتصلحها باللباوي من قبلها وهي تزيل الحصار والسدد
 المسحرا والعسل وصنعتها ان يؤخذ الخبز السميد المخبز يستق في ما اوقى من حليب حتى يور
 ثم يجعل من وقامين ويحترق وورقه دهن اللوز او سيرج وورق بالهسل او بالسكر المدقوق ان الكلال
جوزاب الخشخاش اجوده ما كان سكر وورق من لوز ورجاج وهي معتدلة الحار طية منع
 من السعال والسعال وخشونة الصدر والريه ومن يخط من ثلثا رقيقة حارة ويضرب بالسكر الضعيفة
 ليطا يصفها ويصلحها ما توري اكثا من التوابض كالسفرجل وصنعتها ان يؤخذ من السكر يعل جلا يا
 ردها ثم يطل 2 عليه ربع من السميد الخشخاش ونصف ربع من الخشخاش ويطبخ بها معتدلة حتى ينضج
 ويطرح عليها زعفران ومن الناس من يضيف الى السكر ربع رطل من العسل ثم يرفع فيجعل من الرقاق
 ويصب عليها ومن اللوز وتعلق عليها اللجاج السمين **جوزاب خبيص اللوز** اجوده
 المعتدلة الكلال وهي معتدلة الحار وطبه لكث المني ووطب اذا انهضت وهي يستعمل ووطي مضها
 وتصلحها المحضات من قبلها وصنعتها ان يؤخذ حصص اللوز فيجعل من وقامين ويحترق وورقه دهن
 لوز وتعلق عليه اللجاج السمين **جوزاب القز والطب** اجوده ما اخذ ووطب قاضي
 او يمش ازا أحدث وعسل وسكر ونعوان في طارة الى اليس في كثر الباه لكث عداها ولسن
 الطبع ويغيب الجسم ومنع من التوليد ومن الناس من الباردة وهي تكد بالدم وتولد السدد

منع

وتنضج بامراض الحمال والكبد ويصلحها الدمان الممن قبل اكلها وصنعها ان توضع لربعة
لظال ثمر او عشرة لظال ما دوت تحتها في طهي حتى ينضج ثم يمسح باليد مرصا جيدا ويصفى بمخل ثم يرد
الى الطهي بعد غسله ويطرح عليه طل من الشجر المدقوق ونصف رطل من العسل ونصف درهم
نخلان وطل لباب الخبز المفتوت باليد ويحرك وصب عليه منا اوطلا شيرجا ربيع طل من الخبز
المفتت ويحرك حتى يغارب النضج ثم يجعل من ربا ميين في جودا براته وقد رين باللوز ولغز فيلكن
عصيدة البن وقد يغلى بغير سكر والعسل وقد يغلى بالذيق عوصا عن الخبز **جبل دارو**
وقال بالكاف كيل دارو وسمي صغير وهو رخس وهو خشب متفقد مقشط مطبق عليه زغب اشتر
فيه مراد من اللبس وخشب صلبه المكسر وهو حار في المائيه يابس في الدرجة الثالثة يترك الباه ٩٩

باب حاشا وحشي

حاشا وحشي المورن وهو صلبه لما نهر ابيض الى الحرق ونصب دقان شبه نصب الامازخه صوره
مستند وورقه صفراء دواق وهو حار يابس الى المائيه ويصل في المائيه وهو محلل مقطع حتى الدم المنقطع
يستعمل حتى ان شربه يمنع القشعرار اللطا ويحلل القليل ويضمد به الصامع سويق ومراب ويخلط مع الطعام
تخفف قوه البصر وينزل ضعفه ويومئى الصدور والربو ويعين على النفس ويمنع ثقت الدم وشربه يعين
على السهول والحضم ويورث البول ويبيض ولو طلى على القطن وسهل الدود والبلغم وقد استعمل منه
درمان وذكرا حتى انه يضربا كره وانه يصلح النفع **جاف البودون** حرقه منع من الصرع ومنع
اذا خلط بالزيت وطل به داء السعال والحنان وطرطها وعلى داء السعال نفع منه **حالي** مواعظ الطيقوس
واذا خلط بماده بالزيت وطل به الحنانه وطرطها وعلى داء السعال نفع منه **حالي** مواعظ الطيقوس
وقد مضى ذكره في باب الالف **حاشيش** مودا ارمني وقيل فارسي وقيل ان حربه اقوى من النورن
وهو مسيح الطعم حار يابس في الدرجة الرابعه حرقه واذا نادت شربت على درهم قتل وهو حرق
للمعدى مسمى ويدرك من حرقه باللبان الحلب والاشعير والمويق الشعير بالبنج والجلاب ويخفف الصد
مع قهر الكافور خباركي اجوده حالي الخنايف المكدوده قبل الدخ وهي حار طيبه من الدجاج
واللبط في الغلظ وهي تسكن المراح وتنضج المناصل والبولنج وهي عسر الحضم وصلحها ان يعمل مدان
وزيت وجل وتوضع بعد ما خلوا العسل فتعجيل مراب **حاجب الاقح** اجوده ما كان من الاقح الكبار
وهو حار يابس في الدرجة المائيه وقيل انه بارد ودرهم منه يبدد الحيمض وشال منه نفع من الحموم ودره
محلل منع من السواسير اذا طليت به ولبه اذا اكل نفع من ذلك وتسهل الطبع وتسل الحيمض وكذا

الجذبة فوق
سركين حوس
جيب

حاشا وحشي
المورن

حاشا وحشي
المورن

حاشا وحشي
المورن

حالي
مورن

حالي
مورن

الالب

ابن لستم

ابن لستم وهو معتدل بين الحار والبارد وقيل حار واستعماله يكون محرقا ونصفه حرقه ان يجعل في
قنبره يطبق راسها بطنين مشقوب ثم يجعل على النار ولو امكن استعماله مقتصدا لطافا لكان ابنا لقوة
واذا شرب محرقه كان منقيا للقلب مقويا له نفع من الخفقان وقد يغلى بمرهم واما غسل ابدنه
فانه نفع من قروح العين وكل الخفوفها وجفت نفع من لدغ ولبه لا يخن كالقطن بل هو معتدل **ابن لستم**
هو ثمره الغرغرينيه النعورن وهو اشد حرا منه وورقه نجوه كثير لسوك ومنه صنف وورقه كالطاف
والجود الاسود والورق الاخضر وهو حار يابس في الدرجة المائيه وقيل في المائيه
وقيل ان يسه الكثر من حراره ويحلل اذا القى في الماء حار وهو نافع من الحرق السودا وقد يغلى
منه درهمان الى ثلثه درهم ودره نافع من اكله ودره منه منع من الصم وهو يسهل الكبد ويستط البخته
وقيل الدم ويصلح الكولجان او اكلها ويقتاض عنه مثل نصفه والاصين **ابن لستم** اجوده الاسود
الاملس الشبيه بالقرن الطيب الرائحة الخضره ويكون فيه خطوط وهو حار يابس في الدرجة المائيه في
قبض مع لبن وهو يطفئ ويكوي اذا اكل بما وكل به العين نفع من البياض والعيان وكذا ان جعل مسنا لا دوتا
ومنع من حرق النار وبخشة الكصا وكل نفع البطن **ابا** وهو القصاص المحرق ومنه حرقه ان
يجعل في رطبه او مغرقه حديد ويلقى عليه يسير من كبريت ويدخل الى كبريت الحداد او الصايغ ونفع عليه حتى
لحرقه وهو بارد في الدرجة المائيه يجفف واما غسل نشف قروح العين واول حفرها ومنع قروح المفاصل
بالذكر والاشين اذا ذوب عليه وكذلك للبراسيون والسرطان والقروح الخبيثه **ابن لستم** جوفه
اذا حشي بكره يوه كجفف نفع من نفس الجيلان ذي السم وشقالاتان من مقوده بالمح يمنع من السهام المشوه
واذا ضرب من رايحه اوله مع خل نفع من الصرع ولحمه يضمد به اوجاع المفاصل واذا جفف وشق في
شراب نفع من الحموم واذا حرق في قدح نحاس نفع من داء من وجع النقرس **ابن لستم**
طبيخ يصنع كصنع الخرباج ان لها ايضا لها يكونها الحضم عوضا عن الخل او تكون مثل قدورق
بلدق خواركي او محل مصا على شكلها اكثر واما في راسها تسد في حرقه ومعها عود منديك ويوان من صمغ
والوزن فاما الورد وهو معتدل في كبريت يابس في حالها قوا في الحدة والكبد وتفرج القلب والقوي
ابن لستم باسرها حار يابس مقاومة السموم ومسيحي تفصيلها في البان لستم الله **ابن لستم**
هو خضار حار وهو شجاع وشقار وهو يوقلوس وامله في غلظ الاصبع احمر اللون جدا ينفخ اليد اذا
مس في الصيف ويصنع الاوس وهو انواع وورقه منه اسود ومنه اصفر ولجوده الاسود الكثير الذي

الجذبة فوق
سركين حوس
جيب

حالي
مورن

حالي
مورن

حالي
مورن

الجذبة فوق
سركين حوس
جيب

حاشا وحشي
المورن

حاشا وحشي
المورن

حاشا وحشي
المورن

الفلطي الاصل و هو حار يابس ملائم مع قبض اذا طلى به البهق مع خل ازاله ويحل
 عليها مع خم و يمنع القروح و حرق الناب مع خم و ورقه اذا قلى و شرب منه شراب يلى
 و ثل على اللحم قتلها و اصله اذا احتلم الملة اسقطت **ابن ق** دنا فاني جيد للمخيط
ابن ح له قوى مختلفة ابوده الكبار السوي قسره حار يابس في الدرجة الثانية و له حار طيب في الدرجة
 و قيل في الثانية و حبه حار يابس من طوبه و قيل بارد في الدرجة الثانية و حار في الدرجة
 و لكنه يصلح فساد الحرق و الربا و يصبر بالذراع الكبار و يصلح البقع و حار طيب في
 يقع القفر و سهى الطعام و يمنع الكفكف من خراف و يطيب الكفكف من خراف و يمنع من الاسهال الصفار و
 و يوافق الحصى و يضرب الصدر و العصب و يصلح شراب الكسحاش و له وري للمعدة بطي الحضم و يرب
 التوليد و الصواب لمن احب اكله قبل الطعام و يعضفه جيد مع قسره و غسل ولا ياكل بعده شيئا حتى
ابن ح هو الاثر يابس و سيذكر فيما بعد ان شاء الله **الاقح** حار يابس قوي الحار
 لايما ان عمل بقشره و صنعته ان رجع الاقح الكبار السوي فيقشره من ازاله قسرا او ترك بقشره
 و يقطع بمقدار المصباح و يجعل في قدر زجاج و يغمر بالماء و يثله اطال من العسل و يطبخ بناار لينه حتى تلين و يخرج من
 القدر ثم يلقى عليه عسل قط ما يغمره و يغلى ايسر ثم يجعل في برنيه و تعاود غليه فان ارضى فليغلي عليه
 العسل و يغلي و يترك و انزال يفعل به كذا لك حتى يري العسل كهيته لم يبق الاقح و ثم يلقى معه في البرنيه حرقه
 كان مستحالة الشد قد اودع فيها زنجبيل و داء حيني و صيل و جوز بوا و قرائل و داء و فلفل مذقوق
 و ذلك كله جريشا **ثمل** هو الكحل الاصبهاني و هو معدن جوي كجهر الابد و ابوده النقي من
 الجارة الذي لقائه بريق السراع التفت و هو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية مقبض
 يقطع القروح اذا شرب و شفت الدفعة و القروح اذا اقل به و كلف حصة العين و يذهب اللحم
 الزايد و يرب و يمنع حرق النار اذا طلى عليه مع خم و يمنع الرعاف اذا كان من غسية الذراع و يقيم مقامه
اثل هو ضرب من الطونا انا ناسيا كبري معناها المتبقية من الامراض منع من امراض الكبد
 و اوجاع البطن و قروح الامعاء و الحمال و اوجاع العصب و الخدش اذا طلى على البدن كالمرهم و يمنع من
 اوجاع الكلى و عسر النفس و السعال الحاد و عن كثرة الرطوبة المجمعة في الصدر و يقطع الاختلاف و القروح
 و ثقت اللحم و يلى قروح البثور و يمنع من الناصور اذا طلى عليه و مقدار ما يخدمه من ربع مثقال الى
 نصف مثقال و عصا رة و كبد الذئب و قرن المعن الايمن محرق من كل واحد من سحق و يغلى و يمنع مثله
 من سلة امثالها منزوع الرغوة و رفع في ناء و يستعمل بعد ستة اشهر انا ناسيا صخر

ملک و یقار ارشد
رانه فتحکشت

وصفتها ربحان وصرو قرد هان
وصحاح اسود وسنبا الطيب
والصالح الغاف عذ

وهركان داد و سمش و عيسوي و سمنون
ادان الفار اعلس و سمنون و سمنون
وهركان داد و سمش و عيسوي و سمنون
وهركان داد و سمش و عيسوي و سمنون

مُؤَيِّزُونَ

اشتمال

منه من؟ والسعال واضع المعدة والربح وقروح القدم وقذف الملة وسهم الحرام وصفتها
بالجودة وبمنعطف من وسنبيل الطيب ومن يعيداني اللسان وايقول ويلفه من كل
والجود من مضارة الغايت جزان اصل السوسن المحلوك المروني من ملته اجرا يدق ويخل ويغن ثلثه امثالا
سلا منزع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل بعد ستة اشهر اجبا ص اجوده القوسي واكلوا في
ما مني اكلوا والحلا الكبار للطبع واقل بردا واكمامض اقل تليفا واكثر بردا وهو بارد في اول الدوة
الساخنة وطبع في آخر ما يقل معتدل وقيل بارد في الاولي يسهل الطبع خاصة اذا صفي باء والقى عليه الصو
او الترخيبين فانه يسهل الصفراء وسكن لعطش وحرارة القلب غير انه يرخي المعدة ولا يلائمها ولا يلائم
فايا ويدفع مضرة الجلبطين المسكوك وقيل انه يضر بالراس ويصلحه الضاب احسن
والفصيص وسيدكر في باب العين ان شاء الله اخيرا لعقرو اذا خلطت بالخل وضعت
على الجراحات الحارة سكنتها ويضد بها عروق النساء والاولاد المصابة خلف الاذن ويحق بها في امراض الرية
كالسيل ونحوه ولشق اللحم وخاصة دوث الثور انه اذا غلب به طرد البق واذا احرق ونفخ في اذنه سكن
الرعاف ويضد به الاستسقاء البورق والسع الزنبايم مع اخل وارجح الركية اذ لم يراى في دواء
لا يشرب لحدته بل يستعمل في الاطية بعد تعديله بما يكسوه حدة وهو حار جدا يطلي به الكلف والجرب
المتقخ والقوبا ويضد به وجع النساء وان شرب قتل وداواة من سقى منه بالقي وبالبين الحليب ودمن
وسقى مرق الاسفيد باج الدخمة واللعايات بدمن ورد اذ ان في عصبه قليله السم واللحم
والذي ياكل منها اضرها وبهي الي البرد والي بعض آتيل وهي صريحة الاخصام تنلد منها لم صالح ونضمن
يتقاده القولنج واصلاحها ان تطبخ غل ونعمران ان كتاب الجليل هو حلية اليس وسيدكر في باب
اللحم ان شاء الله اذ ان الفارسي هو انا غلس وهو خشب وتقع هذا اللحم ايضا على حيشته حار الطبع
صغيره الورقة يسط على وجه الارض ديقه القضان يرفعها الخطاطيف ومنها ما ينهه صفرا ومنها ما ينهه
واجره ما كان ولده لا تورد يا حديتا والخشب المذكور بارد رطب في الاولي اذا وضع على الشوك والسلي البرد
يضق الجراحات ويستعمل به اللقوة ويشرب للصنع واكتشيسه منع من جميع ذلك ايضا الا انها حارة وقح
من خمس الاقي اذا شرب مع شراب ومنع الجراحات من الورم ومنع انفسار الدم وتحد البلمغم من الراس
اذا قفر غورها والاصوب اجتناب شربها الا كانت تودي بحدتها ان خير هو اخلال الماموني
منه اعراي طيب الراحه ومنه اجاي ومنه دقن صلب طيب الراحه ومنه غليظ رخوا راحة له وصله نوع
له ثمره سود او نوع لاسم والجوده الاحمر الصلب الذي انما اعراي الطيب الراحه الكادي للسان عنه المارة

الاجبر
در دگر

أَطْلَقَ
قِيلَ

الأدرك الـ
الأوجوان

موت و زنده‌ای

2/11/19

آذان
على الوف

...

卷之五

الشيخ
الشيخ

[illegible]

از ریختن ارضین
از ریختن ارضین

أذكار عرب

[illegible]

اربيان معروفيان
تبع و السهم

ازاد هو
مکان نورانی
وری در قفسه جلا
دو مجله و کتاب

ازاد هو
میرزا یحیی
خان قزوینی
وزیر درخت طیلس
و سخاوتی

اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو
 اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو

تقتل اذا اكلت ومحدث كرمه با وقصير بالريه ويروى من الكلى بالقى ودر بلعها
 ويقوم مقامه با في تطويل الشعر ووق الشهاج اسفانا
 اخر الدرجه الاولى وقيل معتدل من الحرارة والبرودة ومولين تنفع السعال والصدور وقد تجلوا
 وموسر مع الاغوا وعن الحدة يلين الطبع وسقم من ارجاع الظاهر للبرودة ويوشى المضم ويضرب كما
 الامزجه البارده ويصلح الموكي والقليل والدار صيني اسفانا خبيثه صنعتها ان تقطع اللحم في من
 ثم يطرح في القدر ويحرك حتى يذهب ما يته ثم يطرح عليه الكرمه والكبريت المدقوقين ولب بصله
 مدقوق وقطعه دار صيني وشيخ ثم يعرق اللحم بذلك ثم يقطع الاسفانا خبثا ويطرح معه وتعلي حتى
 تسخن ما منه وينفج راحته ثم يطرح عليه الماء وتعلي حتى يعارب اللحم التفتيح ثم يطرح الارز عليه بعد
 غسله ونوقد تحتها نار هاديه حتى تنضج ثم تسلي لها الاليه مع دهن الفانوج ويجعل عليها عند عزها
 وهي معتدله الحرارة يلين الطبع والصدور وتنفع اصحاب السعال وهي محدثه وياخا ويصلح الموكي
 والدار صيني واما كل ذلك اسر شيله موشى على ساقه شكل الكف وفي هرهه ووجود الاس
 الحسرواني المستبد بالورق القيص وهو بارد في الاولى يابس في الثانيه وهو قابض وقصه الكثر
 من برده يحبس الطبع والعرق والنفث وكل سيلان الى عضو ويسرع جها العظام تطولا واذا
 احرق طيبه راحته ابدن وتنفع من الامام الحاقه وحرق النار والاريس اذا زرع عليه وتنفع من
 ورم الكبد الحان وشمرة تنفع من السعال ويحبس البطن وتنفع من عضل لوتيل والذقة العقب
 والاس يتوك العين وقطع راحته ما سجدنا اليها اذا طلي على الجبهة واذا طبخ بالماء جلس
 فيه تنفع من برون السيل والرحم وتزف الدم وتنفع من كثره وشهره الراس ونبت الشعر المنتثر
 ونمه محدثه سهره ويصلح البتسج الطري اسر بوج هو مرد اسقرم وسقي سرج
 في باب الميم انب الله اسر بوج هو نوع من المور وسقي ذكره في باب الميم لرسا الله على
 اسر بوج سليم تنفع من الفالج والمرة السوداء وساير العلل المارده وصنعتة برون الحسروانيه
 وعسرون درهما جانين ثمانون درهما شويه وبارد وقايرك من كل واحد ستون درهما سقي
 واشق وهذا وندطو بلع مقل ازرق وخودل وخرق وجند بيد ستره واصل الكنطل وكبريت اصفر
 وبزرا الجوجير وفينيكست وسداب جيلي من كل واحد ربعون درهما اقرون وقرن بون وخ وقيل
 ليهون وكفنس وقلج عند احرق قلج واصل الفناج واصل البخ وغاقرتوا ومن وصبر ليلان
 وشيخ جلي كل واحد عسرون درهما سنبل ومصطكي وزد باد وزدج من كل واحد ثمانية دراهم

اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو
 اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو
 اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو

اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو

فتمت يدق الياسة من ماء الادويه وتنقع الصمغ في قطر ان ساي ما يكتفه ثم يدق و
 لادويه لها بد في ارباب شهرين ثم يسحق حرقه باستعمله التوك منه ملته ديام والضعيف درهم
 المحيطة والضعف كالقلع اسفانا خبيثه صنعتها ان تقطع اللحم في من
 تقضي ان يترك في الاقصور بلا ثوبه وهو خفيف مع مرارة مسير وهو مركب من جوهرات ارضي وباري
 والخزرة الحذات الاغبر اللون العريض الورق وهو بارد في الدرجه الاولى يابس في الدرجه الثانيه وقيل من
 من جوهرات وقليل يسير المبرد وموكل الفخ طر المنفج ينفع من المرة السوداء وينقي اللعاق وينفع من الصمغ
 وفتح السد وتنفع امراض العصب من برده وشربه ملته ديام وهو مركب ونقش ويضرب بالريه ويصلح الحما
 وقيل اليازد اسفانا خبيثه صنعتها ان تقطع اللحم في من
 الحسروانيه المستبد بالورق القيص وهو بارد في الاولى يابس في الثانيه وهو قابض وقصه الكثر
 من برده يحبس الطبع والعرق والنفث وكل سيلان الى عضو ويسرع جها العظام تطولا واذا
 احرق طيبه راحته ابدن وتنفع من الامام الحاقه وحرق النار والاريس اذا زرع عليه وتنفع من
 ورم الكبد الحان وشمرة تنفع من السعال ويحبس البطن وتنفع من عضل لوتيل والذقة العقب
 والاس يتوك العين وقطع راحته ما سجدنا اليها اذا طلي على الجبهة واذا طبخ بالماء جلس
 فيه تنفع من برون السيل والرحم وتزف الدم وتنفع من كثره وشهره الراس ونبت الشعر المنتثر
 ونمه محدثه سهره ويصلح البتسج الطري اسر بوج هو مرد اسقرم وسقي سرج
 في باب الميم انب الله اسر بوج هو نوع من المور وسقي ذكره في باب الميم لرسا الله على
 اسر بوج سليم تنفع من الفالج والمرة السوداء وساير العلل المارده وصنعتة برون الحسروانيه
 وعسرون درهما جانين ثمانون درهما شويه وبارد وقايرك من كل واحد ستون درهما سقي
 واشق وهذا وندطو بلع مقل ازرق وخودل وخرق وجند بيد ستره واصل الكنطل وكبريت اصفر
 وبزرا الجوجير وفينيكست وسداب جيلي من كل واحد ربعون درهما اقرون وقرن بون وخ وقيل
 ليهون وكفنس وقلج عند احرق قلج واصل الفناج واصل البخ وغاقرتوا ومن وصبر ليلان
 وشيخ جلي كل واحد عسرون درهما سنبل ومصطكي وزد باد وزدج من كل واحد ثمانية دراهم

اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو
 اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو
 اس سر
 كرمه بول
 از كاكيا
 نامة بكنو

وفى الارض وفيها مشرق
الشمس والعربية
ش كرات السما

الطبي

شہاب

فتوحه حاکم نامه یحویه فاروقیه قلی
کلمه نو
بهرین صندلین زنجیر دردی بخوبی
اصول فقه
اصول اخلاق
در باب د عورت
اصول فقه
اصول اخلاق
در باب د عورت

اصابع الطيب
في احتشيت الط
قشور و قشور
اضراس الكلب
بسفار
اطما
شجر الغرب
اطمينا
موقوفه يوم

اصل را سخن ترکا تا ازا انذر خوانند
فوعی از فیلیجی است
اصل سوسن ایض
میخ بنفشه گویند و آن
قسمت شیرین است

دبستان فی مخرج است

ثالثه اضعا في بزره
وصف بزره

نوعی از دروغ است
خترق حیات
انستین روی
عبد القیسوم الرومی

[illegible]

لا تروى

مکتبہ المدینہ

ایده شیخان - ایدهقان اینا
و قنبر خاں - جوجی پوری کا دوسرا

والتي عليه من غسل الطبرزد ما يغمره بعد ان يتبع بغوته وترك غسل يوا وبغير عليه العسل كلما ارخى ما
حتى لا يمتلي فيه ما يه البسه بان يغلي ويعد اليه وبعد عشرين يوا شطف من العسل الاول والي عليه من العسل الجيد
المنزوع الدغوة ما يغمره فان اريد الماء الاثاويه فليغلي عليه دار صيني وزنجبيل وقرفة وجوز بولس كل واحد
اوقيه مدققتا ناعما سكر نصف دانق وورق في اناو يستعمل **اين مسا** مواصل الكس من الاسماجوني وهو
من كسايس ذات السووق وعليه نهر مختلف الالوان رياض وصفرة واسماجونه ولهذا يسمى ايرسا اي قوس
قزح واجوده المندكي الصلب الكثيف المليزر القصير الطيب الرائحة المحرك للعطاس وهو ما ريايس في المائه
وقيل في اربي وقيل في المائه وهو منجج مفتوح لطيف غيبب اللحم على العظام وينيل الكلف والغمر طلا
وشفي الخلط الغليظه من المصدر والديه ويرى البول والحيض ومنع من نكس الحيات ضما والموضع النكس واذا
سرب بالعسل ومقدار ما يغمره الى طيه ورايم واذا سلق لين العسل بات والبخار زيضاداد ومنه على المعيا
وخفته منع من اساء ومنع من ايل الصلح ومنه يذهب تن المنخرين وينيل المقض قال ابن حنين ان
ابن سايض بالديه وانه يصكه العسل **اين مسا** هو اجر حيا البركي وسيدكر في باب الحيا

آید عشیانست و قضا
مردم را خوین

ایطاباس
موشمالغرب

ایلون
فشارنده است
امشاشا
موزج است

ابن سينا في الطب
 السهل المصلح وتفسيره الدواء الالهي وقد يسمون كل سهل دواء الالهيا اذ كان انما يسهل بالخواص والقوى التي
 جعلها الله سبحانه وتعالى فيه والايات اسلم من الجرب والمخيفات وقد قيل ان اياها روفس هو اول
 المعروف من المسلمات وهو استخراج الاغلاط الغليظة السوداء والنفثه وشفق من داء الثعلب وصنعة تخم
 الكنظل عسرون درهما ضربا اسقوطري خمسة دراهم سكسخ ورجا ونبير من كل واحد ستة دراهم خولجان عشرة دراهم
 كما لذي قس عسرون درهما فطر اسايون ودر او ندر مخرج ولفل ابيض بسليله ودار صيني ودر عفران ودر نخل
 ويجعد وصرهان من كل واحد درهين اسمق الادويه ونخل وشفق منها ما استع مشكث ويجن بعمل منوع الزعة
 لكل درهم من الماء دريه امثاله غسل ودرغ في الماء والصوره منه من مشا لين الى اربعة مثاقيل با تدوخ فيه
 اصفون وضا فخرج واعلج اسرد وزيب وغا وبقون واسطوخودوس وكافطوس ولسان الله
 يوجد من هذا الماء اربع اواقي ويحس فيه الاياج ويطبق عليه نصف درهم لها نفعها ويسمى وهو من الادويه التي تنقي
 كونه من ستة اشهر الى اربع سنين **ايارج** هو ثمر طليس وهو يقرط شفع من رطوبه المعدة واطلاع
 الراس المتولد من البخار الفاسد من الفم وصنعة جنطانيا وسنبل الطيب ودر او ندر مخرج وسيلخه ودار صيني
 من كل واحد درهم فطر اسايون وكا دروس وطمبون وهو الحنق الكسبي وكتبه من كل واحد درهم ونصف
 شينه عش درهما ونصف شمر الكنظل ستة دراهم دق ونخل ويجن مله امثاله غسل منوع الزعة ويطبخ

عن ابن عباس: يقرأه

بعد ستة اشهر وسبعة من سقاس الي اربعة مناقل **ايان** جالينوس هو الطنف واعلم من يانج اللوغازيا
و يوضع من النالج واللقوق والشخ والماسترجا وسقي الفصول الغليظة اللزجة المخلفة ويسد استرجا المحقرة
المثانة وخروج البول من غير رادة وضغته يحرك الخنظل وكما يقولون ويصل الفار مسوك واشق وتقومنا
وخريق اسود وموفا يقولون واقرمون من كل ولده ستة عشر درهما مسفاج واشمون اقريطي وتغل اذق
وكما دنيوس وسليخه وفراميون من كل واحد تسعة من صاف وسككخ وذر او يد طول وفلفل اسود وبيض
ودا وفلفل ودار صيني وبادشير وجند بيدستر ووظرا سا ليون من كل واحد اربعة دراهم ويجعل فيه بعض
الاطباء زعفران وصبر من كل واحد اربعة دراهم سحق الادوية وغسل ويتبع ما ينفع بمثلث ويجعل بعض منزع
والسربة منه من سقاسين الي اربعة مثاقيل يوقد بلخ فيه اصيلج كالبلي واشمون اقريطي وزبيب مع نصف
لحم نظفي وهو من الادوية التي تفتي قوله من ستة اشهر الي اربع سنين **ايان** اركيحا تليس تنفع من
جميع الامراض الطبيعية ومن عسر النفس والدوار طحيرة السوداء الهاكمة في البطن المتسدة له ومن البجحة
التي من الطوبه وادجاع الحلق والسخ المتلاهي والقواخ وادجاع المناصل والمال الاصفي والقروح الرزية
الحادثة عن الاخطا الفاسدة والجرب وتنفع من عتة الكلب الكلب بان يؤخذ من المعوض اكون من الماء اناظط
بالسربة من اسرطانات النهرية المحرقة خمسة دراهم فان كان قد خاف من الماء فيخلط مع السربة منه عصارة
قثا الحار وعصارة الخنظل اربعة قواريط يشرب بها البر كاسف وتنفع من وجع البطن والارام اذا خلط
معهما الشربا ووجع الكليتين والمخين بالالكرض وضغته يحرك الخنظل او قيثان فرايرون واسطوخودوس
وخريق اسود وتقومنا وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربع اواني يصل الفار مسوك واشمون وصبر اسقوطري
وجبطنيا وبادشير ووظرا سا ليون من كل واحد اوقية ودار صيني وبعده وسككخ ومن صاف وسنبلي الطيب
واذخر و فوج صلي وذر او نمدح من كل واحد درهمين يوق الادوية وغسل وتنفع ما تنفع منها بل
صافيا ومثلث ويجعل سلة اسالها عسل منزع والرعوم وتستعمل بعد ستة اشهر والسربة منه اربعة مثاقيل
بما يطبخ فيه الاميلج الكالبلي واشمون والذهب والفار يقولون والمخ والحاج اليه في كل علة ما تقدم ذكره
ومقتدار ساه الي اربع سنين **ايان** اللوغازيا مومياك كثير المتافع ينقي البدن فيسهل بلا عنف طبع
الاخطا والفصول وكثرة الفصول المخلفة من سقي البول والغليظة اللزجة والعقنة المحرقة وتنفع من
السكنة والنالج واللقوق والسخ والصرع والجذام والذليل والبرص والبهق والقواخ والسعفة والثقبقة
والصداع والدعار والحم والوسايس والنهوك الكلي ونغير العقل وعسر النفس واللبث والام الكلي المثانة
والنقرس ووجع المفاصل وعرق النساء والرغص والام المذفر والذليل والعلب والحمية والقرح المزمنة الرزية

الموتى

باب _____ الباء

ق
واقف

الحمد لله الذي جعل
النجس رعاكهم
جلوز
بنزاسيون فلانسيا دند

وشر غيظ ايسر وجعل في الجيب نانه يكون محبوبا مقبولا في كل مره
 وشر غيظ الجيد انه اذا اضرني ورتنه واصله جف الجميع وصبري صبري

فألقى حمزة مبروراً لفتية ما دام عليه من ستر الموت - (الآية ١٠٠)

شاهسفر بزرگ
کوک

بادینک

4

سار باقر

پتہ: جیو پی

س

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge shows the binding of the book.



في الدرجة الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل قوته من ربه من الدم وممنوع طلق الكائن
 محال من غير جذب في موطنه من من نار وادوية وطين الطفرام الصلبة وموافق في سكين الاعيان
 جدا وممنوع من الصواع الباردة ويرى العرب المنفجر ضادا والجلوس في اية المطبخ صاحب خصا الكلي
 الكسار وادرا البول وادرجست المراء في اية المطبخ اذرا كيص وادخرج الاجنه ويضد به ادم الكبد
 وقال الحق انه يضرب بالحق والله يصلحه العسل وبدرله في تقوية الراس وازالة الصواع من برد القيسوم وبدرله
 وهو البين كاسف باذا ورد في السوكه البيضاء وشبه الحسكة الا انها اسد بياضا واطول شوكا
 يشبه ورق الخوخ الحما الا انه ارق وساقه قد ملغ ذاعين وجه اسد استدار من القرم وادرج
 المرق الحديث وهو حار يابس في الدرجة الاولى وقيل بارد في الاولى واصله من ديكفنه وهو سهل البلغم
 وفيه قوة محلة ومفتحة وخاصة في هذه ومنعها اولام البلغمية والتخخ ونفت الدم والحكي البلغمية
 وضعف المعدة ووجع الاسنان ولسع الحرام وضد به لوزة العرق وبزته دم ونصف وهو حار في
 ويصلحه الانسين ويقوم مقامه في النفع من الحكي البلغمية الساخنة باعجلست يقال بالنز ايضا
 وهو ناسك وسيدرك هناك ان شاء الله بان جبه الكبر من الحس الى البياض ما هو له ثوب ذهبي
 مزارق قوته بخالطها قبض واجوده الكبار الوزن الموطر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل ان حرارة
 في الثانية وقيل رطب وحمل قسره قابض ومجكوا ويشطخ ويقطع النائل والكلف والبهق ومنع الحام
 الصلبة اذ اجعل في المراء ومنع من الحار والحقش وسخن الحصب وقطع الموعاف بقبكه ومنع من
 الكبد والطحال وطين صلابتها ومثال منه سهل البلغم وهو يوزي المعدة ونغش ويصلحه الازايخ وبدرله
 وزنه قوة ونصف وزنه قسور السليخة وعطر وزنه بساب باللس هو الذي يقال له الكحاش مزود
 الزبرك وهو حار جدا سفلى فعل القوعات في اسها لها باسبلقون ينفع من حكة العين وظلمة البصر
 والسبل والجرب العتيق اذا لم يكن معه حواء وصنفته نبال البحر واطلما نصف من كل واحد عشرة دهم
 نحاس محرق خمسة دهم ملح داني وحاذج هندي واسفيداج الرصاص وقليل ودارقفل وسبل الطيب
 واند من كل واحد دهمين ملح هندي وقرافل واسفه من كل واحد دهم صبر اسقوطري وعصار
 من كل واحد خمسة دراهم مرصاف طين ان صيني ونشادر وعروق الصباغين من كل واحد دهم دهم
 امليج اصفر منزع النوا ربعة دراهم يدق ويخل بحور ويكحل بماء قوت الحاجة كور
 في شحم قوم وهي حشيشه واصلاها الموطر في الدرجة الثانية يابس في الثانية وممنوع طلق الكائن
 ويحذب وسهل الطبع اذا تحل به يعرفه او طلي به اسفل الشوة وشر به نفع الدود والحيات

باللس
 حصر اسك
 حصر اسك

بسم الله الرحمن الرحيم
 في شدة الحار

ليخاء
 زراة طوطر

الزبرك
 السبل

جودة
 حصر اسك

حصر اسك

البيضة
 دهن السمك
 عشا
 عشا
 عشا
 عشا

بدراس
 معقل

والحيات الشبيه بحب القزع وكذا كيص والجنين الميتة وينفع من الحرقان ويقلع الكلف ويضد بها الطحال
 الصلبة فينفع بها شحان وقال بد كسان وقال بد شعان وموذلك شت برشت وتخدمه الله
 أسودة وهي حشيشه وسمي باتل ابيه وسمي ككلب وهو حار يابس طلع محال منع اصحاب البلغم والمطربة
 بسم هو البهرج في فعاله وهو حار يابس طلع ككلب وقال بالالف ابرج وهو حار
 هندي ومو نمان كبار وصغار والكبار مقببة والصغار غير مقببة واجوده الصغار اضارب الى الكثرة
 وهو حار يابس حرارته في الدرجة الاولى وبسه في الثانية ودرمان منه سهل البلغم اللزج وتقلل الدود والحيات
 الشبيه بحب القزع ومنع من اوجع المفاصل ويضد بالامعاء ويصلحه الكيل وهو حار يابس طلع
 وهو القناريك وهو مخلوب وسيدرك في باب الثاقل ان الله بن كاسف هو القيسوم وهو نبات شبه
 الانسين له رطوبة بلقية وهو الى البياض ومنه صنف اقصوصا عصا ناو اعظم ورقه صفراء
 ويظهر في الصيف قليل ايضا كجافه باللام واجوده الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية يابس في اخره
 وقيل انه حار في الثانية وقيل بارد طيب في الاولى وهو بلطف منفع منع الصواع الباردة ونظا الدود
 لصاحب الصدر والمروار ولتت حصاة الكلي ويدرك كيص اذا جلس في طيجه وقد رطبت منه ثلثه درهم
 وراة اذا نثر على قروح الصبر جفنها وهو يوجب الفضلات الى الحصى اذا ضده ومنع ان ياضد به الا
 اذا كان البدن ثريا وشبهه يصب بالكي ويصلحه الانسين بلس هو العطن وسيدرك في الحاف
 بن سيبا وسان يسمى كزور البير هو حشيشه دقية منبتها جبال الماء والسطوط ودخل
 الابار شبه نبات الكبره الرطبة ولكن قصبها الى السواد بلا ساق والزهرة والبرد ويذهب قوتها
 بسرعة واجوده الاخضر الذي عوده اسود وورقه يشبه ورق الكرفس وقيل ان افضله الاحمر وهو
 في كروا البود وقيل انه الى الحار واليسر دهم منه سهل البلغم والسودا وقيل انه سهل الطبع
 وهو قول الكبر ومراة مع دهن الاس يطول الشعر ومنع من القنار ومنع من الحزاز ومنع العرق وهو
 متى الره والقدر من الفصول الغليظة ويوسها ومنع مع شراب من سيلان الفصول الى البطن المعدة
 ومنع من اليرقان ووجع الطحال ويدرك البول ولتت الكسار ويدرك كيص ونحو الحشيشة والنا
 وتقطع النوى وينفع من حصاة الكلب والحيات وغيرهما من الحوام اذا شرب في شراب ويضد
 بالطحال علي باذكارا سخن ويصلحه المصطكي وبدرله في النفع من المرو ووزنه منقش مع نصف وزنه رب
 السوس بن شوم يولقه اهل نجد وهو القصب وسيدرك في باب الثاقل ان شاء الله
 بن سيبا ندرا وهو مواعا الراعي وهو البطيا وهو حشيشه اجوده ما اعين لونه قيل

منقش
 منقش

هو الشحم الذي وزنه
 انه القيسوم

منقش

برسيان وشان
 حصر اسك
 حصر اسك
 حصر اسك
 حصر اسك

النفساء

منقش
 منقش

الدرين الاصفر وهو بارد رطب فيه نفع من يده الباه ويد الباه بنز الحصى مواضع وسيدكر
 في باب الحماض والبخاخ البستاني اجوده الاسود وهو بارد رطب يابس وهو نفع من التهاب الصفرا
 وقد راى يخدمه دمان ويضرب الطحال ويصلحه بزر الداريا بنز الكراث اجوده الساي الذي
 الحديث وهو بارد رطب يابس وقيل بارد يخبو به مع القطران البستاني نفع منها دود فيقتل الدود ويستقله
 ودرمان منه مع مثله حب الاس من نفع من نفع الدم والخبير ودرهم منه نفع من نفع الجوع ونفع
 من جارة الكلى والمقلومنه مع حب الرشاد نفع من الخبيث يورم ويلغم ويضرب بالريه ويصلحه العسل
 بنز اجوده الذين القصار الي الجمرة والدمع وهو بارد رطب باعتداله هو البري منه
 قد قيل انه يشبه قوه بزر قطونا وهذا قلبي نفع من القودس طاريا والسح وان لم يقل اسهل بلغا
 وقد راى يخدمه دمان وهو كج المدة في الامام ونفعها ونفعها ويضرب بالريه ويصلحه الكراث
 بنز البسخ قوته تشبه قوه الاقيون واجوده الامين واداء الاسود وهو قاتل واما الاذن
 فتوسط بين الرداء واجوده وهو بارد رطب يابس والابيض اقلها بردا نفع من نفع الدم المغرط وكذا
 ويصلحه الجوع ولكنه يثبت وينفع العقل وقد حدث الخناق ويواوي بالقي باللبن الحليب
 ومرق اللباج اسيد باج بنز الجرس اجوده البستاني الاسود الذين وهو بارد رطب يابس
 يسكن شهوه الجوع ونفع من كثره الاحتلام والتهاب الصفرا وقد راى يستعمل منه من دمهم الي ثمين
 ويضربه الصداق ويمنع السيلان الي العين اذا ضدت به الجبحة وهو كجف المني ويثبت وتصلحه
 المصطكي بنز الكرفس كشت بحب النقد واجوده الكاد الراجح وهو بارد رطب يابس في الدرجة
 المانية وقيل ان خواصه في الاولي ودرمان منه نفع من ادم الطحال مع اوقيه سكضين وان اغلى
 بالخل وكعبه الطحال نفع وهو يقطع الباه بنز الحماض اجوده الذين القصار الي الجمرة وهو بارد
 يابس شديد القصر يطفى الحرة الصفرا ومقي المعاء وكيس الطبع ويقطع اسهال الادوية وخاصة بزر
 منه ويضرب الكلى ويصلحه الحصى بنز لسان الحمل يشبه بزر الحماض في فعاله واجوده الاسود
 الذين بارد رطب يابس وقال الحق انما بارد رطب يابس نفع من سدد الكبد والكليتين وعرق
 وقد راى يخدمه دمان قال ويضرب بالريه ويصلحه العسل بنز البسخ اجوده وهو
 الي الجمرة وهو بارد رطب يابس في الجوع وقد راى يخدمه دمان ويضرب الطحال ويصلحه بزر البسخ
 بنز الجرس قوه اجوده البري الذين وهو بارد رطب يابس نفع من المعدة وقد راى يخدمه نصف درهم
 من نفع من نفع الدم اذا شرب مع سكضين وهو يورث الجرب ويصلحه الكثير بنز البسخ
 يابس

ب

ك

برر سوسن

كيكو

بزر قمر

شكر يار

حار

حار يابس وفيه رطوبة فضليه تحرك الباه في فم من جهة الباردة بنز الحصى اجوده الاصفر
 وهو بارد رطب يابس يخلط الرياح التي في المعدة والامعاء ويمنع باعقدا لعلجود الهضم ويسكن القواقي الذي
 عن استلوي بزر البول والخبير يخرج المشيمة ويخرج الجنين اذا شرب مدقوقا بالعسل بنز كراث
 قوته تشبه من قوه الكليه واجوده الحديث الذين وهو بارد رطب يابس في الدرجة الاولى معتدل بين الرطوبة
 واليبس وقيل انه معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الاولى وهو نفع من الخراجات ومع
 المنظرون نفع الكلف ومع النع نفع من الاظفار ولين الامام الحارة والباردة ظاهر ويا طنا
 ودخانه نفع من ان كالم وهو يعقل البطن اذا قلبي وقد راى يخدمه دمان وهو بارد رطب يابس
 اذا طبخ وجلس الحرة في بابه حلال الامام الجاسية التي في الرحم وهو يري للمعدة عسل الهضم يليل
 الغداض بالاسمين ويصلحه العسل بنز الجرس البستاني يشبه الكرفس الذي جوف
 محرق طيب الرائحة والبري اقوى منه وورق صنف منه كورق الدارياح وصف اجوده
 الكبرية له اقناع كالجزع مخشوه بنز كوني في حية وحده وهو حيد للقروح المتاكلة اذا دق
 ضادا ورج الباه ويور البول والخبيث ونفع القروح العفنة ونفع من الاستسقاء ومن اسع
 الوباء وعسل الجوان بنز الجرس البري وهو دق وسيدكر في باب الدال بنز قمر الحماض
 اجوده الذين وهي باردة في المانية رطبة في المانية نفع من وجع الكبد من حرارة
 ومن احميات الحرارة وقد راى يخدمه دمان خمسة دراهم يوق وعروس بالما والصفى ويرب بسكو
 او بجلاب وهو نفع من سعال عن حار ونفع من لدغ فم المعدة ويقطع شهوه الجوع اذا اقرط
 وهو يرضو بالطحال والمعدة الملتهبة ويصلحه الحصى بنز لسنا ب اجوده الذين الاسود
 وهو بارد رطب يابس في الدرجة المانية وهو نفع القواقي الملبغي ويسكنه اذا شرب منه من دمهم الي ثمين
 ويقاوم السموم ويسلبه من بخار السم والتهش وخصوصا ان يستطب مع التين والخبير وهو نفع
 من عرق النساء ويقطع المني ويصلحه الكثير بنز لسان الحمل الراجح هو الايسر في قد
 ذكر في باب الالف بنز النمام اجوده البستاني الاسود وهو بارد رطب يابس يدمج يابس ويسهل الازالة
 وقد راى يخدمه دمان وهو نفع من الوباء التي تكون في البطن والقواقي الذي عن امتداد
 وهو يرضو بالريه ويصلحه الكثير بنز الجرس هو اقوى من ساير اجزا الفجل واجوده الذين
 الاحمر المائل الي السواد وهو بارد رطب يابس في الدرجة المانية نفع من التشنج والالوان القوية
 والكلف واثار الضرب والبهق الاميض مع الكندش وخبير صافي حار ونفع من وجع المناسل

بور

٢٥

بزر قمر

تج برهن بنز كراث

وكل نفع البطن ونفع من التسمم والحرارة وقد ما يخدمه درهمان وتحليله ترك حتى انه يغسل المذق
المحتقنه في اللحم ويبيض الكبد ويصلحه البستان بن والورث اجوده ما يخدمه درهمان وجودي
وهو بارد يابس قابض يشد الله ونفع من لثا اذادق وله في الفم ونفع من الرشد وتغلي المعدة
والجمل وقد ما يخدمه درهمان ونفع من الاسهال المراري ومع المواد من الحار الى البين ونفع
من الوردج ويضر مربه بالريه ويصلحه الكبريا بن والسما يصفهم اجوده الاسود الرزين الصغار
الطيب الرايح وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والبرودة نفع من الوردج والوراث والقيام
الصراويك وقد ما يخدمه نصف درهم مقلو ونفع من السج وعقر النعنا وقيل انه يضر الكلي وانه
يصلحه المرزجوس بن الرشد با طعمه مسر و اجوده الاسود الرزين البستاني معتدل في الحرارة
والبرودة يابس نفع من الحمى الصفراويه ومن سدد الكبد والبرقان عن سده وقد ما يخدمه
درهمان وقيل انه يضر بالطحال ويصلحه الكسطين بن الكاشوش هو اسهل مرارة من الرشد با طعمه
ويصلحه في اكثر احواله واجوده البري معتدل في الحرارة والبرودة يابس نفع سدد الكبد والطحال وقد ما
ما يخدمه درهمان وقيل انه يضر بالريه ويصلحه العسل بن الرشد با طعمه مسر و اجوده الاسود الرزين البستاني معتدل في
باب ابيهم بن واخرج جبريل يستعمل بالطحال يولد الموزل واجوده الرزين البستاني وهو بارد يابس في الهالة
وقيل في النايه نفع من غلظ الكبد ويطلق بالشمس ويحرك الباه ونفع من وجع الساقين وقد ما يخدمه
درهم وهو يفتي بالعلم مع الكسطين والمالكار ويضر بالمثانه ويصلحه الكبريا بن الرشد با طعمه مسر و اجوده
الحيار واجوده مالم يصفى وكان ردينا وهو بارد رطب يجلى ويدبر البرق وقد ما يخدمه درهمان الى عشرة
درهم واذا دق وتلي به البدن حسن لونه وبقه قال الحق وهو يضر بالراس ويصلحه الكسطين بن الرشد با طعمه مسر و
يشبه برز السافي جميع حالاته واجوده ما اصفر خياه وكان ردينا وهو بارد رطب يصفى المرة الصفرا
وقال الحق انه يضر بالثقب وانه يصلحه الكبريا بن الرشد با طعمه مسر و اجوده الاسود الرزين البستاني معتدل في
بن الرشد با طعمه مسر و اجوده الخلو منه وهو بارد رطب يفتي المعاون يند في الجاع وقد ما يخدمه درهمان قال الحق
انه يضر بالطحال وانه يصلحه العسل بن الرشد با طعمه مسر و اجوده الرزين البستاني معتدل في الحرارة
وتقطع البواسير النابتة ونفع من الاسود وقد ما يخدمه درهمان وهو يفتي ويضر بالمثانه ويصلحه العسل
بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني وهو بارد رطب في المثانه يند في المني ويحرك شهوة الجاع وهو بارد
من اللبن وقد ما يخدمه درهمان وهو يضر بالراس ويصلحه العسل بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في
في تذكرته انه المتكبر بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة

ريحان
يزور لسان الحمل
شكر بار

نحر ريش

دقيقان
نحو ملنكو

حليمو
قلبيمنو

كفت

هو

هو السداج وسيدك في باب اللين بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة
بغير الخشخاش اجوده الرزين البستاني معتدل في الحرارة وقد ما يخدمه درهمان وهو بارد يابس
بالريه ويصلحه الكبريا بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة وقد ما يخدمه درهمان
وقيل في المني وقد ما يخدمه درهمان ويضر بالريه ويصلحه العسل بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في
وهو بارد رطب نفع من وجع القلب والحمى وقد ما يخدمه درهمان وهو بارد يابس في المثانه ويصلحه العسل
يصلحه الطين المحتوم بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة وقد ما يخدمه درهمان
وقد ما يخدمه درهمان ويضر بالريه ويصلحه الكبريا بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة
معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الرزج الاولي وقيل انه حار فيه جلا وقوة ملية لا يحاب البودا وتغلي المعدة
ويفتح السدد وكذلك اليرقان اذا كان عن سدد الكبد وقد ما يخدمه درهمان وهو يضر بالسفل
ويصلحه السحروا المرزجوس بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة وقد ما يخدمه درهمان
الريه وقد ما يخدمه درهمان وهو يضر بالمثانه ويصلحه الكبريا بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في
يشتي بنز ابواسير الانف حتى السطانية منها وسعي ان يدس في المنخوش بصوفه ونفع من السرطان
يزور اليتل السقيس هو الحرف البالي وسيدك في الحبان ركداروا وهو من ادوية الفرس الكبار
المختارة نفع كنافع السيليا واليرقان وينفعه عظيمه من الفلج وصنعته زعفران وبنز المنجلا
من كل ولدها رابعه ما قيل انوف وافر سوف من كل ولدها عشر درهم سنبل الطيب ولقي من كل
ولدها عشرة مثاقيل سانج صندك وقرانق من كل ولدها ربعة درهم فلفل ابيض درهمين لؤلؤة ثقوب
ون مانه وبنز السداب البري وسكن وكافور وقاقلة ودار صيني وسليخة من كل ولدها درهم قسطانية
درهم وبنز الحارط وقاقلة ودار فلفل من كل ولدها ربعة سكيخ وجند بيدستري وبنز من كل
ولدها درهمين زبد باد ودرج ودهن البلسان من كل ولدها درهم يوق اليابسة وتخل وتغلي
البواق في الطل المطبوخ او في المثلث ثم يحسن بصل ثلثه اسال المدوية ويستعمل بعد ستة اشهر والسر
منه مثل الجحزة او دونه بن ما ورد اجوده المحض بالثقب فانه قد اعمل بالليمون او البند
وهو ان يخذ الثوب المدقوق ناعما الذي جعل معه دهنا لافج واما البند واما الليمون او البند
جعل معه المنع ثم جعل في الرقاق المعد لذلك ثم يقطع او ساطا وهو بارد غليظ يند بالقوة سدة و
لذوي الراسه الكدودين والرضع الجيدة واذا انهم غدا غدا كثيرا جيدا وهو مض بالضم الضعيف
ويصلحه المثلث بعد او حلق السحروا والعسل بن الرشد با طعمه مسر و اجوده البستاني معتدل في الحرارة

نحو السداج
سحره
سحره

ولا كمنع الدرو

براذان النيل

سحره

سحره

سحره

سوداج
صقلقل

غون
خار

في الانضمام وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الدرجة الاولى واعلم منه ميل
الى الحرارة وفيه قبض ولذلك صار طبعه بحس الطبع وسكن اليه مع حفظ الحرارة الغريبة والخصا
منه اسد حسا للطبع وهو عسر الانضمام بضمه بالغم والاسنان يوروا يا وسدا وصلح اليه الحين السابع
بسياب يشبه اوراقا متراكمة متعصنه يابس الى الجوة وصغره وقصوره وخشب وورق خشبي
اللسان كاللبابة طيب الطعم والروح ياكله الناس والماشية وقيل انه تشبه جند يوروا وان قوة كقوة
الناهر سلك والطف منه وهو حار يابس في الدرجة الاولى وقيل في الثانية وفيه قبض وقيل جند
وقيل بارد لطيف فيه حرارة يسيرة وهو يحلل النخ والصلايات الغليظة في القيور طي ويذيب النكابة
ويقتل البطن ويتوكى المعدة وهو جيد للبرم بسفاج هو عود اغبر ذو عقد الى المتواد والخش
اليسير دقيق ذو شعيب كالزودة الكثيره الالهل وقد ثبتت على شجر الغياض وقيل انه يثبت على الاجار
وفيه يسير سراقع عذوبة وعفوصه وفي لحمه قرفلية واجوده القرفلية الطعم الغليظ مثل الحصر الكثر
الطري الفنايب الى الصفرة مكسرة الى الخضرة وهو حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس قتل
انه حار في الثانية يابس في الثالثة يسهل الحود منه ملته نكاهم ويسهل البلغم في مرق الديوك واسهل الخيز
مغص ولا كرب والخلط مع الادوية القديمة من مسالك الى دمين ومن خواصه انه يجرد اللين غير الحار
وقال ابن سينا انه يضر باللكي وانه يصلح الاصلح الاصفر وبذله انتموت وجعله مع يسير من الملح الهندك
يسهل مواصل المرحان ومنه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الاحمر الدقيق وقد استعمل
مكونا ومنه حرقه ان يجعل في كبريتا جديد بطين بطين جود يجعل في تنور قد خبز فيه ليل
ثم يخرج من الغد وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الثالثة وفيه
وجفيف وكيفية الكثر من قبضه وهو قطع ثلث اللحم ونقعه ويذهب بالحم الزايد ويقوى العيين
ويشتت رطوبتها واذ غسل بعد حرقه وبجلوا الاثا والقرح وهو يقوى القلب ويخرج الازعاج
وعسر البول وقد يطرد منه دهم وذكر ابن سينا انه يضر باللكي وانه يصلح الكيل لسان اورد
قل انه رطاسقي وهو فخر اجوده المجفف في الظل وهو بارد يابس متى المعدة والمعاير يبل بالكمالات
وقد راسمته منه ديمان وذكر ابن سينا انه يضر باللكي وانه يصلح الكندر بسراج هو
البان وسيد في باب اللام يصلح فيه مع الحرافة المقطعة مرارة وقبض وما كان منه
الطول فهو حار والاحمر حار من الامين والنبي احرف من الحنوك واليا بر حار من الرطب والوجود
الابيض البان وهو حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضليه وقيل انه حار يابس في الثالثة وقيل انه رطب

في الحنوك واليا بر حار من الرطب والوجود
الابيض البان وهو حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضليه وقيل انه حار يابس في الثالثة وقيل انه رطب

بالعريه
وخلاصة الاذن
بسويون
بدر تطونا است

من ق
نه اقبمون نصف
نه على ذلك

خصوصا

ق
الماكول منه

خياكرو

الاولاد
من الحنوك

الاراح

في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وهو طيف منقطع بحسب الدم الى خارج المبدن ومن يدر في الباه ومنع
نقير المياه ونقير النورة ولين الطبيعة واذ قطر باؤه في الاذن نفع من لطيفين وهو يجلو البصر وينفع من اذن الما
واليا بر حار يابس في الثانية يسهل الحود منه ملته نكاهم ويسهل البلغم في مرق الديوك واسهل الخيز
مغص ولا كرب والخلط مع الادوية القديمة من مسالك الى دمين ومن خواصه انه يجرد اللين غير الحار
وقال ابن سينا انه يضر باللكي وانه يصلح الاصلح الاصفر وبذله انتموت وجعله مع يسير من الملح الهندك
يسهل مواصل المرحان ومنه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الاحمر الدقيق وقد استعمل
مكونا ومنه حرقه ان يجعل في كبريتا جديد بطين بطين جود يجعل في تنور قد خبز فيه ليل
ثم يخرج من الغد وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الثالثة وفيه
وجفيف وكيفية الكثر من قبضه وهو قطع ثلث اللحم ونقعه ويذهب بالحم الزايد ويقوى العيين
ويشتت رطوبتها واذ غسل بعد حرقه وبجلوا الاثا والقرح وهو يقوى القلب ويخرج الازعاج
وعسر البول وقد يطرد منه دهم وذكر ابن سينا انه يضر باللكي وانه يصلح الكيل لسان اورد
قل انه رطاسقي وهو فخر اجوده المجفف في الظل وهو بارد يابس متى المعدة والمعاير يبل بالكمالات
وقد راسمته منه ديمان وذكر ابن سينا انه يضر باللكي وانه يصلح الكندر بسراج هو
البان وسيد في باب اللام يصلح فيه مع الحرافة المقطعة مرارة وقبض وما كان منه
الطول فهو حار والاحمر حار من الامين والنبي احرف من الحنوك واليا بر حار من الرطب والوجود
الابيض البان وهو حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضليه وقيل انه حار يابس في الثالثة وقيل انه رطب

غير الكلي

بطارس
سرخس
سرخس
سرخس

子

غزوہ خرمہ

التين لرابيض

ق
لانه اشتد گشتن از

بنات الوعد بنات النعمان
بنات الخيام بنات الخيام
بنات الخيام بنات الخيام
بنات الخيام بنات الخيام

بلیستار
بلیستار
شبابانج
نفسه سکر

عبد

برای

عبدالله بن محمد

32

بنظافیتی بیج تو لک
مروج بیج بودک دار ملل

اندر

ان يضرب معه انيون وانه يضرب بالعلم من يرد ونسفي ان نسف معه الحيزي والمزجوس بنفسه هـ ر يا
لبن الصندرة ونفع من السعال الحين حلة من خضونه الكدر فحجوه وصنعة ان يخذل من طري طيب الرائحة
فتنوع اقلعه ويطي عليه سكر طبرزد مدقوب مثله موزن ويفرك في كاجيدا ويجعل في النس ويحرك اياما فان شفت
فليذوب له سكر طبرزد ويضرب عليه فاذا استحك دفعه من الشمس بذلك هو يحمي من الامين وهو من اصول
ام غيلان منه امين ومنه اصفر واجوده الاصفر الحفيف اللذيذ الرائحة والابيض الرزين ردي وهو حار في بابه
الدرجة الاولى وقيل انه بارد في الاولى وهو يوقى من اعضاء شتى الجلد وغشفت ما تحته من الرطوبات ويطيب
البدن وتقطع رايحه النورة وهو جيد للعدة وما تحته من قوى الاربع الذي قد ناله البرد بنفسه كحل من
ظلمة العين واكلهما ودوسه وصنعة شادج درهمين دم الاخرين دافق نحاس محرق ودار قفل ونسب الطيب
من كل واحد نصف درهم سانج هندي دافقين فاعله ومسك من كل واحد دافق كلفي ونصف دافق سحق
في محل محروس وورق بناسب موصع البطم وهو العلكو هو حار يابس ينقش فيه القوة بالعدس
واعترضه انضاما وهو معقول الى اليوسفة هو قابض كالحديس ويضرب به القيل والفتوق للصبيان والعقل
البلطن ويولد السود او يصلحه الدهن الكثير من عند اتحاد المري الا انه اقل لها ويا يره مدقوب
مخوله نارا ذر علي السيش في تدب المري حتى يسد حمرة في الشمس جعل يبرنيه خضرا وطرح عليه من
ما يجعله كالرقي في الدقيق ويضرب في كل يوم غدة من عسبة حتى يحمى وهو حار يابس نفع المبلغين والمستيقين
ويضرب باصطوخا من حمرة الحارة ويصلحه الشيرج الكبير والليمون يقدل ويقون شفع من التنج وبرد العدة
وصنعة زعفران وكاشغ وزند الكرس وزنجبيل وحامنا ولعنا الصنوبر الكبار المقشر من كل واحد ستة دراهم
لبن مقشر ولبان ذكر من كل واحد درهمان فلفل شفيه دراهم ثمانق وتخل ويحمى مله امنا لها عسل المنزوع
فسحج هو مله انواع اسود واحمر وبيض ورمض اسود او جوايزه وذهرا او صفر او حمر او ابيض امين
في الامين رطوبة ذهنية واجوده ابيض وهو اسهل من الذي يكونا يستعملان لم يجدوا الا حمر بعد
والا الاسود فهو ارجو ولا يكونا يستعملان كماله والاحمر ينقص من الابيض بارد في اول الدرجة الثالثة والاسود
بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة وهو يخذل تقطع زرقا الدم والوجع الضربة منه تخديره كوجع الفم سطل او
تدب مله قرا رطب بما الصل وعصارته شفع وجع الحنك وجع خل ودهن زبد ليج الا سنان ويطلي على
اقلام الذهب الحارة وهو يفسد العقل ويسبب وبطل الذهن ويحدث خفاقا وجنونا ودم اللسان وخرج
زبد من الفم حمرة العينين موضع النض وعضا في العين وضمها ويواكي من شقي منه القى بالمالا الحار
والدهن والعسل وتغيب المعدة منه ثم يستعمل البس او صلب الدجاج والحملان السان باسفيد باح

بسم الله الرحمن الرحيم

10

(Faint handwritten Persian script)

وفاقی

ق
و. ب. سید شهاب
بفاریه
بنفید شکر
دعوت
بهمین سرخ
و یقین کوبند
دقیق طرائد
کلاس

بها را هر
سبب الکلم

الحمد لله

محمد اعلیٰ محمد رفیع محمد وصال محمد خضرو محمد سبزوادی محمد سبزوادی محمد سبزوادی
 محمد سبزوادی محمد سبزوادی محمد سبزوادی محمد سبزوادی محمد سبزوادی محمد سبزوادی

... ..

قبض و اجوده العطر الكبار الرزاق و هو جاد في المائه وصل في الاولى رطوبة تنفع من الردا و
 البلغم و قد رما لوخذ منه الى درهمين و هو يحلوا و يطبخ و تقطع الى ليل و الكلف و السور الكاسه
 في الوجه و يحرق و تحكة و تفتح صدر الكبد و الحمال و يلين صلا سنا صناداع دهن الكرسنه قال
 اسحق انه يضرب الكبد و انه يصلحه الرزاق **حب المملوك** هو الما هوذا و سيزكر في باب الميم
حب العصف هو العظم و سيزكر في باب اللان **حب الرياس** اجوده اكد و هو بارد
 يابس تنفع من كلفه الصفرا و **حب الانيس** بال ليس **حب الانيس** ياربين نفسه و قد ذكر في الالف
حب الريان اجوده اكماض الردين و هو بارد يابس قابض و اكامض منه اذا جفت
 عقل الطبع و منع المواد الصفرا و من الا نصاب الى الاحسا و يسكن لعيان و يمنع القي و يترك في
 المعدة الحارة **حب الاس** فيه حرا و و اجوده البستاني و هو بارد يابس قابض و يعلجان
 يسكن الطبع و يمنع نفث الدم و يترك المعدة و هو صالح للسعال و الخلفه الصفرا و قد رما يخذ
 منه ليله دراهم و منع من قروح الامعا الباطنه و يورها و يمنع من عض الريلا اذا خلط بمراب
 و منع من قروح المائه رطبا و يابا و اذا طبخ بمراب و ضد به قروح الكفيس و القدمين ابراما
 و طره اذا دق و خلط باللين و ضدت به العين الوارمه طل و دما و منع من الغرب و البواسير و الدم
 في السفل و اذا سخن و طلى به الوجه اذ يب الكلف و قال اسحق انه يضرب المائه و انه يصلحه الصمغ العربي
حب السفرجل اجوده ما كان من سفرجل حامض و هو بارد و طيب في الدرجة المائه و يلين
 بغير قبض تنفع من حصونه الحلق و قصبه الره و لعابه يربط بسها و يسكن الحارة و قد رما يخذ
 من ليله دراهم و هو منع من السعال من حرا و اذا دق و استغ مع سكر و اذ قد لعابه مع سكر
 و دمن لونه و قال اسحق انه يضرب الكلى و انه يصلحه السكر **حب السمينا** سحره على قدر
 لناع امين و لورق ليس سديد المياض ثمرته كالنفل زهني لمن و اجوده اكد و الاغبر
 الدجى اللهم و هو جاد في الدرجة المائه و طيب و هو بمنزلة اذا انضم كثر غذاؤه و يزيد في المني
 و هو الباه و قد رما لوخذ منه الى عشرين دراهم يدق و يمس بالماء و يصفى و يلقى عليه بغير دقيق
 و سحره و من لونه حلو و يشرح طري بعد طهانه فانه تنفع الا بران القصيفه من البرد و ليس
 بهر زهني و هو جاد يابس فيه رطوبه عرضيه فضليه مما يزيد في المني جدا و ترك من اجماع
حب اللسان قد قيل انه سمي هو فاد يوقن و هو جاد يابس في الدرج المائه تنفع من البلغم
 بغير ازهره حار و يكره و كفته انكره و هو فاد يوقن است سهواست

مورد انه
 صام يوما و هو حب السمينا
 الكثر منه النفل ابيض
 و يدر به الباه
 و هو جاد يابس في
 الدرج المائه تنفع من
 البلغم

والله اعلم

و التردا و قد رما لوخذ منه الى درهمين و قيل انه يضرب المائه و انه يصلحه الكلى **حب القطن**
 يسمى الخيسفنج اجوده الكيان اللهم و هو سخن و طيب في المائه و قيل بارد و هو منع من البرد و هو
 حاد للصدر جدا تنفع من السعال و يلين البطن و قد رما لوخذ منه سبعة دراهم و قيل انه يضرب الكلى
 و انه يصلحه البنفسج الحرا **حب الكمي** اجوده الكيان الضارب الى الصفه و بال اسحق
 هو جاد يابس تنفع من وجع الره و قد رما لوخذ منه اربعة دراهم قال و لضرب الكلى و يصلح بالغاب
 ا و بزر قطونا **حب العرو** هو حب اللؤلؤ و هو جاد يابس سهل الصفه و قد رما لوخذ
 منه ليله دراهم و قيل انه يضرب المائه و انه يصلحه الكلى **حب الكاكي** هو بزر الكاكي
 و سمي جودا الموح اجوده الكيان المائل الى الحرة الكبلى و هو بارد باعترال يابس تنفع من المغض
 المصح و قد رما لوخذ منه دراهم و هو يدر البول و منع من قروح المائه و الكلى و يضرب الكلى
 اذا اكثر منه لسوء الاداره و يصلحه الورد **حب العرس** اجوده الصعيه الردين و هو
 جاد في الدرجة الاولى يابس في المائه وصل انه جاد يابس في المائه سقي المعدة و منع من وجع الره
 و قد رما سعمل منه نصف مسال و يضرب السفل و يصلحه الطين الارمني **حب الزبيب**
 اجوده الذي من الرين المجلوب من عانه و هو بارد يابس ينفع من استطلاق البطن و قد رما يخذ
 منه الى خمسة دراهم و هو يضرب المعاء و يصلحه الكلى **حب الفقد** هو بزر الفلكه و سمي
 الطام و سمي بزر مستان و قد ذكر في باب البيا **حب المفسر** هو حب في مقدار النفل
 و في لونه الا انه سهل الا تكا و لبه سديد المياض عطر و هو جاد يابس في الدرجة المائه جيد
 للمعدة الميته خيه الباردة **حب النيل** هو القظم الهندكي و هو جاد يابس في الدرجة
 المائه و صل في الاولى و صل في المائه و صل بارد و هو مانع من البرص و البهق الايض و سهل
 الاخلط العلقه و السور و اللغم و اللعان و حب القمح و سحره ماسن رائق و نصف الى نصف
 و هو مركب مغش و معنى ان ملت مدحز للوز و خلط معه الاصيل و بدل في الاسهال و النفع من الردا
 نصفه و منه سحر كمنطل مع سدس و منه حجل رمني **حب القلق** هو بزر الريان البركي
 و هو كالنفل الا سفي الكبر و العظم ليس كما لصل الاستدلال بل هو قرب من حب الكلى و سحره
 لب رمني طيب الطعم حلو و صل ان اصله موالمقات و هو جاد يابس و هو يوقن الايض
 الميته خيه و المقلومه لصف و هو سمن و ان اضيف اليه السيم و الصل السكر زاد
 في الباه و هو مصدق مستح ان اكثر منه كدث حصنه لناع للمعدة و معنى ان يوكل بالسكر الطير و الصل

يشبه البطم ملسه
 خذ منه اوراق

ق
 بسده الى الفارسه
 حار صعان

الكثير منه النفل ابيض
 و يدر به الباه

الاصغر

حب الغار موجب اللامسة كالسندق الاصفر ووضعه الى السواد ويقا اذا غمر القسم من صميم صلبين الى صفه ما وانه يسير عطرية ويطاير يا بس في الادوية المائية اذا سرب منه متا لان مع مسخخ نفع من عبر الولادة وبعاف من يطير البول وكذا راجح من نفع من لدغ الحوام **حب الصنوبر** يسمى الكبار منه جلود وجبه اذق من لفتق ويقا القصر منه احمد ينكسر عن لب مطلول اميض دمنى لذيد وهذه هي التي هي من الصنوبر المستمى سويس واما الصفار فهي حب سلمات اصلب قشرا ولها دواء فيه حرافة وعفوصة وطرية فيه مرارة ومواسية باللداء والكبار منه الى الحوام ويسير بطوبى والصغار حار يا بس في الادوية المائية ومنه نفع محلك من من نفع من الاسترخاء وضعف البدن اكله وتجففه الرطوبات الفاسدة في الرية والقيح وتزق الدم وتزق المعدة اذا صعدت به مع الافسين وادبها دماهم منه ين يد في المني مع حمى وسحر طبرزد ويطوى المانة والكل على جمل الماية ونضر بالراس وفيه لدغ المعدة والاكباد من الصفار يخص وتروا به حب الرمان واذ حب طرعه ان منفع في الماء الحار ويؤكل مع عسل وياكله المحرور مع التجر الطرزد **حب الراس** موجب حب من بلاد الاكباد وجبال فارس وسمونه داج ورو يعرف ايضا حب الجمان ونسبه اكله الان اسد تدورا ووضعه مود ويطوي السور ويمنع الافات عنه اذا دق ناعما وحشي به الراس **حب الماء الاصفر** يورد واركب صنعت صبر فصول واصل المني من الاسماخونج ومارز لون منقوع نخل خمر لواء ليله مجفف من كل ولده خمسة دماهم لك منقوع دوز او ندي صيني وعصار الطافس وعصاة الافسين وسنبل الطيب واميرون من كل ولده دهمين يعجن بالارز مع المغلي وكب ونصف درهم منه اذا سرب مع لبن اللقاح اسهل الماء الاصفر **حب السلامة** صنعته ق بدعشره دماهم حب النيل مله دماهم سبرم واما زديون وكيرامن كل ولده دهمان يوزن الكرش درهم ونصف يوق ويخل ويعجن بالمثل و هو منقوع من العسل والعلل البلغمي صنعته من نصف درهم الى نصف مسال وينقل انما الى نهرين ثم تصنع وهكذا جمع الجيوب المسهلة **حب الاصطوخودوس** ينفع من الامراض الكائنة عن البلغم الغليظ اللزج والسودا ونقى البدن من الفضول المختلفة وصنفته حب اللسان وعوده وسليخة وسنبل الطيب واسارون وداد صيني وزعفران ومصطكي واصل الادخ ووج وعصاة الافسين ورواود ودهن ووج هندي من كل ولده درهم صبر اسقواي خمسة عشر دماهم استقونيا واما يلقون من الحنظل من كل ولده مله دماهم اضمون اقرطلي ولساع هندي من كل ولده ستة دماهم سحق واخل

الاصغر

الاصغر

ويعجن بما وجب كالثلثل ويحفف في الطل ووزع في انا زجاج ويشد راسه والشرية منه دهمان ونصف **حب الايارج** ينفع من امراض الراس والمعدة وكذا فضولها ومقها وصفتها ايارج فيقرا ستة دماهم نريد واصلح اصفر من كل ولده دماهم دماهم ملح هندي وانسون من كل ولده دهمان ونصف يدق ناعما ويعجن بما الكرش وحب الشرية منه دهمان ونصف ومن لهب ان يستخرج الصفرا من زده نصف درهم سمن واما من لهب ان سمل لخلطا مختلفة فليكن مكان السمن ناسا الحنظل درهم حب الشبيلان و موجب الصبر منقوع من اوطاع المعدة والراس وصنفته صبر اسقواي مله دماهم اعليلج اصفر وورد احمر ومصطكي وتريد من كل ولده درهم يدق ويخل ويعجن بما وكب ويحفف في الطل والشرية منه من مسال الى دهمين في وقت النوم **حب الصبر** موجب الشيبان المقدم ذكره **حب الذهب** ينفع من اوطاع الراس وكلوا البصر وسقي البدن وصنفته صبر اسقواي عشر دهمان اعليلج اصفر عشره درهم مصطكي وكرا وسقونيا ونفزان من كل ولده مله دماهم وورد احمر منزوع الانواع خمسة دماهم يدق ويخل ويحمر ويعجن بما وكب ويحفف في الطل ويضرب به من دهمين الى دهمين ونصف **حب القوقايا** و موجب حلس من نفع من اوطاع الراس البلغمي ويكلى البصر وينفع الفضلات العظيمة الردية من البدن وصنفته صبر اسقواي وعصاة الافسين او ورقه ومصطكي من كل ولده دهمين سقونيا وسمي الحنظل من كل ولده نصف درهم يعجن بعد دقه ويخل بما او بما الكرش المغلي وكب والشرية منه مسال **حب الافا** و ينفع من المر السواد الصفرا والبلغم الرايح في المعدة والقش الغارض منه واللسان وصنفته دار صيني وقصب الليرة وحب اللسان وقصاح الادوية وسليخة وقرفة من كل ولده عشرة اوقا يدق حرا وصب عليه من الماء المطاير ما عسى طالا ويطبخ حتى يجمع الى النصف ثم يبرد صبر اسقواي طل مفصل هذا الماء ونصف من سوز اوله حتى لا سقي من الصبر الا النفل الذي لا يحتاج اليه وتوضع في العسل حتى يجف ثم يلقى من زعفران والمصطكي والممر كل ولده اوقا وحب كالحص ويحفف في الطل منته مسال ان ما فار **حب الحنظل** ينفع من لنالج والقوة والعرج واطاع المفاصل البارود والنقرس من زرد والرياح الغلظة ووجع الحصب والاسترخاء ووجع قويدا لبول الكيفي وصنفته سكيك واشق وها وسير ومقل وعمل وحمرا الحنظل وضمير وتريد واصلح اصفر وافرودت بالشوية ينفع الصمغ بما الكراث يدق الادوية ويخل يحمر ويعجن بما القمو و يحفف في الطل والشرية منه من دهمين الى مسالين **حب السكيك** ينفع من الوب

الظفر

وليس في الغم والحب وصداع وداوي من سقي اللبن الحليب مع بعض المسهلات ثم سقي
 الشرب او اللبن ثم نصب دمن ورد وفتح مع خل على راسه وقد سقي صاحبه شيئا من معاطيس
 ليجتمع المنفرق الى نفسه وقدما ما سقي منه لهم ثم يتبع بالمسهلات والامراق الدائمة مع سكر البقر
حد هو الجلائل المحرق يضرب بالعصب ويحدث التشنج **حدق** هو الجلائل و قد ذكر في باب
حشيش هو بعض اصناف الكندر والكنك بالاناسية وانواع كثيرة مختلفتها الطبائع وهو احصر
 مثل الحشيش انه ليس منها واعرض وله نحر حر او هو معتدل الى الحرارة رطب الى اللزوجة
 اللينة وقيل انه بارد ومثل انه حار يابس في اللزوجة اللينة سقي بلبلا وكجف ويطلق به دا السلب
 وماؤه يقتل القمل اذا غسل به الرأس ويمنع من الاطوار تخصيه فيه اذا اكل وهو محلل الاورام
 ويخرج البول المتقن ومن يدا الباه ولبين الطبع ويخرج البلغم وقد يقتل اليرقان اذا شرب بالسكر
 وهو يغني وقصورها الحسلي والاسيا اصله وصمغه وقيل انه يولد السوردا ويضرب بالذراع ويصلح
 الادمان **حدق** حبه وسمي بالاناسية ضوول راع ورقه كسرق الخلف له نوى كنفها لما سمي من
 طيب الرائحة **حدق** به السسم ومنه نوع سمي بالاناسية اسفندة وهو حار يابس في اللزوجة
 اللينة وقيل في الرابعة وهو مقطع لطيف من وجع المفاصل طلاء واذا خلط بالعسل ومرار
 التيج **الهاج** والارانيان قو كى ليضرب ويورده البول والطمث ومنع من القروح سلق طلاء
 وهو يسكن ويغني بقوى وصالحا استعمال بوب الفواكه الحامضة بعد **حرض** هو الانسان
 وقد ذكر في باب الحالف **حرض** هو حردل البوم سيدك في باب الحاف **حرض** هو حردل البوم
 والحرن الامض سمي اسفندة اسفندة واي في البابل سمي به بلا سقيس وقوة شبيهة ببر الجبل
 والحردل مجتمعين او يزداد الجحش مع الحردل وورقه انقش من افعاله وقصر عنه لطبوته فان
 قاربه ولبود الردين وهو حار يابس في اللزوجة اللينة وقيل في اول الرابعة وهو منفع محلل
 مسف قيق الجوف ويسهل السعال المتساوق سربا وطلاء ومنع الدم البتغي والراسيل مع ما يسل
 وللجرب المنقح ومع العسل للسدد وفتح من حرق النار ومن الناس سربا وضادا او للربو
 ولقلاط الطحال سربا وضادا ونصف مسك منه سهل المرق او سبي المرق يورده في الباه ويسهل
 الكبد ولبا الحيض والمعلومه بحس وخاصة اذا لم سحق ولبه دما منه اذا سحقته بالحاء
 سهل ويحلل الرياح ومنع من اسع الهوام سربا وضادا مع عسل واذا دخن به طردوا وهو ردي
 للمعدة وسفط الراجنه ويضرب بالصدور وصالحه السكر **حدق** هو حردل البوم
 نوعي او موشى كى محمد

الحدق

الحدق

الحرج

اسفند

الحدق

الحدق

الحدق

الحدق

الحدق

الحدق

حردل البابلين حرقان
 البابلين حرقان
 وان شكا است

الحدق

وطبعه قريب من طبع الورد ولعله الذي سمي به اليونانيون سالسندرا ومنه شبهه من طباعه وبوقال بعض
 لمن يرب من لحمه ورم اللسان وجكه وصداع وحرقه وعشقه عين ويداوي بالقي ثم سمن البقرم باللبن
 الحليب ويخرج بالدمن ويستحم **حدق** به هو المسمى لوتجسلس وهو من مسك كالحربه وورقه كورق
 الاسفندة قد يورث ومنه ركي ومنه يستاني والسقاني حرا ربه فسله والبري حار في اللزوجة اللينة طلاء
 لمل الحار طاب وقطره باخل يضرب به الطحال مع خل واليا من ورقه اذا شرب ابرا الطحال
حدق هو حردل البوم ومنه ركي ومنه يستاني والسقاني حرا ربه فسله والبري حار في اللزوجة اللينة طلاء
 حردل البوم ان دمه منع مانت السحب المسوف من العيون اذا طلى عليه وجهه ثم قابل بعرض لأكله ما يعرض
 من لحم الورد من القوي ووجع الفزاد وداواه من اكله بالقي ثم يعالج باليعالج به من اطعم الذراع وقد دهم
 قوم انه اذا طبع ودرش سحقه في الحام اخضر كل من يسبح منه دمه ثم رجع الى طاله قليلا قليلا ويضرب
 سربا يابس سم ماعة حتى يال بعضهم انه قابل في الحال وان لم تدارك لم يمنع منه سبي وداوي وسقي ذوق
 الباز في الطلاء يسمى ومطعم معدته ويخرج جسده بالسمن البقرم ويكبد راسه بالمخ وطعم البين
 اليا من والزيد والقطنا **حرب** هو الطلع وسيدك في باب الطلاع **حرب** هو الطلع وسيدك في باب الطلاع
 وهو الدنيار دية ولجوده الاخضر الورق هو حار يابس منع من بواسير السفل وقد يورده في اللزوجة اللينة
 وقيل انه يضرب بالراس ويصلحه الباد ويورده **حرب** مانت دهم قوم انه يستخرج به الحيات
 من مكانهم ونحو ان وزن دانق منه منع من نهشهم وقيل يشتم **حرب** هو عشب
 تضرب الى الصفه لها شوك مدحرج ومنه ركي ارضيه الكثر وسقاني ومانته لكثرة لجهده الاخضر
 البستاني الحديث وهو بارد باعتداله يابس في الاولي وقيل انه حار في اللزوجة اللينة وقيل انه معتدل
 في الحار والبرد وهو منع انصباب المواد ونضج ولبين ومنع قروح اللثة العفنه وعصارة منع في الكمال
 ومن يد في الباه ولعب الحشا ومنع من عسر البول والقولج ودهان من البري منه منع من سعال الاذاعي وسقي
 بشارب للسموم القتالة ومنه طبخه معقتل اليراعث وقيل انه يضرب بالراس وانه يصلح دمن
 اللوز والسرج **حرب** صنعته رطلان باغلي ودهان عليه عسرون دما دقيقا سميذا وخسه دما
 نسا وعسرون دما من السحر الطبرزد وادقيه دمن القنار ونضج وورق وقد يجعل عوضا لما اللب **الكلب**
 بغس نسا وهو منع من السعال وامراض المنة واصحاب القعب المان كان في قصبه دمه سدد فانه كان
 يضربه و هو منع النوازل عن الصدور ومن ياف من لجهده السدد فليتناوله بعد الرضاة وعنا
 بعده ونجيد **حرب** حشيش **حرب** هو حردل البوم ومنه ركي ارضيه الكثر وسقاني ومانته لكثرة لجهده الاخضر
 الطري وهو حار رطب وطفي الجراح ويطلى بعصارته الامام الحارة ومنع عصارة طره من نهش اللب
 حشيشة البرص حشيشة الطلاء وحشيشة دهم حشيشة سلطانيات
 اسفندة يورث من اللزوجة اللينة حشيشة
 دجل القواب سرب

حردل البوم حردل البوم حردل البوم
 حردل البوم حردل البوم حردل البوم
 حردل البوم حردل البوم حردل البوم

حردل البوم

حردل البوم

حردل البوم

حردل البوم

حردل البوم

حردل البوم

حردل البوم

حصى خراسانية اجوده الاحضا الناطع الرائحة المسروبة جافة يابسة تخرج الدود وتخرج
حصى الغافق موالفانت فيه وسيد في باب العين لشرار الله **حصىه الجراج**
في حصىه خلاها النواج بها قيص مع رطوبة ملحق من ملين يسير في ادم البلغمية وعصاها مع اسفنداج
يطلى على الفلاد والجر ويجعل في قروطي للبرس وعصا رة من بل البواسير وتخرج من السعال المزمن
حصى قيقل مستاقل وسيد في التين **حصى الاسفنج** هو حصى الاسفنج وقد ذكرنا اصل
من هذا الباب **حصى** بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية منع من الصفراء والحرارة
المهتبه ويولد رايحا ومفصا وصله الجلفين **حصى** هو الورد وسيد في باب الورد
حصى صنعتها ان تقطع اللحم السمين والبرنج على مفاصله ويلقى في القدر ويحرق بالابان
التي فيها الكبريت والكون لمن اراده والاجود ان يكون بالحصى العسل العذب فان كان الحصى حديدا
التي في ناوعصا باليد فهو اولى من طبعه بانه يلقي فيه سير من ملح وطاوات تمنع وكصعته وتترك ساعة
ليأخذ طعم ذلك وتصفر ثم يلقي على التيجر والبرس ويصفى ويلقى صفوة على اللحم مع سيرة قبله وعلى
وينزع وغوة فاذا عاد الى دمه قطع عليه بصل لطاف وامراق بالحصى ويلقى فيه تمنع وسداب
وتضبان البقلة الحنقا فادلتجت التي فيها اللوز المسوي فان كانت ماضية الحوص التي فيها اللوز
بقدر الحاجة ثم يعطر بالورد ومن لعت ان يلقي فيها الكراث والجزر والبصل فليسلته في قدر اخري
بما ومن لعت ان يعطرها باللبان الفارسي فليلقى منه مله ارطال على ما الحصى فاذا على التي اللحم فاذا نضج
الحجم نصفه نقيه البيت وابلد وانفع وهي باردة يابسة تمنع الصفراء وتقتل ان كانت من حصى
طوى وتضرب بالقصور الصعينة ويصلحها اللوز المر والمهذبه بالحصى الطوى تولد رايحا في المعدة
والامعاء الكونية من ثمره فانه فان حدث عنها ذلك فليخمد بعد عايش من السهل او الرطب **حصى**
منه لكي وهندي والسندية هو عصا القيلز مخرج ونفس عصا الانبا مائس وطعم في الما حتى يحد الملك
مصنوع ويابس بالديس المصري المعلى فيه صبر ويبرق عفران وعرق بالآس وما شورا لوان
ولهو الهندي للسعد والمكي لهو للادام وهو معتد في البرد والحويا يس في الدرجة المانه وبل
انه بارد في الاولي وفي الهندي يخلل وقبض يسر تمنع كل رفا وهو بحر السعد وقوة جميعه تمنع
من لداحس ماورد والامام الرجوة والفلد والحصى ويسد الاعضاء وتنفع من التلخا والرمود غشاق
العين وجرب الجفن وفتش الدم والسعال والرقان الاسود والطحال شر بار صنادا والسقوق السفل
والامهال المزمن وتمرته الطرية سهل البلغم المائي ومنع قروح السفل والهندي منه سفي عشرة

الحصى
كذلك

الكلب الكلب وبلد له كنه قد يلهو مخرج او من فلاد صندل متساوين حفا هو الهودي وقد ذكر في باب البيا
حقته ليشه تمنع عند لحياس الطبع في الامراض الجادة والحجات وصنعها عتاب وسبستان ومنسج
يايس وسفير مقسمر صوص وخطمي زغال وحسك واكيل الملك من كل واحد كنه خمس ملات يطبخ سله ارطال
ما الي ان يرجع الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه سكر حمر خنة ديام واوقيه دمن تمنع واوقيه
سيرة وعشره ديام مري ويضرب جيدا ويحقن به في قفاو وقد يكون الاقصا في الحقته الليثة
على اربع اواقى ما السلق المعصر الطوى واوقس من الشيرج واوقيه من المري **حقته البيا**
منع من ضعف الكلى وقلة الباء وصنعها حسل رطب خمس قبضات اصول السلق الطوى خمس قطيعات
حلبه كف سم كلي التيس وكلاءه وخصيته من صوصه جمع ذلك في قدر ويلقى عليه مله ارطال من ابن المعز
الكليب الحار وملته ارطال من الماء العذب ويطبخ بها ليشه طبخا جيدا ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم نحو
رطل يحقن به على الرق ويمسك ما امكن سكه يفعل بذلك مله ايام متوالية **حقته** **رجع المفصل**
صنعها حلبه ولوز مر وبنه كتان من كل واحد مقدار كف ما نوع ونسبت حسب الغلاد من كل واحد اوقين
حسك ملت اواقى سر حمان ومقل الهود من كل واحد اوقيه قطار لون اوقيه ونصف سكر وسق
وكجا وسير وحظل من كل واحد ربع اوقيه بنه الكرفس وبنه الشب وبنه السداب من كل واحد
اوقيه من عشر نبات عتاب عسرون عودا سبستان اربعون جبه يطبخ في بخار ويجعل في سوبلية
ويؤخذ منه ثمان اواقى ويلقى عليه سمن يفرود من خيري من كل واحد اوقيه ويحقن به وهو فاتر
حقته الزرايح تمنع من الهير واسد طلاق البطن وصنعته كوك محرق مله ديام رزنج
اصفر ورزنج احمر وكحاس محرق وشب مائنه وعفص ونور محرق غير مطفا من كل واحد عشره ديام
افيون حصة ديام افاقار وبلوط وصمغ عربي ولم الاخرين من كل واحد اربعة ديام سحق وتخل وتحن
بالحب الايس وتقرص ويحقن في الرطل يحقن منها بوزن معال مع الارز الفارسي المطبوخ نحو من ربع اوقى
واوقيه دمن ودد **حقته** **مسك** تمنع من قروح الاربعة السج وصنعها ارز فارسي عسرون ديام
عسر مقسمر عسره ديام سفير خمسة عشر دياما جلد خمسة ديام حب الآس عسرون دياما جفت البلوط
ملته ديام تسرون خمسة ديام رطلين ما حتى يهرام يصعب ويؤخذ منه اربع اواقى فيلقى عليه من
الاسفنداج الرصاصي والطحال القرمي والصمغ العربي والا قيا ولم الاخرين وعصا لحيه التيس وقطار محرق
من كل واحد ثمانية صفه مصين مسوسين يدق الادوية وتخل بحور ويلقى عليها دمن ودد فارسي
خاخص اوقيه وسحق مع صفه البسيف في الحارون حتى يصير كاللحم ويلقى على الماء المطبوخ ويحقن به وهو فاتر

ويصير عليه خلطه يسمى خبيثه في حارة في اخرها في يابسه في الاولي والخلط من رطوبه فضليه
وقيل انها حارة يابسه في الدرجة العاشرة وهي منقى من طينته لونه ورقيقته على الاقدام البليدة والصلبة كان
الطاهر والباطنه اذا لم تكن لهيبه ومتى انحار عسل اللباس به ويصير الصوت اذا طبع وبعد الرية ومن
وليزا بصدا والخلق والليل رايحه البراز ويسهل المواد للرحم العسر والولادة الحعان ويبدد الحصى ولم
النفاس اذا طبع بصل وهي توكيد كبريا ودا وقصدع ودعنها ينش راحة البدن والبول والعرق والله
جلزوف هو من حمله الاصلان وهو يابس بطفي الدم وانا احرق نفع من قروح العين خبيثت
هو صمغ المروجوت وهو صنفان منقن وطيب ليس بقوي الرايحه اسخنها المنقن ونحوها في اول الرابعة
يابس في الدرجة العاشرة يطرد الريح وكلل الدم الجامد في الجوف ونفع من داء الثعلب طرايح خل ومن
الدليل المسماة ويجعل على الاقدام الخبيثه ونفع من الناج وكسبه الاضراس المتكاثرة وهو يفعل
فعل الثاني في الصرع واذا ادفع بالما وشرب صنفى خلق المكان ونفع مع اللبن اليابس من اليرقان
ويقوى الباء واذا غرغره بقل العلق من خلق ونفع من ابتداء الماء النازل في العين كحل مع عسل وق
من حمى الريح ويجعل على حصة الكلب والكلب والمهمل وخصر صا العقاب والتهليل ويضع صمغ السهم
المسمومة وقدر ما يوجد منه نصف مثقال وهو يبدد البول والحيض وهو يضر بالمعدة والكبد ومن
البراز ويستقط البجته قال ابن ابي اسحق خبيث دواء عندك يشبه السمك كالابيض
وهو حار يابس في المائنه نفع من الققرس ووجع المفاصل ويسهل البلغم واليرقان وجع القرع والاضطراب
الغليظة خبيثاياتا هو نوع من البروز حار يابس في الدرجة الاولى خلوا يابسة سكره كملف عملها
ومع الا ان اكثرها هو ان تؤخذ السكر فيجعل على المن منه ربع رطل ما وكل ويجعل على نار هادئة
حتى يصير كيث اذا اخذ منه شيء فجعل في القيم او في الماء كان علكا وان لم يجب علكا فليترك قليلا اخذ ثم يرفع
فيطرح على حجر ويحجم باللون المقتصر الموضوح نحو اوقسين ويطبخ حتى يصفى ويرفع من رارة وان يجعل
فيه شيئا من زعفران فليكن قبل نزوله عن النار فقد يدق اللون ناعما وخلط به وهو معتدل الحرارة
وغيرا لعلك منها سريع الانحلال صالح والعلك عسر الهضم حلوي صنفها ان تقطع اللحم او ساطا
ويلقى في القدر ويحرق جيد ويلقى عليه السراج والكبريه ويسير له وداد صيني وياض البصل فاذا
عاد الى دهنه امريق ما قد يمزج خل خمر والقي فيه الحصى المتقشر فاذا انفتحت عذبت يابرا من الحلاوة
اما بالمشراو البصل وصنع بالزعفران ويلقى في راسها الرطب الحار في المني من حبه ويظهر ما
الورد ويلقى فيها اللون المقتصر في معتدل الحار تولد غدا معتدلا وضع اصحابه الاخرجه المعتدله

في الطب...

نيل صمغ...

لوا...

بق الشعر...

في الطب...

ولكن حد الاخلط واما اضرت بالامعاء من بل ضررها خلوا الحصى بعد ما خسر من التمر المذكور وقد ذكر
في الثاني حص منه ابيض ومنه اسود وكسني ويكون ابا يابا ما يستانيا والبرك لحد وامت
واشد سخينا وغذا البستا في الجود والاسود اقربك والبلغ في افعا لدا قال بطراط في الحصى جرم ان يفرق فانه
بالطبع لحد ما لم يخلع غليظ الطبع والاخر خلوي ويدد البول ويصح الباء والجود الكبا غير الماكل والابيض منه حار
رطب في الدرجة الاولى وصل انه يابس في الاولى وهو يلين علكا النفس ويحسن اللون ونفع من الامعاء الحارة
ودعته نفع القوبا ودعته نفع من القروح الخبيثه والشرطانية والحكة ونفعه نفع اوجع الضرس
وقدم الله وهو يصفى الصوت ونفع الرية افضل من كل شيء اذا اخذ من دقيقه حسا وطبخ الاسود فاست
ورند في الباء وكذلك يعطف فحول الدواب والجمال وهو يلين البطن ونفع سدد الكلي واذا دمع في
الكل واكل قتل اليرود وهو يروي القروح المائنه والكلي ودرما قرحها والاسود مسقط الحنة ونفع من ان يوكل
بين طباعين وما يعطل ضرره الكسني من جفاف من يوك ومنه بستا والبرك لعل له السلق وليس في
البرك كله حموضة والبستا يشبه الهند بافيه حموضة ورطوبة وفضليه لونه والجود البستا في الكاف
وهو بارد يابس في الدرجة العاشرة ويزيد بارد في الاولى وفيه مض ونفع ضاده اذا طبع للبرص والقوب
ويصل به الخنازير حتى قيل انه ان علق في عنق صاحب الخنازير نفعه وهو مع الخل نافع للجرب ونفع من
اليرقان الاسود ومسل الطبع ويقوي الاحشاء ويسكن الغثيان ويقطع شهوة الطين ويزيد لعقل الطبع
خاصة اذا قلبي وهو اذا طبع بالساق او بالحب البير ليس حبس الطبع ونفع من السج للرجبة فيه وهو
نافع من لسع العقرب والبرك نفع في ذلك وان شرب من نوره قبل لسع العقرب لم يضر لسعها ومن
اراد لغير حبس الطبع فليطبخه بد من لود ما او بسخ اوجع الكلى السمين حار صا الاتح قد ذكر عند
ذكر الاتح في باب الالف حماضيه اجودها ما كان باتح سوي وهذا اللون اسطاب باردا وصنعت
ان يوضع الدجاج السمين فيقطع على مناصله ويدق لحم الخماض بالساطر وقا نعا دون حرور ومعه صدد
الدجاج ويغسل ثم يلقى صدد الدجاج ويحجم وباقي مناصله في القدر ويطبخ عليه رة ومن البصل ووش
عليه زنه ما وعرق بالابان ويكز لثة دهم كسيرة ونصف دهم ويكيل ونصف دهم من الكون الحصى
المدقوق وطبخه داصيني وادق من دهن اللوز وتعرف بذلك نفعها جيدا ويلقى عليه دهم ملح
وحرك كحما متصل ويلقى عليه قذاح الاتح او ورقه في حرقه ثم يوضع حار الاتح المسمى من حبه وقصد
يسر عليه ما الورق ويخرج القذاح الزكي في الحرقه من القدر ويلقى عليه الكلى المدقوق من الاتحاد وصدفها
البرج وعرق به فاذا لطف طعم الزا الذي عليه غمر ما الحصى قد مزج بالورد ويلقى فيه نفع وصحت

ويقال له السلق...

الحرق...

نوع...

في الطب...

فقدان اكثر مما يحسن من خنطة كخنطة فكلما رفق بحينه واكثر الخبز عذرا وابطاؤه هضمها ما اتخذ من الباب الخنطة
ولذلك ولد سددا او اقل الخبز على ما اتخذ من خنطة قد سرح لبانها وفيه جلا يسرع انهمضامه والمتخذ من الخنطة
المتوسطة لم ينفع لبانها فهو متوسط في كبره الغذا وقلته وسرعته الانقسام ويطوؤه والخبز الذي من الخنطة الخشنة
ينمن بسرعة والقرب العهد بالخبز بحسن البطن والبعيد العهد يطلع والخبز الحاد يعطس الحرارة ويطغى
لرطوبة البخارة ويسرع به سرعة لذلك ومواسمها وابطاؤها والخبز العتيق اليابس يعقل لنزله
مخلط به غيره والخبز الرقيق يعقل البطن اكثر من العجين والعجين يغدو اكثر من المرق وسخى ذكر الاجاز
وتفصيلها لنسب الله تعالى خبره كما ورد اجوده الفليل القحالة وموحد في الدرجة الاولى يسرع
النفوذ يضد به الادام الحارة فيلتهما واذابل بما جعل مع الح نفع طلاء على التواني ومولين الطبع ونفع
اصحاب القولنج ومو قليل الغدا ردي من جميع الاجزاء المتخذة من الخنطة ويولد جريا وحكة ويصلح
الادام الدهنه خبز محضول وموان توضع لباب الخبز المات فينفع في الماء الحار ثم يصيب
ويجرد عليه الما حتى يذهب قوا الخبز ويبلغ غايه اسفاحه ومو يورد قليل الغدا طاقا وعلى المعدة صالح
للحمدين ولا يولد سددا والخبز خبز سميد بمو غدي من غيره من الاجزاء واهود عذرا واجوده
الاصفر النفع ومو معتدل الحار بحسب الجسم ويعقل الطبع وكحدث سددا ومو بطي النفوذ في نفعي
ان كان بخيره وبكل المحه وكل بالاسفيد بايات والطبا بجات الملوحة خبز الحار كما يتخذ
من لباب خنطة تغسلا ومو متوسط بين السميد والحار كان فلذلك هو متوسط في كبره الغذا وقلته
وسرعة الانقسام وابطائه ومو سارب السميد في كسر من لهو له ومو يعقل الطبع خبز وطير
الظير اذ جعل في الما سب والمختمر جدا يطغى والمتوسط متوسط في الماء ويصلح ما اشر صلحه وانضاجه
ومو غلط يعقل الطبع وصنع به اصحاب الكد والابدان المتخللة لكثرة عدايه واصحاب المعد القوي
الكان ومو بطي الهضم لولد الراح والنفع والحصا والسدد وقد نفع من مداومه في امراض حظه الا كاد عكس
منها وما يتقلل ضرره لهذا الخبز او الاطفل بعد او العسل والراضة والاستحمام والنعم الطويل
خبز القرن اجوده المحسنة المنفع ومو رطب منفع به اصحاب الابدان الخفيه والراضة القوية على
انه لا ومن ضرره فيما بعد ومو سب الهضم لرداته باحراق طامره وقله نضج باطنه ويصلح الاسيلا
الحلو وما يدفع ضرره محسنة ودقة ومجينة واطحطه بالماء والخشخاش **خبز الطابون** الطابون
مو تشنن لطيف مدفون في الارض حتى لا يبقى الا اقله ثم يجعل في ارضه حصا ويجعل عليه طبق حديد ويحمل
على الطبق ويبل قد اضربت فيه النار دليله ثم يحرقه ويجعل العجين على ذلك الحصار ثم يباد الطبق حتى ينضج

الخبز النقي

والخبز اللين الشغلا واسد ترهيبا من عذرا
والباب على خلاف ذلك كان الخبز اصغر واثق
كان اقل عذرا واشد جسا البطن لان النار تغوى على
ويبقى رطوبته واتفق الفيزيقي اقل ضررا ما لم يبرد خبز
من الخبز آخر النساء من النساء فاذا اصل بطيء في المعدة وياكلن الطابون

واجوده خيره المحسنة الغير والنفع ومو رطب صالح واصحاب الرضاينة القوية والابدان المتخللة وهو
سبب الهضم واصلاجه ما حده كاكل خبز المسك من الخبز على الحصار ومو ردي من القرن الخنق
طامره وقله نضج باطنه واصلاطه بالبراد واصله النضج غير المخلط بالبراد ومو رطب غليظ صالح للابدان
المتخللة ومو سب الهضم ويصلح الرضاينة الكيرة في صيفه اكله وشرب المثلث بعد خبز الطابون
اجوده المختمر العجين ومو يابس موافق لدوي الكدو المعب ويعقل الطبع ويكدر المعدة ويولد سددا
وخاصه ان كان بد من وما يتقلل ضرره اكله بالتمر اللطيف والمروق والابان يرا حارة خبز الطابون
يعقل الطبع ويولد خلطا غليظا ويصلح ما يستعمل معه من الاشياء الحلو خبز الابان من مو الذي يحسن
بما هو مسرح وسمم وشبهه مثل ملت دمية يوافق اصحاب الكد والراضة والمعد القوية ومو يورد
ويورد المعدة ويولد خلطا رديا ويصلح الملح واللبن او الشحرا او العسل او الفانيق خبز الارز
اجوده المقد من الارز الجوهري ومو بارد يابس لغدا المعاد وسبب الطبع ومو بطي الغدا ويصلح
الراضة والاستحمام ويولد منه ثريد بد من لذي خبز السعير اجوده الخبز من السعير الحارث الرز
ومو بارد يابس يعقل الطبع ومو قليل الغدا ردي ويصلح الاشياء الدهنه خبز النع في نفع من الخبز
وفي الملوحة وقيل الملوحة مو البستاني والبخاري ومو البخاري نفع قال له طوخنا الشجره ومو
وقيل ان البقلة اليهوديه احو اصفان البخاري والبري الطيف واس ومو بارد رطب في الدرجة الاولى
وقيل انه معتدل في الح والبرد وقال بولس انه حار يابس وينسب ان يكون ذهب الى البقلة اليهوديه
فانها تسمى ملوحيا وفيه ملين ومو معتدل الا انهمضام نفع من الغدا والحمر وورق البري مع الزهور نفع
من جرق النار وكذا طبعه زطوا واذ امضع مامع الح يجعل على النواصير نفع وخصوصا الصغار في العيين
ويضع اللعلاج ويلين الصدمه ويعزرا اللبن ويسكن السعال عن حارة وجس وفتح السدد في البكده
نافع لقروح الكلى والممانه سر با وضادا وقضايه نافعه للمعا والممانه ويلين لبطر ومن البخاري البري
الذي يلد مع الشمس يابس من وقاما ويدا افرط فاسهل وادورف الكمان يسكن لسع الزنبور
ضادا وخصوصا مع زيت والبستاني ردي للمعدة خبز السعير مو يورد الخبز واهود عذرا الخبز
المجولي من بلاد الاكراد ومو حار رطب منفع من الشري واصحاب السدد او اذا شربت مع سحر اصعب
البدن **خبث الحدي** بل موافق في الخبز حقيقا وسمي فيجوش ومو يابس من الحدي اذا
سبك او احمى في النار واهود الفولاذي السيلان القاني الذي ليس فيه خشوبه الرقن الاملس
القطع الصغار ومو يابس في الدرجة الثالثة ومو يحفف الرطوبات ويحلل الاطام الحارة

الخبز النقي
الخبز النقي
الخبز النقي

الخبز النقي

والدخس و منفع من خشونه الجعق و لتزى المعد اذا شرب في سذعيق و منع نزف الجوانس و منع
الجبل و تقطع الثرق حولا تصوفه و تقطع سلس البول و يسند السفلى طلاء و منع شربه من اللبن المتخذ
في التزى علي ان يحق قال و قدرا ما اخذ منه دائق و لغرض من شربه مثل الغرض من منق و ان
الحديد و غلبه كغلبه خبث الفضة هو نقل يخرج من الفضة في موضع سبكه و اجوده الاخصار من
و هو قابض جدا و منه جذب و كفيف منع من الحرب و السعفة و يدل القروح و يمنع نزف النواصر و المراسير
خبث النحاس قرب من خبث الحديد خبث الرصاص هو نقل يخرج عنه وقت سبكه و قوته
في مثل قروح الرصاص المحرق و هو بارد يابس منع من قروح العين خبيص اجوده ما كان باللباب
المضغ و هو بارد و مواقل لنزجه من الفلأودج و اصلح للذراع منه و ينض بالكد الغليظة و ينفسد
في المعدة سرعا و لا يندد و يصلحه الحيات الغض او الحرس و صنعت لب حيز سميد مغر و ك كالغنية نصف
و طل و من لونا و يبرح و ربع رطل يجعل الدمن في طبعين و غلى و ينثر عليه الخبث المنفوت و يحرك علي نار هاد
ثم يطرح عليه رطل مسحورا لينا مدقوقا سخيا و يحرك و يترك رطبا و يفرق فيجعل فوقه المسحور الطبرزد
و من الناس من يجعل عوض السبخ لينا خليا و قد يجعل مع الدمن او فيه ما ورد اربا و يحرك حتى يرمى
و يرفع و قد يعمل علي وجه اخر و هو ان يؤخذ رطل من السبخ لغلى ثم يجعل عليه نصف رطل ما نصف درهم
ذغفران و ربع رطل من الدقيق السميد و تقلى فيه ثم يجعل عليه نصف رطل ما نصف درهم و يغمران يراف
با و فيه ما ورد و رطل و نصف عسلا في موضع واحد و يترك باسطام حتى يطلق الدمن و من اراد طرح
فيه كفا من حشائش في هذا الوقت و حبه درهم فستقا مقسرا و يغمران و يجعل فوقه و تحته المسحور
و قد يعمل علي صفة اخرى و هو ان يؤخذ من السبخ رطل فيغلى و يجعل عليه من الدقيق السميد رطل و يلقى
حتى ينفج منه راحة العلى ثم يطرح عليه ملثه اوطال مسحورا يخلو لا او ملثه اوطال عسلا او دبسم يطبخ
بنار هاديه و يحرك باسطام حتى يندف و منه و يرفع فان كان سكر يا جعل تحته و فوقه المسحور الطبرزد
المدقوق المطيب بالكافور خبيص اللوز هو بارد باعدها و صنعت له مدقوق مقسرا مدقوق
نعا رطل مسحور مدقوق نعا ملثه اوطال يجعل المسحور في طحين و يذوب سله ا و اية ما الورود فاذا راب
و يد بالاعدا طرح عليه اللوز المدقوق و يحرك حتى ينضج و يغمران و تحته و فوقه نصف رطل
من المسحور الطبرزد المدقوق المطيب بالكافور و قد يعمل مدقوق فيجعل علي الرطل المسحور او قسمن
من اللوز المقسرا المدقوق و يطرح عليه عند متا وية النضج و يساق السياقه المذكورة في صفة
الكبيص و هو يغذوا غدا حسنا و يسمي و منفع من السعال اليابس و لغث الدم و ليس الطيب

خبث القز بارد ومربط ومنفع من الصداع والسعال ونفث الدم وادجاع الرية والقعدة صنعت
 ان يقر القز وينظف والجلد وجبه ويطبق على طبق يحرق حتى يسف في سحق في حجر ويصا
 جيدا فاذا طرح الدقيق على الشيج طرح معه وسحق المساق المذكوذ في الخبيض **خبث الجوز**
 يسحق ويرطب وتوى على الباء وصنفته ان يقر الجوز ويطبق ويستخرج حبه من جوفه بالتشجين
 ثم سحق او لقطع صفار فانه يلقى فيه ثم يساق السياقة المذكورة في خبيض القز **خبث السفرجل والكثير**
 منع احباب المغد الصعيقة وبرد وصنفته ان يقر السفرجل والكثير يجعل في عجين ويجبره يستخرج
 حبه ويسحق ويساق السياقة المذكورة في خبيض القز **خرنوب سامي** المجفف منه اصلح من الرطب
 وهو قابض بارد يابس وبسه في الدرجة الثانية وقيل انه جار في الدرجة الاولى وهو يعقل البطرس حلاوة
 ولا ملوح وفيه اثار وخاصة ماري بعقيد العنب قال جالينوس الرطب يطلق واليابس منع من كلفه
 والنج منه اذا دلك به المايل اذ صلبها والرطب منه ودي للمعدة لا يندضم واليابس اربطاً
 مع ان عداه يسير ردي وما يقتل ضره **خرنوب قطي** وريال خرب بغير نون
 وهو خرنوب السوك ويسمى قضم قريس وهو بارد توى القبض يابس في الدرجة الثالثة اذا دلك ب
 المايل دلكت ديدا اذ صلبها والمضمضة بطبيعته جيدة لوجع الاسنان واجلوس في طبيقة يتوى السفل
 ومو نافع من سيلان الطمث المفرط اكل واحتما لا ومنع من المغض والاسهال فعلاطه ردي سهل و
 خاصة اذا اكل وطبا **خردل** خردل البور يسمى خرسا واجوده السمان الكبار الحديث الامح وهو
 حار يابس في الدرجة الرابعة من خواصه انه اذا لقي في الحصى القس منع ان يغلي وتقى على حاله وهو يطع
 البلغم وهرب من فانه الحولم وهو سقي الوجه والبري منه منع من داء العلب وهو كحلل الاداء المرصنة
 واخذ من ويطلب الجرب والوعاء والنساء وراس من المرض المعروف بليش غس ونفخ سد المصفاة
 ويبتلع في الكمال القشاة وذب الطحال ومنع من احشاق الرحم وشهي الباء ومنع من احشاي
 وقدر ما اخذ منه الى سعالين والبري منه ولد حلاطه رديا جمعه مع قس مضى بالداغ واصلحه ان ردي
 بلن وخل ويشرب معه في لداواه الملح الهندكي **خردل ابيض** سمي اسفند اسفند والجوز
 المايل الى الصفرة يد ابيض منه درهم وهو مضى بالعين قالوا واصلاحه بالعسل **خرنوب ابيض**
 هو لما وقسمه قصاص شبه السلي الخنوب ابيض لارزانه فيه ومارقه اسفند من الراس وقبالة كلمات
 وطول ساقه الى اربع اصابع مضمومة اجوف وله عروق كرس من اصل ولده والجوز الابيض السويج
 السنت علب اللعاب والاملاح في الكمال لدعا ديدا وهو حار يابس في وسط الدرجة الثالثة ملينه

[illegible]

خشب شکر
سنگ توت

مالتا رسمه
کوکٹار

و باز روی ده رخ و کرم و بخت و سعید بود
میقتل افسردس و بعضی از قلبیا فراسد

شاه و پادشاه و پادشاهی در کنار دایره

منجن عنناق يا ونحتر وبسط ويجعل فيه مثله مكرطه زرد ولون مقشر وليكن اللون مثل نصف الجوز
ويجعل فيه كافور وسير ما ورد وحنابيه ونجبر ومنزله مقلوا عجن عجنه سيرج واما ساقه البياض
المذكورة وجعل عوض خمره ان يسلقه في طحين سيرج فاذا اقره لخرجه وجعل في الجلاب المطيب بالكافور
ثم اخرجه منه وتركه على منى شبل حتى يقطر عليه ماء الحماح اليه ثم جعل في السحر الطبرزد المدقوق المحلى
المطيب بالكافور **خشب السونيز** هو يسارون وسيدك في باب التين **خشل**
هو المقل نفسه وسيدك في باب المم لزياد الله **خضيه** هي من اللحم الرخو وجود تها ردا تها كسب
الحيوان الذي يه منه ولوجود ما خصيه الديوك المسمنه وكل التي من كل حيوان اجود هي حارة وطبة
وقال قوم انها ماردة يابسة هي جيدة الغذاء كثرته اذا كانت خضيه الديوك المسمنه هي تزيده المني
وهي عسر الانضمام وخاصة ان كانت من حيوان سن ويصلح الا بخدان والوعج الجيلي او بالبحر والفتحة
خضى الثعلب هو ثمر نبات خضيه حلوه اجودها الحلو هي حارة وطبة في الدرجة الاولى وفي صل
هي باردة تنفع من السخ والتهدد والقاح ويعين على الباه ويقوم فيه مقام مستنقور وضرب السخ
خضيه الامل اذا جفنت وشربت برات تنفع من نهن الا فاعني **خضيه العجل**
اذا جفنت ودقت وشربت انقط **خضى الكلب** هو اصل كخضى الثعلب وهو نوعان اصغر
والكبر والاصغر هو زوجان زوج تحت زوج واحد وهو الاخزم مثل وهو حار رطب وفي الاكبر رطوبة
فضليه وهو محلل الامام اللغنه وتنقى القروح وفتح التراسير ويدل القروح الحكة الماكلة وتنفع
من اللعاع وقيل ان الرطب منه يرد في الباه واليا يس تقطع ويطل كل واحد منها فاعل الاخر **خضيف**
هو المطح اذا كبر قليلا **خضلاف** هو بحر المتل **خطم** اجوده الاخضر الجيلي اللانم وهو
بارد رطب وقيل حار باعتدال فيه طين وانضاج وارتقا وكليل ويطلأ به البهق مع الحبل وعسر في
الشمس وهو ملين للامام وحلل الدمومة وتنفع من كحان في ويسكن رجع الفواصل مع شجر الادنا
وتنفع من عرق النساء والاربعاء وحلل نهي الاخنان وطبخ اصوله تنفع اذا شرب من حرقه البول
والعيا والكصاة وهو اذا طلي بالخل والزيت منع مضرة الهوام واذا طلي بطبيعته نفع من لسع البقل واذا
غسل به الشعر لونه واذا شرب منه مثقال نفع من القروح وان ارخي الشعر الجعد فليخلط بالسدر
الصندل والقرنفل قال **الحني** وهو يفتح بالزيت ويصلح الحبل **خطم** هو الوسم وهو ودي النيل
وهو معتدل الي الحرا سيل فيه في تحمله ويسود الشعر **خطا طيف** قال دسوق ريديس
اول بطن الخطان اذا سق وجد فيه حصايان لهما ذات لون ولحمه والآخر ذات اللون كثر

الفتى

صحبہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم
جندسرا لا جوینا قاریاں
هوایک

الحضمة
کنز جرشید

خطمان
صفار الخنظل
قثا الحس

نوعان شطاف باد
و عرق اسیر

اذا جعل في جلد عجل قبل ان يصيب ثوبا وربط على عضد المصروع ووقته اسرع به قال وقد
جربه واوابه الصنع اكله حيا البصر وخرقة اللم والولد في زجاجة اذا كحل به مع الغسل ورا
بالغسل لا يتدا الما وكل الحاق براد ما شفع او شرب منه كذلك نصف شقالب **خفاف** دهن شفع
بات السحر وما قيل وليس يصح ودماغه تحدد البصر **خلال مومي** هو الادخر وقد ذكر
في الالف **خلاف** هو المقتضف قد يخرج لورقه اذا شدخ صمغ بركيد واخذ ان الكمي هو البهراج ولين
الذي نبت في عسوه و هو بارد يابس مرته وورقه باضاق بلا لزع وفيه كميض ورا به شديد التحيف
و هو يحبر الدم اذا مضى به وطبا وصمغ وورقه شديد الجلا ورا به مع الخل يلع المايل والقلية
ويضد نثرته الجراحات العظام ورا به يسكن الصداغ وعصير ورقه بالغ في علاج المدة التي تسيل من
مرته يجعل على ضربه الحدة وشفع من ريق الدم وشفعه للبصر الضعيف ورا به شفع من سدر الكبد
وقدر ما رعد من مائة عسرون درهما قال اسحق و هو يضد بالشراسيف قال ويصلحه بالمرور
خلوق شفع من ارجع الرهم وصلابتهما ولها قوا حولا به ويقوى القلب وليمز العصب وشفعت
ذخيرة ان لكته دراهم قصب الذريرة خمسة دراهم اسنه دراهم قرنفل وقرقه من كل واحد درهم
يدق ناعما ويخل ويحرق ما ورد ودهن ورد حتى يصير كالزبد في قوامه **خيل** هو مركب
من حار وبارد وكلا جوييه لطيف وبرد اقل والطبخ منقوص من برده و هو بارد الحار و هو بارد
يايس في الدرجة الثالثة وقيل بارد في الاولى قوى الكفيف يمنع من انصباب المواد الى داخل بلطف
ويقطع ويصحب على قن الله فيقطعه اذا كان خافا وينع الدم ويعين على الهضم وايضا يبلغم
و شفع الصفار بين ورا به وضع بصوف على الجراحات منع ردها وشفع الجرب والقوبا وهرق القاد
اسع من كل بى ووضعه على الراس منع من الصداغ الحار والمضمضة فيه منع من حركة الاسنان
وخصوصا مع شب وكاره منع من عسر الهضم المسع وشفع سدر المصفاة بقوى ويحلل الدوي ويحسا
للعلق الذي يعلق بالخلق وهو جيد للمعدة اعاده الرطبة ليعق السهوى ويحار كحل الاستسقا ويصحب
على الهوى فيشفع وشفع من سقيا فيون والسوكران ويسرب سخنا في ماول الاد واما السالفة
فسفع واخل المتخذ من العنب البري ملح منع من عضد الكلب الكلب و هو يضد بالسودا ومن والاكار
منه تضعف البصر ويصفو ويضد بالعصب ورا به ابى الى الاستسقا وتقلل بصره من جبه
بالما والمسكر وشفعت الحركي منه ان تعتصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة لطلال من
ما لا رطل من خلا العنب الحيد ويجعل في حرف حديد مقير في الشمس اسبوعا ثم يهرس ويصفى

قوى
طعم بارد
الاذن

خل ثقيف
يسر كة توس
ادق
في ترش

ضعف العصب ويحرق البرن وقلل البصر

الخلع
كروستة

ويجعل على كل عشرة لطلال منه رطل من خل الحيد ويطين و ترك في موضع لا يدم كون
السبح عليه واستقطع عنه **خل العنصل** هو الخلل الذي يجعل فيه لصل العنصل شفع
عرق النساء وقيق النفس والزباد اذا مضى به سده اللثة وينعيب بين الفم واذا صب في الاذن
نفع من سيل السمع واذا تجع منه طث جرع على الرق بعد البصر وقوى الاسنان **خلال** هو السيان
يلغه وادي التري و هو المسد ابغه اهل المدينة و هو اذا اخضر ما في جوف الطلح وهو اصلع منخ
والبالغ منه يسهل والذي ليس بالغ يسكن **خل** هو الجلبان وقد ذكر في باب الجسيم
خمل هو ما العنب المقتصر المصفى يجعل في اجار المقير في الشمس ليغلي ويخرج زبد ثم يطين
وما عنقه مثل الغليان و طهور الزبد طرح الخردل في دوسا كراد فانه لا يغلي ويخرج بذلك عركه
خرافيل على بعض من عنب الفقا وخر كلف من صل الوانه ورا به و طعمه وقوامه ولزانه
في حديثه وعسقه والايض اقل حرارة وغدا واسع الخدارا والاسود العطر تولد الجيد والكريم
الراحة بالزند والكلو منخ الاغدا و يطلع الطبع درنا البول والماء يصف بالزند والذي بدا باحتض
شفع اعنب الصفرا والعليط كبير اغدا بطي النفوذ واللطيف بالزند والحديث منخ والعين يجفف
والجود المعتدله القوام الاصفر اللون الرمان في الوسط من العنق والحديث وهو حار يابس في الدرجة الثانية
شفع من السهوى الكلبية والريز الجلفي والعنق وشفع من السهوى ويجود الهضم ورا به امرحت سكنت
الطس ورا به يدا البول وتسهل الطبع وتسهل النفس والافراط في مزاها تضد بالعقل والجمال والكبد
الضعيفين و يطل الباء ويقلل سهر الاغدا ويحدث النفسان والبخ والرعشة والزمع وضعف
العصب والبصر والحيات والمبتلدة والسكته والضغ وموت الفجا وشر به على الرق بعد الغيب
حدث خفاقا والهابا ورا به عا ويدا وي ان من عنه ذلك بالزند او التي واما ما منع السكر في الكبد
رب الحصرم وقلل اغدا وياكل القارونج وسهر الليلوفر والمزود منقل بالمران المس والنفاح
المز وامل الحس والحار والطلع وشفع من الشراب بالساقية او الزمانية والحصرية حمير
وطريقه ووجه بقدا كثر لحمه وقله وطريقه حار في الدرجة الثانية وخفيف حار يابس في الدرجة
الثالثة وفيه مرك متضادة فنيه برده من قبل حموضة وحرارة من قبل عفنه وحرارة طبيعته من قبل
لحمه ودميه وفيه قوا تجلى وقره مسرود وهو يذهب المواد البلغمية الى طامى البدن ويحلل البند
به الوجه الكاين في اسفل القدم ويضعف الامل **خمسم** هو خمخ وقد ذكر في باب الهاء
خمسم اوراق موصطافلون وموخلت وقد ذكر في باب الباء خند روس موخلان

سواء الطاهر
الاسود بالليل

قوام
قوام
قوام
قوام

كندم روى
جوييوس

نيطاطو

و هو الحنطة الترمسية و هي حارة رطبة لدرجة غذاءها ابرد من غذا الحنطة غير الترمسية و اقل رطوبة
الغذا و قوته خافضة و منها الذي يغلي فيه منق من وجع الاذن و كذلك لاجسامها اذا سحقته
خيشوني نبات و رقه كنهق الكراث و كنهق المس علي راسه زهر و له اصول طوال مستديرة
كالنيلوفر و هو حار و اصله الاسراس و هو حار يابس و قيل انه بارد رطب و هو بعيد و جلا
يحلل منق من و الثعلب و رمان اللبث الابيض يطلا به و يجلس في الشمس و اصله بدر و هو السراب
علي الداسيل و القروح الحكة و الوجه و منق من و هن العصب و الرية و منق من ليرقان و يدرا بول الطشت
و ثمرته و ثمره اذا سقي بالسراب اسهلا و اصله يصف به و هم الحنثيه و هو نافع من لدغ الهوام و منق
اذا نفع في السراب نفع ذلك السراب من لدغ العقرب **خيل ينفوس** يصلح لبرد المعدة و لتقوية
و ضعف الكبد من برد و حمى الزرع و الماسخ و صنعته سراب عتيق او مثلث خسة ابطال غسل رطل و نصف
و تحبيل خسة لدهم قاقله و هيل من كل و لده نصف درهم قرنفل و دار صيني من كل و لده و النوق
و عفران و النوق فلفل اسود و مسك من كل و لده و النوق و نصف يدق الادوية جرمها الا المسك فانه
ينعم سحقه و لا يخلط مع الادوية و يجعل باقى الادوية في خرقة كان و يطبخ بالسراب و العسل حتى يغلي
و قبل حطه عن النار يلقى فيه المسك ثم يطبخ عن النار فيبرد و يرفع **خوخ** اجود المسكي و لمخرج حنثيه
لواء سهولة فهو اسرع انفضا و ما و انما راعى المعدة و ما كان صلبا لم يصب انواء فهو غلط و ابطا انفضا
و هو بارد رطب في اخر الدرجه الثامنة و قيل في الاولى و هو ملين رقيق قبض ما و اقبحه المتدق فيه
منق للسيلان و البالغ منه للمعدة تشهي الطعام و ينم في الباء اصحاب الابدان الخان اليابسة و منع
من الحيات المحرقه و لا يفسد كفساد المسس و رطوبته سريعة العفن و تولد بلغا و ديقا و قد يدق ليسجد
الغذا و هو بطي الحضم و ينبغي ان لدهم علي الطعام و لا يركل علي غيره فيفسد و يفسد و ان اكله اصحاب
المزاج البارد فلياكلوا بعده و يخيل السراب و عسلا **خولنج** قال كاسرجويه هو حار و دار و الجود
ما عظم منه و هو حار يابس في الدرجه الثامنة يملك مذهب منق من وجع القولنج و وجع الكلي و يزدني
الباء و يطيب النكهة و يرضخ الغذاء و هو جيد للمعدة ينفع من عرق النساء و يحسر البول الكسر من برد
الكلي و الحماة و قد رايوا حذمنه لدهم و قيل انه يضرب بالعلب و يصلح الكليل و الاشيا الدامه و بوله
قارقه الكثر فقل **خيستفوج** موجب البطن و قد ذكر في باب الحما **خيستان** سمي القثد من
من السبا و اورد و فيه ليسير قبض و هو بارد رطب في الدرجه الثامنة منق من الحيات المحرقه و يلد البول
و اذا لده من بابه يابس بلت رطل الى نصف رطل مع عشرة دراهم من الحشرايط ليماني اسهل
و اعنت برك فروع سريخ و ان برى بود و ان خرمات كوسيد و كرفوع سباه و انرا خرمي خطاي
برفوع بنفش و انرا خرمي بود و كوسيد و كرفوع و كرفوع سفيد و كرفوع و كرفوع
و ابن بقرى بافند و بيارسي خرمي و كوسيد و در بعد و موصول انرا عصفور و

[illegible]

ನಿಜವು.

10

طبیعی و وزیر ادا استوربمه در عمان ادرار الکلی بجهة جلد تیره و ضایع و منفع الی
و طبیعی اصله سینه و ریه و بیض الراس

۱ ۳ ۵ ۷ ۹ ۱۱ ۱۳ ۱۵ ۱۷ ۱۹ ۲۱ ۲۳ ۲۵ ۲۷ ۲۹ ۳۱ ۳۳ ۳۵ ۳۷ ۳۹ ۴۱ ۴۳ ۴۵ ۴۷ ۴۹ ۵۱ ۵۳ ۵۵ ۵۷ ۵۹ ۶۱ ۶۳ ۶۵ ۶۷ ۶۹ ۷۱ ۷۳ ۷۵ ۷۷ ۷۹ ۸۱ ۸۳ ۸۵ ۸۷ ۸۹ ۹۱ ۹۳ ۹۵ ۹۷ ۹۹ ۱۰۱ ۱۰۳ ۱۰۵ ۱۰۷ ۱۰۹ ۱۱۱ ۱۱۳ ۱۱۵ ۱۱۷ ۱۱۹ ۱۲۱ ۱۲۳ ۱۲۵ ۱۲۷ ۱۲۹ ۱۳۱ ۱۳۳ ۱۳۵ ۱۳۷ ۱۳۹ ۱۴۱ ۱۴۳ ۱۴۵ ۱۴۷ ۱۴۹ ۱۵۱ ۱۵۳ ۱۵۵ ۱۵۷ ۱۵۹ ۱۶۱ ۱۶۳ ۱۶۵ ۱۶۷ ۱۶۹ ۱۷۱ ۱۷۳ ۱۷۵ ۱۷۷ ۱۷۹ ۱۸۱ ۱۸۳ ۱۸۵ ۱۸۷ ۱۸۹ ۱۹۱ ۱۹۳ ۱۹۵ ۱۹۷ ۱۹۹ ۲۰۱ ۲۰۳ ۲۰۵ ۲۰۷ ۲۰۹ ۲۱۱ ۲۱۳ ۲۱۵ ۲۱۷ ۲۱۹ ۲۲۱ ۲۲۳ ۲۲۵ ۲۲۷ ۲۲۹ ۲۳۱ ۲۳۳ ۲۳۵ ۲۳۷ ۲۳۹ ۲۴۱ ۲۴۳ ۲۴۵ ۲۴۷ ۲۴۹ ۲۵۱ ۲۵۳ ۲۵۵ ۲۵۷ ۲۵۹ ۲۶۱ ۲۶۳ ۲۶۵ ۲۶۷ ۲۶۹ ۲۷۱ ۲۷۳ ۲۷۵ ۲۷۷ ۲۷۹ ۲۸۱ ۲۸۳ ۲۸۵ ۲۸۷ ۲۸۹ ۲۹۱ ۲۹۳ ۲۹۵ ۲۹۷ ۲۹۹ ۳۰۱ ۳۰۳ ۳۰۵ ۳۰۷ ۳۰۹ ۳۱۱ ۳۱۳ ۳۱۵ ۳۱۷ ۳۱۹ ۳۲۱ ۳۲۳ ۳۲۵ ۳۲۷ ۳۲۹ ۳۳۱ ۳۳۳ ۳۳۵ ۳۳۷ ۳۳۹ ۳۴۱ ۳۴۳ ۳۴۵ ۳۴۷ ۳۴۹ ۳۵۱ ۳۵۳ ۳۵۵ ۳۵۷ ۳۵۹ ۳۶۱ ۳۶۳ ۳۶۵ ۳۶۷ ۳۶۹ ۳۷۱ ۳۷۳ ۳۷۵ ۳۷۷ ۳۷۹ ۳۸۱ ۳۸۳ ۳۸۵ ۳۸۷ ۳۸۹ ۳۹۱ ۳۹۳ ۳۹۵ ۳۹۷ ۳۹۹ ۴۰۱ ۴۰۳ ۴۰۵ ۴۰۷ ۴۰۹ ۴۱۱ ۴۱۳ ۴۱۵ ۴۱۷ ۴۱۹ ۴۲۱ ۴۲۳ ۴۲۵ ۴۲۷ ۴۲۹ ۴۳۱ ۴۳۳ ۴۳۵ ۴۳۷ ۴۳۹ ۴۴۱ ۴۴۳ ۴۴۵ ۴۴۷ ۴۴۹ ۴۵۱ ۴۵۳ ۴۵۵ ۴۵۷ ۴۵۹ ۴۶۱ ۴۶۳ ۴۶۵ ۴۶۷ ۴۶۹ ۴۷۱ ۴۷۳ ۴۷۵ ۴۷۷ ۴۷۹ ۴۸۱ ۴۸۳ ۴۸۵ ۴۸۷ ۴۸۹ ۴۹۱ ۴۹۳ ۴۹۵ ۴۹۷ ۴۹۹ ۵۰۱ ۵۰۳ ۵۰۵ ۵۰۷ ۵۰۹ ۵۱۱ ۵۱۳ ۵۱۵ ۵۱۷ ۵۱۹ ۵۲۱ ۵۲۳ ۵۲۵ ۵۲۷ ۵۲۹ ۵۳۱ ۵۳۳ ۵۳۵ ۵۳۷ ۵۳۹ ۵۴۱ ۵۴۳ ۵۴۵ ۵۴۷ ۵۴۹ ۵۵۱ ۵۵۳ ۵۵۵ ۵۵۷ ۵۵۹ ۵۶۱ ۵۶۳ ۵۶۵ ۵۶۷ ۵۶۹ ۵۷۱ ۵۷۳ ۵۷۵ ۵۷۷ ۵۷۹ ۵۸۱ ۵۸۳ ۵۸۵ ۵۸۷ ۵۸۹ ۵۹۱ ۵۹۳ ۵۹۵ ۵۹۷ ۵۹۹ ۶۰۱ ۶۰۳ ۶۰۵ ۶۰۷ ۶۰۹ ۶۱۱ ۶۱۳ ۶۱۵ ۶۱۷ ۶۱۹ ۶۲۱ ۶۲۳ ۶۲۵ ۶۲۷ ۶۲۹ ۶۳۱ ۶۳۳ ۶۳۵ ۶۳۷ ۶۳۹ ۶۴۱ ۶۴۳ ۶۴۵ ۶۴۷ ۶۴۹ ۶۵۱ ۶۵۳ ۶۵۵ ۶۵۷ ۶۵۹ ۶۶۱ ۶۶۳ ۶۶۵ ۶۶۷ ۶۶۹ ۶۷۱ ۶۷۳ ۶۷۵ ۶۷۷ ۶۷۹ ۶۸۱ ۶۸۳ ۶۸۵ ۶۸۷ ۶۸۹ ۶۹۱ ۶۹۳ ۶۹۵ ۶۹۷ ۶۹۹ ۷۰۱ ۷۰۳ ۷۰۵ ۷۰۷ ۷۰۹ ۷۱۱ ۷۱۳ ۷۱۵ ۷۱۷ ۷۱۹ ۷۲۱ ۷۲۳ ۷۲۵ ۷۲۷ ۷۲۹ ۷۳۱ ۷۳۳ ۷۳۵ ۷۳۷ ۷۳۹ ۷۴۱ ۷۴۳ ۷۴۵ ۷۴۷ ۷۴۹ ۷۵۱ ۷۵۳ ۷۵۵ ۷۵۷ ۷۵۹ ۷۶۱ ۷۶۳ ۷۶۵ ۷۶۷ ۷۶۹ ۷۷۱ ۷۷۳ ۷۷۵ ۷۷۷ ۷۷۹ ۷۸۱ ۷۸۳ ۷۸۵ ۷۸۷ ۷۸۹ ۷۹۱ ۷۹۳ ۷۹۵ ۷۹۷ ۷۹۹ ۸۰۱ ۸۰۳ ۸۰۵ ۸۰۷ ۸۰۹ ۸۱۱ ۸۱۳ ۸۱۵ ۸۱۷ ۸۱۹ ۸۲۱ ۸۲۳ ۸۲۵ ۸۲۷ ۸۲۹ ۸۳۱ ۸۳۳ ۸۳۵ ۸۳۷ ۸۳۹ ۸۴۱ ۸۴۳ ۸۴۵ ۸۴۷ ۸۴۹ ۸۵۱ ۸۵۳ ۸۵۵ ۸۵۷ ۸۵۹ ۸۶۱ ۸۶۳ ۸۶۵ ۸۶۷ ۸۶۹ ۸۷۱ ۸۷۳ ۸۷۵ ۸۷۷ ۸۷۹ ۸۸۱ ۸۸۳ ۸۸۵ ۸۸۷ ۸۸۹ ۸۹۱ ۸۹۳ ۸۹۵ ۸۹۷ ۸۹۹ ۹۰۱ ۹۰۳ ۹۰۵ ۹۰۷ ۹۰۹ ۹۱۱ ۹۱۳ ۹۱۵ ۹۱۷ ۹۱۹ ۹۲۱ ۹۲۳ ۹۲۵ ۹۲۷ ۹۲۹ ۹۳۱ ۹۳۳ ۹۳۵ ۹۳۷ ۹۳۹ ۹۴۱ ۹۴۳ ۹۴۵ ۹۴۷ ۹۴۹ ۹۵۱ ۹۵۳ ۹۵۵ ۹۵۷ ۹۵۹ ۹۶۱ ۹۶۳ ۹۶۵ ۹۶۷ ۹۶۹ ۹۷۱ ۹۷۳ ۹۷۵ ۹۷۷ ۹۷۹ ۹۸۱ ۹۸۳ ۹۸۵ ۹۸۷ ۹۸۹ ۹۹۱ ۹۹۳ ۹۹۵ ۹۹۷ ۹۹۹ ۱۰۰۱ ۱۰۰۳ ۱۰۰۵ ۱۰۰۷ ۱۰۰۹ ۱۰۱۱ ۱۰۱۳ ۱۰۱۵ ۱۰۱۷ ۱۰۱۹ ۱۰۲۱ ۱۰۲۳ ۱۰۲۵ ۱۰۲۷ ۱۰۲۹ ۱۰۳۱ ۱۰۳۳ ۱۰۳۵ ۱۰۳۷ ۱۰۳۹ ۱۰۴۱ ۱۰۴۳ ۱۰۴۵ ۱۰۴۷ ۱۰۴۹ ۱۰۵۱ ۱۰۵۳ ۱۰۵۵ ۱۰۵۷ ۱۰۵۹ ۱۰۶۱ ۱۰۶۳ ۱۰۶۵ ۱۰۶۷ ۱۰۶۹ ۱۰۷۱ ۱۰۷۳ ۱۰۷۵ ۱۰۷۷ ۱۰۷۹ ۱۰۸۱ ۱۰۸۳ ۱۰۸۵ ۱۰۸۷ ۱۰۸۹ ۱۰۹۱ ۱۰۹۳ ۱۰۹۵ ۱۰۹۷ ۱۰۹۹ ۱۱۰۱ ۱۱۰۳ ۱۱۰۵ ۱۱۰۷ ۱۱۰۹ ۱۱۱۱ ۱۱۱۳ ۱۱۱۵ ۱۱۱۷ ۱۱۱۹ ۱۱۲۱ ۱۱۲۳ ۱۱۲۵ ۱۱۲۷ ۱۱۲۹ ۱۱۳۱ ۱۱۳۳ ۱۱۳۵ ۱۱۳۷ ۱۱۳۹ ۱۱۴۱ ۱۱۴۳

الاصحاح

2

10

•

الاصف وقد حدث عطشا اكله طريا لا يستجالت له الى المراد ويحدث وجع المعدة والخصا وصلى
 الصل والزيب خيال شغبس والخيال جنس منه كالبلى ومنه بصري ومنه هندي وابن
 الهندى المجلوب من جيمو وادق قبه البراق الاملس الرقيق القصر والجور ما يؤخذ عن القصب وهو
 اسم رابوق والكر عسل وهو معتدل فى الحر وطب رقيق انه حار وقيل انه بارد وهو محلل ملين ينفع
 من الامام الحارة فى الاحشاء خصوصا فى الخلق اذا اغرغزه ونظلى على الامام الصلبة والقصر والمفاصل وينفع
 اذا اغرغزه فى الخواص مع ما الكزوة الرطبة ولعاب بن راقطونا وسقى الكبد وينفع من المران وارجع الكبد
 ولبين البطن ويخرج المترة المحترقة والبلغم واسهاله بلا اذى حتى انه يصلح للحبالى ويسهل من غير مضرة ومن
 من خسة داهم الى جنسه عسر دها و ينفع من القولنج واسهاله بقولج جاذبة وبعضهم يركب انه يسهل ما
 للزوجة قال احمق انه يضرب بالسفل وصلحه ما العتاب وبدره نصف وزنه توكمين وثلثه اذنه لحم
 الزعب مع شئ من تربد خيش بوا و هو عيل بوا و موجب مغاير مثلا لفاقله علب من السقاليه ووزنه
 كقوى القزىل وهو اللطف من لفاقله وهو حار يابس فى الدرجة الثالثة ويجلو ويلطف ويرجيد للمعدة
 والكبد الباردة من وجع القى خيش كى الاسود منه معتدل والاصف فيه حرار وقيل انه حار يابس
 فى الدرجة الاولى وقيل فى الثانية

باب الدال

داذب موجب كالشعير الطويل رادق وهو من وقبه مض و هو حار يابس فى الدرجة الثانية
 وقيل انه بارد والجور اجبلى الاحمر يحدث الطيب الرائحة وهو قابض يقطع سدا الشمس من الحرصة و
 ملين لصلواته ويعقل وينفع من اوجاع السفل ومن استرخائه اذا جلس فى طبيخه واذا استعمل
 وزنه دهمين منه مدقوقا ملق ما ينسجم نفع من البواسير وهو نافع من السهول وهو صدر واذ جلس
 فى يائه المطبوخ نفع من البواسير وهو نافع من السهول ان كانت باردة قبضها واعادها واذ انجس
 ولحق قمل الدود والحماة والاكابر منه وما قبل ويداوك بالقى والاسهال واللبس الحليب والاسيا
 الدسة وبدره فى تحليل الصلابة لثا وزنه كوز ونصف وزنه اهل الا فى الحبالى فلا يستعمل الا اهل
 داذب روى هو فارغون وسيدكر فى الما

من جبال فارس وهو حار فى الدرجة الاولى معتدل فى الرطوبة واليبس يريد فى المنى وله كثر الباه

دار كيشه قشر منديك قابض جدا نافع لفت الدم وذات الحنك وقروح المعاء وصنعى القصر

دار شيعان هو تجره غلطة ذات سوك كسر مركب من اجزاء غير متساوية قشرها حريف فترها
 حار وعودها عصف شه بردا وهو مركب القى حار فيه وقبض وهو اصل السبل الهندى فيما قيل

مواقفه صفار

خزنی

الدائرة
رجعي

اخسی
دناض

دادی
قطران

داتی
در خدمت غار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

واجوده الزرن الذي يخرج تحت قشره لطيب الرائحة والطعم حار في الدرجة ٧١ ولي يابس في الدرجة الثانية
 وليس في الاوكي ويعيل انه بارد وموكلل الرياح ويصلح للدقونه ويجبرس النورف ومنع من استرخا العصب
 ومن لاقت اذا جعل فسله ويطبخه للفلاخ وحفظ الاسنان وكفت الد من الصدر وعقل البطن ومنع من
 عسل البول وقد راجد منه درهم وقال اسحق ان يضر الكبد وان اصلحه بالدرق **دار دوي**
 هو مو ان وسيد في باب التين **دار فلفل** هو اسيا صفا كالانامل وفي سكل من اختلاف
 لكنه اضغر ومو صلب مثلن وطعمه قريب من حذا الفلفل ومو اول ثمر الفلفل ولذا لك صا اقل
 بيا ولا يلدغ في اول الذوق لهوره كما غلط وليس بموكل ولا غل في الماء القار ولون في فيه النهار كله وشبهه
 طعم الفلفل ومو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى وموكل من زيل
 للامراض الباردة ومو حار كبد الحصى المشوك نافع من الحصى وهو مضم ومرك وتقرى المعدة وين في
 الباء ويجري بحري الزجيج في ذلك وحذر الطعام سهولة ومنع من نفس الهوام اكله وطلا بالدهن وقد
 ما وجد منه نصف درهم ويضر بالصداع ويصلح الصمغ العربي **دار صبي** منه نصف جند
 الى السواد ما مو غليظ جبلي قصير ومنه نصف ايض وهو منفرد الاصل ونصف اسودا ملين ونصف
 راحته كالسليخة الى الخضره ومو ما بقي قوته نانا وكه صوصا ان دق ومجن وعمل اقراصا فانه
 متى خسة علس منه ولهوره الطيب الرائحة الحاد المداق بلا لذع شديد الحرق الذي فيه خلالة
 وليس حس جدا ومو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل في الثانية ودنه حار جدا والرائحة صني في
 غايه اللطافه جاذب مصالح للدقونه نافع للمزكام وطلمة العين اكله وكلا ومو نفع العلب
 وسقي الصدا ونفع سدد الكبد وتقرى المعدة ومنع من الاستسقا واطاع الدم مع غ البيض
 ومنع من موم الهوام ونفد به لسعة العقرب مع التين وقد راجد منه درهم واذا سحق مع خل
 وطل به التوبانفع ومنع انه يضر بالمائة وانه يصلح الاسارون وبدله قسول السليخة الثالثة
 او ضعفه كيا به او اهل اوز رب ودنه شديد النفع للرعشه والنافض **داجير اجه**
 هي الذي يكون بكمه **دابق** عمرته كالحقن غير خالص الاستدانة بغير فسد من اليد معدنة
 البلوط والنفاح والكثير في وقته قوه مائه ومو ابيه واذا اريد استعماله فليستع في الماء القار وقشر
 وقيل انه ينبغي ان يجعل معه من حب الخروع لم يجن بالعسل بم يجعل مع الادويه وان اريد استعماله
 كيا يبق باللبق السريح في الماءون ويلت به الادويه ولهوره الطري الا ملين كراة الناطر
 اخضر الطام ومو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فصلية غير نضجة علكل

في الدقيق
 في الدقيق
 في الدقيق

وقيل الاطفاة الناصرة اذا وضع عليها مع زدنخ والادوام الباردة ومنع من الشراي البلغمي ودروب الطحال
 ان وضع عليه مع لده ومنع من البلغم والسا اذا لقت نصف درهم علمي ذكره اسحق ويجذب الرطوب
 الغليظة من الحق ومنع من فواصير الماوق ومو يضر بالقلب ويعر من من ربه قرقه في البطن ومنع
 من غش الكلى ودواد ومعنى ان سا بالمال والعسل وكفن ولستى الشكفيين **دودار**
 ولبال اسداد ومو من اصناف الابل والبال انه الضخوب الهندى ونسبه عيدا نه عيدا نه الزناد
 وقنه حار سيرة ويترد دودا مو ابيه ومو يابس في الدرجة الثالثة ومو حار وحرارة دون بيه منع
 من استرخا العصب والنفاح والقوة في الغايه والامراض الرخا الباردة كالسكة والضعف وحصل الكلى
 والمثانة ويجبرس الطبع ومن يبل استرخا السفلى جلوبا في طمحه ولين مع طس **دوبا** هو القز وسيد كنه
 باب القاف **دليس** اجوده البصرى الذي من سيلان الرطب القارسي ومو حار رطب علكل ومن
 الكلف الطوخام القسط والمخ ولين الطبع وقدوا لكنه يولد خطا غليظا ورا عسقا وصلحه اللونه
 ويعك الكف من الساج اولب الخس وصنعه الديس غير السيلان ان يوقد التراب كيد القارسي
 فيجعل على كل عرس ارطال منه عشرة من الماء العذب الصافي ويجعل في قدرا وعلما لما من قبل طمحه
 عليه غليا ناعدا فاذا طرح عليه اعد منه ضرب حتى يماع ومنضج وان كان كبيرا ضرب بحر فاذا نضج
 جعل من حساب وعصر عك السهم بم جعل في جاجين في الشمس ان كان صيفا حتى تثن او يباد الى
 القدون فيغلا حتى يصير الى الحد الذي ينبغي ان كان سوتا **دجيج** اجوده مالم من الهند الرابع
 هي معتدلة المحر تزد في الزناخ والعقل ورا غل عك الرغاف الكاين من حب اللزاع ويصفي
 الصوت واذا سق عن فلها وصنعت على نفس الهوام وبدل كل ساعة منع من سران السم وكذا ان شئت
 وهي احيا نفقت من مثل ذلك وهي من اعذيب الناسمين ولا يصلح ان يرا وسطا دو الرافضة
 والكدة ومعنى ان سادوا بعد ما الميسج **دج** وهو من لزل انه افضل الطبا البرك ويجده
 الشجور والسماني بم الحار والدراج والطيحوج والسفمين ورنج الحام والهرشان والفراخت
 ومو حار يابس **دجد** هو اللوب وسيد كنه في باب اللام لزن الله تعالى **دختر** وكه
 منع من سدد الكبد والطحال وبرد الدم ويد راحيض ويحلل الرياح الغليظة التي في البطن ومنع
 من الحماة التي تهاورد ومن الربيع والمواظبة والسعال من رطوبه واسترخا الاعضاء والطحال الضرس
 وصنعه زدن باد وروح خا من وهذا بدست ولففل وداد فلفل وسليخة وهرم الجوس ورنج
 وقسط وسنبل الطيب وجامير وميعة ورنج من كل ولهدست ما قتل حلبة لمه مثاقيل

الدقيق
 الدقيق
 الدقيق

دوبا

لو لمستقلان باورد ورمضان من كل واحد اثنان عشر مثقالا يدق وعل وحن ثلثة اسالما غسلا
 تروخ الرغوة ويرفع في انا وسقيل بعد سبعة اشهر **دخين** هو الجادوس بالثا وسميه و هو
 بارز يابس في المائه وصل بارد في الاولي يابس في المائه وقيل جاديا من الطبع ويد البهل و
 هو بعد اغذا طليلا وان طبخ باللبن الحليب عنده بسمه وقال احمى انه يفسد بالزهر وانه يصلى المصطفى
دخن لبن اخضر كان يلبس منحن صبيح وصنعت كصنعة الارز باللبن و هو يابل الى البرد
 معنول الرطوبة يعزى اليها وفعوا كيرا ولكنه يولد السدد والخصا واصله الصخر الطمزة او الصل
دخان اقراها دخان القطران والنظير الزفت الرطب ثم الميعه ثم الكندر و هو ارضى لطيف
 باختلاف اصنافه و هو يحنف و فيه سيرة نارية ودخان البطم نافع الرطوبات في العين التي لا تد
 ودخان القوارير جادوس مع مقطع للسبل و جاد البصر ودخان الكندر يمنع نبات الشعر
 في العين و ينفع من استلاق والماكل والرطوبات التي لا تد مع **دراج** لحمه اعدل من لحم القيق
 و افضل والطف و ايس من لحم الدجاج و اقل حرار من يدي في المني و يمسك الطبع و يصلح للناقمين
 رطبة الي ليس ولحم الطير يابس من لحم ذوات الاربع **دودي** الخمر اجوده دودي
 اسفل الخمر العتيق و هو جاد يابس بحلا ادم **دودي الخسل** قد حرق بعد خفيفه في خرف
 مطين او قد و غايه اجراقة ان مض و قد يغسل كما يغسل القويا المحرق بحرق معن و الزكي لس
 محرق فيه جلا و قبض و المحرق مع الرايح لياض الطمطلا و غير المحرق بعد اومح الاس و طعم حسي
 البون المحترق فيه اللوم و منع نوز الطمث ضما من خارج التعم و يسكر ادم الحان **دودج** غزوي
 هو قطع حسيبة اصوله مقدار العتد و اصغر ايضا لباكن اعتر كاج الى الصلاب و الرزانه و اجود
 العطر و هو جاد يابس في الدرجة المائه نفس للرياح مغر للقلب نافع من الخفتان و ينفع من الهم
 سر باوضا و مقدار ما ينعمنه بهم و قاله احمى لو عذمته دمان قال و يضر بالراس و اصله
دراغن هو الخنخ بلغة اهل الشام و قد ذكر في باب الخنا **درسون** بالناسيب
 و هو ثمر العليق و قد ذكر في باب الثا **درسون** هو وامن جليا الخدر لث و في طبيعة الخ
 و سحر و يعرض منه او اغشيان سديد و فواق و مغص و حاله كمن به ليل او س و ن كاتيا
 اللوم و اسهل و يودي الى الغش و يثبت و يملك من الرايح الى الساج بعد حذرا البون كله و يراكي
 بالقي و مطيف المعدة و يدور ما يدور به من سقي البخ **درو فطاس** هو سلف على شجرة
 الخسل العتيق يشبه السرخس و اصغر منه و اقل سطيلا وله اصول مستيك و فيه حلا

المع

الحسن

دودي

دودي غزوي

دودي

دودي غزوي

مع حراره و مراد و قبض قوه مغننه و هو قوك الحوان و من السعيق و حلقه و من صب به لعننه
 و حذره و ينفع من الفالج و اللقو **دردار** هي سجد البق يخرج منها اقناع مستفحه كاللبنات
 بها رطوبة يصير قيا و اذا نقان خرج البق و ورقه لوكل غصه كاللقول و فيه قبض و جلا و قشر قابص
 و رطوبه اقناعه بجلا المرحه و قشره يلف على الجراحات مد لها و لذلك ما ما شرسه و طبخ اصله ينظف العظام
 المكسره و قشر الغلط اذا اخذ منه مسال بالماء البارد اسهل بلقا **دستبوا** هو كالا تخرج في
 لهو الماء **دستبوا** هو المودة و يعين على الهضم و صنعته لوحد الدستبوا و يخرج طاسة
 و ينفع في الماء و الملح عشرة ايام و يعبر عليها الماء و الملح ثم يعلى كما وصف في الاقرا المربا **دق** في
 لسي حساسه و ك و منه نهرى و البرى و ورقه كورق الخنقا بل ارق و قضبانه طوال بيت في
 الجرايات و النهرى بنت في شطوط الانهار و هو كدحفي و ورقه كورق الخنقا بل ارق و قضبانه طوال بيت في
 ساهه اغلط من اسفله و نفاحه كالدرد الاحمر و عليه سى محتج كالشعر و ثمره صلبه كحسوة سينا
 كالصوف و اجوده الما خصر الكلبان و الدق و هو جاد يابس في الدرجة المائه و قيل ان فيه في الدرجة
 الاولى و قيل في المائه و هو محلل جدا خاصيه اذا دس و طبيخه البليت قتل البراسيث و الارضه و هو
 محلك للما و ادم الصلبة و الحكة و يجرب و يوجع الظهر و الركبه ضا و اوقيل انه اذا طبخ مع سداب و
 مراب ينفع من سبوم الهوام و هو خطر جدا لا ينبغي ان يستعمل فانه سم قاتل للناس و الدواب
 و الكلاب و ساير الحيوان و قتلته و دث كرا سديدا و لطيبا و امفاح البطن و الماء الذي يصب فيه
 الدق و دي وان لم يوجد من مزبه بد فيسقط لم يخرج باعلاوات و يداوي من سقى من الدق
 بالامراق الدمه و الاخصه و لعاب بزد و طونا و دمن و رد و الكسرا و القدر السهر عجيبي في مداواه
 ذلك و كذلك البين بالعسل و الحار و الجلاب و الحلاوات كلها و دث العنب يضاف ذلك
 الى الاشيا الدمه **دس** قشره و جزه سديد يابس بارد في الدرجة الاولى و خشبه
 بارد و طب خاصه ان الخناض يمتن من ورقه و هو منع من ادم البلغيب و الجرايات و الرحمه
 و قشره المطبوخ باخل ينفع من حرق النار و يوجع الاسنان و ثمره الطوبه بالمراب لنس الهوام
 و جوده يصفد به ذلك مع السحر و غيار ورقه و دي للحساس يحنف ضار بالزهر و الصوت و يسرب
 لذلك اللبن الحليب **دلق** هو في القيا كالمعده في جميع حالاته **دماغ** اجوده ادمغه
 الطيور ما كان جليا و اجوده ادمغه المواشى راع الحبل و سقى ان يكون من حيوان مستكمل و هو
 و طب **دماغ البعير** اذا جفف و سقى خل خمر نفع من الصرع و من حب الفئ فلاكل الدماغ

الدرج

دشيش

الدق

دقنا

دقنا مانون

دقنا

الدق

دقنا

دقنا

دقنا

دقنا

دقنا

على طعامها و هو يلين البطن و ينفع من سقيها و يمنع من نسر الحيوانات اذا اكل و يزيد في الدماغ
 كغيب الجسم اذا لا ينعم و هو يولد البلم و الاخلاط الغليظة و يذهب بالسهو و يغني عنده مضه
 و يلين المعدة و يهيج القوي و ينفي ان ياكل بالاباز و يبلج و خردل و صغني و ارمغة الطيور تنفع من ارتفاع
 الجذابة و دماغ البطة هو من الادوية ادم السفي **دم الاخوين** يسمى الشيطان و هو عصاة سور
 حرا لونه بهام من حرمه سقطري من حيث لونه بالصبغ السقطري و اجوده الحما لصابية التي ليس
 فيها خشب و هو بارد يابس قابض منه في الدرجة الثانية و يمنع النزف و يلبق القروح و ابراجات
 الطرية و يتوكى المعدة و يعقل و ينفع من السج اذا شرب منه نصف درهم في بيضه فمشت و منع من
 سقوط السنل و يتوكى العين و قيل ان بدله في جميع افعالها الحزن **دم حار طيب و سخي** ذكر
 خواصه لما بعد من زمانه تعالى **دم الادنب** ينفع من الهن والكلف اذا طلي عليه حاراً
 و منع الاورام الحارة بسرعة و اذا شوى بالنار نفع من قرحة الامعاء **دم الابل** اذا قلى منع من
 التمس الذي يكون على النهام و من لدونيطاريا و الانهال المرم و نرب السم **دم ابن عرس**
 اذا طلي على الكتاير و المفاصل حلها **دم السلحفاة** البرية ينفي من الصرع بشراب
دم الحمار و العرسان و الشفنبش و اللهاج اجوده ما كان من حيوان سليم
 و هو حار يقطر على الشجاج الهائبة و الآمة فتنفع قولها الدم الحار حدث عن السقطرة مع دمن و دج
 منق و قطع للطرفه و جراحات العين خاصة لهم عرق الجنح و كذلك الفواحة و دم الحمار و طبع العلق
 الكاين من جيب الدماغ **دم البقر** اذا صب على الجرحه حبس الدم و السم اذا طرا به فهو من
 السم يعرض لمن شربه عسر النفس و وجع جاني الحلق و المري و هرق اللسان و قطع دم جامد في اللسان
 و اللثة و عسيان صديمه و كرب و اضطراب و بها طهر تاكل في الانسان بمرور في الى احتناق
 و كرا و يداوي بالحرق و الاسهال فاذا القى من مثل هذا خطر اذا كان بها اندفع ما لا يطاق
 دفعه فاحسب صاحبه بيمتي الادوية النافعة من جود الدم كاصل الانجذان و البندق و اعلمت
 و داء حطب السيق في العنق و الغنفل و الاناخ في الغل **دماغ ابن عرس** اذا جفف و شرب مع
 خل نفع من الصرع **دم الصندع** اجوده دم الصندع الاصفر و الاخضر ينفع نبات السعد
 و اذا احرق و نفع راءه في الالف و طبع الرعاف و قال علي ابن عباس الجوسي انه اذا طلي على اللسان
 اسهال و قال غيره ان الصندع و دمه يسقط الاسنان **دم الحلم** و هو الم ادمع ايضا من السم
 و هو امنع من دم الصندع **دم الحرا** يامع نبات السم بعد منه **دماغ الحفاس** مع العسل

خون سیاوشیان
و بعضی قاطر الدم و آن سه
نوع است چکبیل و خشبیل
و کرابی و هتین چکبیل
بود صافی کور
فردوس

رحمنه
میرزا قتل

منع من ابتداء الماء ومانع من البصر **دماغ ايجيل** عرق معفن دم احكام منع التعاف
اجابة **دم ايجاس** كحط الشوك على جال الماء عقق **دم ايجايض** قيل انه يسكن وجع
المقدس ويطبخ على الحرق واذالته على عصا منع ايجيل **دم الكلب الكلب** منع لهوسه ولم
السهم الارسته وقيل يخرج ايجين ويمنع نبات الشجر المسوق وجاميز من يكذب باقيل
دم الورد واحدون لتوك البصر كحلا **دم البوم** منع من الهربا وكذا لدم قنابلها
دم المتبين منع الامام الحارة وفتت حصاه الكلى اذا جفت **دم المعن** اذا شرب
مع العسل منع من الدوسنطار واذاقلي منع من السهام **دم الاربسة** مع شراب **دم ايجل**
قيل انه يمنع من الصبح ولعله ان صح فهو خاصة **دبا دويه** هو اكل وهو الزودا وقد ذكر
في انحاء القس قرة سببهما بقوه الملح وهو اقول من الملح وهو ارجدا بجلوا ونقى ويطلى
به الحكة مع الفسل واذ سحق وشي على الشعر الغليظ لينه ورقته **دند** مومرة ومنه صيني و
منه شجري ومنه هندي والصيني كالفسق والشجري كالخوخ الاحمر ينقط بمراد والهندي
اصغر من الصيني والابن من الشجري وله اغنيما الى الاصفر وخاصيته ان جبه متصاع مع الزمان
نقى ومعنى ان تقشر عدد ابا السفة فانه يذهب بجرتها وكذا كالبرص واذا تسخرج منه
لسان دقيق سحق ان يطرح ذلك اللسان ويوجد اللب ويجعل الصيني بم الشجري بم الهند
وهو ارجا يابس في الدجبه الرابعه وهو سهل اسيا لا مغرط وشرته جبه ونصف الى جبين
يسهل الرطوبات والسودا والبلم الذي في المتاصل والاسقى الابن بلد بارد ومزاج بار
وان سقى مع ادوية فلا سقى مع كل دوا بل مع لبن الابن والزبد والشجري مكره معص
خطر ومعنى ان يخلط بالفسا والكسرا والزعفران والرائياخ **دوخ** هو اللبن الذي قد ابر
زبد وخصيته ماسه وفتت جبنيته وهو غدا صالحا ومنع اصحاب المعداكان ومنه
الموري اسيا ان كان من لبن البقران مويضا بالمعدة البارده والامهضه واصلحه ان يمع
بالعسل **دوا ايجيه** هو غطيانا وقد علمه ذكره في باب ايجيم **دوم** هو شجر المقل
ما يخرج من ثمره يسمى سنا والدومه تعبيل وتقول ولها خصل كخصل الفل ويخرج افلا كافلا الف
منها المقل وبعض العرب يسمى لبنق **دوا** وهو منه مثل اليهود **دوق** هو بونه ايج
البري وقيل هو بونه الكرس ايجيلي والاول اصح ولهود الحديث الطري الاصفر وهو ارج
البالته يابس في ولها وقيل انه حار يابس في الدجبه لانه يسكن المعص ويدبرول واللمث
دوقه انطاكيا وهو ص قفيو يبيته شجر مررست دوق قسطا حار طال اسنه

هو الخروج القبي وهو
عجب الخروج
القدح
بأنه

دوقه دول
شیلیم
سوزان
دوستو
قبر داسن

والقول نوا

دوقو
ویسی خلایق ابراهیم
فی تلخیصی صحر عمر

قطرانکین
دورطل و نهست

عنه درهم راوندي صيني مقه درهم جند بادستر درهم ونصف يدق وتخل وتقع المر ونصفه
 مع الادويه وتجن ثلثه لسانها غسلا من زرع الرعوة وسقي قوه الى ثلث سنين **دواء المازنون**
 شفع من السودا والبغ وستهانها وصفه ما زبون منقوع تمل يوما وليلة تجفف واثبتون اقربطى وتبرد
 ايض من كل واحد منهم يكون كرامنى دق هندي واصلح اصغر من زرع النوا من كل واحد نصف درهم
 يدق وتخل وورق الشاه منها درهمان **دهن** حجر يارد يابس **دهن** مست بوشا الغاذية
 يستعمل وورقه وهو جاد فى الدرجة الثالثة يابس فى الدرجة الثانية شفع من استرخا العصب والناج
 واللقه واصار الكبد والطحال والتولج وسحقا يطبخ **دهن الحجل** هو الشيراج وسيدكر فى باب
 التين **دهن الخلق** هو من التينان وسحقا ذكره فيها بعد **دهن البنفسج** اجرد العصارى
 المتخذ بالثمن وهو بارد رطب شفع ارجب طلال وثلثين صلابه المناصل والعصب ويهدل حركه المناصل
 وكفط هذه الاطفاطلا وشفع من الصداغ الحار اليابس وينعم اصحاب الشرا سيما تملج التزع
 او اللون الحلو والا كما ومنه يرخى البدن واصلحه دهن التين وبعاض عنه بد من المينلوزو
 صنعته ان لوخذ القرب الاخضر السليم من عفن المستحقه البالغ سقى وسل بالما العذب ثم
 توسع عليه الماء ومنض به ونسل ولادب ثم تلقى فى قدر اصاص فان لم ينفق فمرصه وتخل وطلعه
 يعنى به طبعه وجعل فيه من الملح بقدر الحاجة وهو لكل قفين من السم المبيض كيلبه ونصف من
 يخرج بعد بلوغه الى ذبيل فيلقى عليه ما يرد به هو اصفي لدمه وليلة يكون قد جفت عليه النار
 ثم يطرح على المسح الطييه يوما وليلة ليسف ثم يجعل من الغد على اكيه ويحكم بحينه وتخل باليهاء
 سقى فيه من قشر فاذا هددب طرح فى عرفة بابها مستقبل ربح الشمال وتترك مغرويه بالبولركى وح
 البولركى مانع من صعود التراب ثم تلقى التسم فى كيس كنان فليظ السلك فهو انشف له وح
 الكلس بالروح الهندى الجيد وبالند القايق ولا يبلغ بقدر التسم فى الكيس الواحد اكثر من استخراج
 منه قارورة من الامن وى ملون منا ويكون من بلمه عشر كوكا من السم المتقش من وهد البنفسج
 الطاي البالغ الكريه فقطف ولا سقى فيه من اطرافه سقى هندي السم ونصفه وليكرنه فى الدقة
 الاولى بالقداد القارورة عشره لوطال بعد قطع اطرافه واقفه بلمه لوطال ثم يجعل السم بطا
 مستطيل ولىقى عليه البنفسج وتخلط او لا او لا يطرح فى الكيس المنزوع من الكيس عنض ويطرح
 عليه انا دوكا يداد عليه ثم ترك يومين وليلة او ليلتين ولعم لم يشف عنه ولغز وترك ساعه ثم
 الكيس بعد نصفه ليل سقى فيه من السم سقى سقط على النار فيفقد رائحته ثم يعاد اليه السم

يدخل في ادوية العين
 دهانه

السمسم

ترك عنه لومه ثم تمل من البنفسج وتحر كيه ويرد اليه وترك يوما وليلة ثم يعاد اليه البنفسج وك
 عنه لوطال ويعمل على الصنفه المذكوره ويعاد اليه الكيس بعد حمر وترك يوما وليلة ثم يقلب منه
 ويجر ويجعل ما كان فى راس الكيس من السم فى اسفله وما كان فى اسفله فيجعل فى راسه ثم يعاد
 ثم يعاد اليه الكيس بعد حمر فيترك يوما وليلة ثم عمل وترك ثلثة ايام فى الكيس بعد حمر وبلغ عليه
 انا ثم يخرج ويجعل فيه من البنفسج عشره لوطال كما جعل او لا وترك يومين وليلة كما فعل او لا ويساق
 الناقه المذكوره فى الدقة الاولى فان اريد جيدا فعل به كذلك الى خمس مرات ويقلل من ثمان
 لبث البنفسج فيه بحيث ترك يوما وليلة حسب جملة الامر لا يترك فيه بنفسج ثمان الا بعد ثمانية من الاول
 ثم ترك فى كيسه من عشرين يوما الى سب وعشرين يوما ثم يطحن فى رها نظيفه وليكر ما المپتخرج
 به دهنه ليس خارجا وسحقا باليد واما الذي تزيه بالمونر تحتار للمونر الدمن العذب
 فيذاق ليل يكون فيه مروجع كل عشره اسامنه ثلثة اوطال لما جرسا ولسلق ويقتس ويكفط جدا
 ولسم كل لونه مصفين ثم تقص كل نصف اربع قطع فاذا استحقى بيه قرض البنفسج المقطف على
 انا ركان صينى ثم فزس عليه طبقه من اللوز ثم جعل فوقه طبقه من البنفسج ثم طبقه من اللوز الى ان
 جميعه فاذا عبي اطبق عليه ما في الازاد وليكر من البنفسج المقطف لكل عشره اسامنه من اللوز خمسة لوطال
 من البنفسج الى اربعة اوطال وفى الحرة المانه اربعة لوطال الى بلمه لوطال ثم يعاد الموه المانه مثل
 الاولى ولوا ريد ان يبلغ به خمس مرات ويساق الشياقة المذكوره فى قديمه بالسمسم واذا بسد
 بيه طحن واستخرج دهنه وحكى فى بعض من يعلم ان اقل ما يطرح فها يحى منه قارورة دهن سقى
 حمرين وهذا عبارة عن ما عثر رطل من البنفسج المقطف والجره منه سقى اربعة اقفره وهو ضعف
 هذا المبلغ ثم سقى ستة اقفره ثم سقى سبعة ثم الساعى وهو افضلها وهو ان يكون فى اللثة عشر
 كوكا من السمسم فى الدقابة التى يعنى عليها جميعه لربعه وضون رطل من البنفسج المقطف قال قد
 من ان عمل الاثنا عشر كوكا وهو ان يكون فى هذا المبلغ المذكور اسان وسبعون رطلا وهذا فى الغايه التى
 ليس بعدها نهاية ان سلم السمسم من ان سقى وارداه هو ان يحج البنفسج الماخوذ من البريه فجعل
 فى سقى من السمسم وفى وقت الطحن يطحن بعد الجيد **دهن الورد** معتدل الى البرد ويقل بارد فى
 الدهنيه النايه لطيف شفع من حرارة الداغ وابتدا طييب الامام وعند فى قوكى الداغ والقمى ويطحن
 اذا جادق فضلها ويحبس الاصا لالموارى وسكن الصداغ الحار اذا ضرب بالما البارد مع صبر من
 ويعطى به بدن صاحب الحكه فيكفها ويكف البش وبله فى التبريد دهن البنفسج وصنفته ان لوخذ

يدق

المسح على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ثم تدفئ اليد الطري الناعمة من الماء ويخلط به
 وترك أكثر من بقا البنفسج في سببه ويساق السياقة المذكورة هناك وليكن لكل دفن من المسح
 المفسح عشرة دنانير من الماء المطبق في الدفعة الأولى وفي الدفعة الثانية خمسة عشر رطلا وفي الدفعة
 الثالثة عشر رطلا **دهن القز** بارد رطب شفع من حرارة الدخان وبسبه اذا استعط به واحتاج
 السرم والماء ليحيا اذا استحق أو صب على رؤسهم مع سير من خل خمر وشفع من كل حرارة تعرض
 في البدن وصنعته ان يوجد القز الكبار فيقترو يدق ويعصر ماؤه ويوجد من يده اربعة اجزاء من
 السيج الطري جز يطبخ بانه مادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويغسل بالثاء فان سمع له
 شئ ام لا يدخل عود على راسه فطن الى اسفل انا الذي فيه الدهن ثم يخرج فيسجل بالثاء فان سمع له
 فليس فقد بقي من الماء ما استخرج دهن حب القز فتران لفسر ويدق ونعم وورس عليه
 الحار والحر الى ان يخرج دهنه **دهن اللؤلؤ** وهو بارد رطب منافعه كمنافع دهن البنفسج
 الا انه اقوى فعلا منه في الصداع الحاد فانه يمنع منه في الصداع الحاد فانه يمنع منه في الصداع
 بغير مقادير في غير ذلك وصنعته ان يوجد المسح على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ثم يجعل في يده
 ورق اللؤلؤ الطري الناعمة من الماء الذي قد قطعت الورق الذي فوقه ووري به ويوجد من
 الاذق والاصفر ويساق السياقة المذكورة في صنعته دهن البنفسج وليترك فيه اكثر من البنفسج قليلا
 ولكل دفن من المسح المفسح الف لينور الى الف واما في الدفعة الاولى في الدفعة الثانية
 من ستمائة الى ثمانية لينور وفي المرة الثالثة من ستمائة الى مائة وان عمل دفعة خامسة اربعة
 جانم يساق السياقة المذكورة **دهن اللؤلؤ** اكلوه اجره الطري العذب وهو معتدل الى البرد
 كبير الرطوبة منع من دم الوتر ومن الصداع وضربان الاذن ووجع الكلى وعسر البول والكساح والاعوجاج
 المانة والرحم واحساسة ومن السعال المزمن والربو وذات الجنب والقولنج وعصه الكلب الكلب
 وسفع الصدود والمعدة والجهاز وخسونة الحلق وايضا الجسا الضعيفة ويصلح المصطكي وصنعته
 اما يطبخه واستخرج دهنه بالماء الحار او بقرعة بعاء وعجنه باليد ويوش عليه الماء الحار ويجعل حتى يخرج دهنه
دهن اللؤلؤ المسح حار في الدوحة الثانية يابس وقيل رطب وهو منقح وهو السح والسح والسح
 من البرس في الوجه والكف والاماد والورد الكاين في الاذن وشفع الحمال ويضد به الصداع
 من برد وشفع الحصى وخصوصا مع اصل السوسن الاسمانجوني ويكتمل فيرد الحيف وهو منع من
 القولنج ومن البلغم والرطوبة اذا شرب مع ماء الاصول واستخرج دهنه كاستخراج دهن اللؤلؤ

دهن المشونيز

دهن العسل واصل السوسن
 وشفع اللؤلؤ

دهن الجوز قوى الحرارة رطب يحلل منع من الاكله والنواصير في نواحي العين وينفع اخشاب الاحذية
 الباردة والناج واللقوق اذا مرخ به اليد او استعط به ويستخرج كدهن اللؤلؤ **دهن الجوز**
 حار يابس في الدوحة الثالثة منع من البرس والكف والجرب ويسهل ويخرج البلغم وجب القز وشفع
 من دم السفل والفلاب الرحم ومقني الاعصاب من الرطوبة اللزجة ويلاء دهن النحل او دهن جوز
 الكمان والاقوم دهن الجوز مع مقام دهن جوز كمان وصنعته ان يطبخ الجوز مع ماء الصفي ويطبخ
 حتى يبقى الدهن ويذهب الماء ويوجد ما خناه وصنعته وفوقه جيلي ومراحمه وبنوا الكرفس والناج
 وايضون وفي راحته قوة ومصطكي واسارون وحطب من كل واحد سبعة دراهم سل وبل وقيل دوح
 وشيطرج صندع ومقل من كل واحد خمسة دراهم مسكعج واسق وجا وصير من كل واحد خمسة دراهم
 ومن اصول الكرفس وقصود اصل الراناج والادخ والسومان وراسن يابس وحك من كل
 واحد عشر دراهم ونخل وداو صيني وقرنفل وقاقلة وكبابه وفلفل ودراد فلفل وجوز يوا
 واسبابه وسون وقسط وكرونا من كل واحد اربعة دراهم ودراد ودراد من كل واحد خمسة دراهم
 يدق الا اربعة جرسا وصب عليها من الماء ما يغرها ويطبخ حتى تنسرا وصفى ويجعل عليه من دهن الجوز
 سبعة رطل ويطبخ ثانيا لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ومنه الى سبعة رطل **دهن اللؤلؤ**
 لسود الشعر ولقوته وصنعته رطل دهن لاس **دهن اللؤلؤ** وهو من اللؤلؤ وترك ليلا في يده
 في قدام مضاعفة اعني ان يجعل في قدامه ثم يجعل فيه او ثلثه من اللؤلؤ التي فيها الدهن حتى يعمل اللؤلؤ
دهن الابل لسود الشعر ولقوته وصنعته اربع مقام من التروايس وقصود اصل الصنوبر
 رطب بالماء الجيد وصبى ويصب عليه مثل نصفه من المييح ويطبخ بانه معتدل في قدام مضاعفة حتى
 لغنا الماء ويبقى الدهن **دهن الافستين** يسود الشعر ولقوته وصنعته حب القز والافستين
 من كل واحد جوزا لير وجران يدق وتخل ويسد في حرقه دقيقة وشفع في دهن الاسمانجوني
 ثم يرس فيه حتى يغلي ويونغ **دهن السقايق** يسود الشعر وصنعته يدق السقايق الاخر المستقي
 ويكف في الخل ويشتق ويخل بحر من ويوجد منه اوقسان فيجعل في رطل دهن لاس ويسحق من لاس
 ثم يونغ **دهن الزعفران** هو دهن الخلق بلين لاصب ويزيل التسخ وشفع من صلا الما
 وكسر اللون وصنعته زعفران ستة دراهم قصب الدرة خمسة دراهم مرصاف درهم قرصا فاسه درهم
 منع الا اربعة على حدها والمز على حده باخل منع خمسة ايام الا القرا فانافاه منع في اليوم السادس
 باخل يترك لولا ويصب عليه في اليوم السابع من الدهن عشرة دنانير ويطبخ حتى يذهب ويبقى الدهن

يد الجوز
 ويكوي برب
 او سوابك

دهن العسل
 او مائي

دهن السمان والياسمين حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف بلين ويطوي بالاعضاء ومنع
الساخ واما في العصب الباردة وقروح الراس وهو يرافق من سقى السخى والكسيرة او النظم ومنع
من اوجاع الرجم واما الكحل بعكس حلالا لثاقل في العين ودهن الياسمين الكاظم يرفع الحمور
كما شفه ودهن الياسمين الابيض في يور من الزهيق ودهن السمان ردي للمعدة وبلل من النار
ويصنع من سمان ابيض منقى درهمين شيرج رطل ونصف يجعل فيه في اناء زجاج حتى ماخذ قوته ثم
يصفى ومن راد اترك فيجعل فيه سليخة وقسط وحجب البلمان ومصطكى وزعفران من كل
واحد اوقية قرقل وقرفة من كل واحد نصف اوقية ويجعل مع بلين سوسن عذرا بعد رمي فيها
من صفه مع الشيرج في اناء زجاج ويجعل في لطل في موضع معتدل حتى ماخذ قوا الادوية ووصفي يستعمل
دهن الخال حار يابس جراحة في الدرجة الثالثة وهو احر من دهن الجوز منع من راس العلب
وروج الراس المزمن وحلل الاعيا ومنع من اوجاع الاذن الباردة وتعيد السمع ومنع من الطين
ومن وجع الكبد ويخرج به للضمور ومنع من اوجاع البارحة والصداع الكاين من برد مطوية
بمنزل بالزيت الرطب وصفه ان يخذ القاد ويغلى مع الشيرج او يجعل في الشمس اياما
ويصفى **دهن النرجس** يارب دهن الياسمين في اناء زجاج حار يابس في الدرجة الثالثة
المائه رطب في الاولى وقيل انه معتدل يمنع العصب والصداع النور او في حلال الاقدام الصلبة
والباردة وتفتح الفم من الرجم ومنع من اوجاعه وصنعته ان يخذ السمسم على الصفة المذكورة
في دهن البنفسج ولطف النرجس الطري المانف من فيض ولبا كما فعل بالزهر مع البنفسج ولسان البت
المذكورة هناك ومنع ان يذوب كليا بعد طي اذان عليه وليكن للمركب من السمسم ما يملأه من النرجس
في الدقة الاولى وفي المائه ستون طاقة وفي الجوز المائه ثلثون طاقة وفي الباقى التياقة المذكورة
في صفة دهن البنفسج **دهن الفجل** يشبه الزيت الصيق وهو اخضر من دهن الخروع حار يابس
في الدرجة الثالثة لطيف من الريح في الاذن واولعها من برد وصنعته ان يخذ من الفجل ثلثة اجزاء
ومن السبيرج جزء ويطبخ بنار معتدلة في قند مطاعنه حتى يذهب الماء حتى لا يبقى **دهن البان**
حار رطب في الدرجة الثانية بلين صلب العصب ومنع من دوي الاذن مع شحم البط ومن السعال الحاد
من البرد في السعال وصنعته ان يخذ حب البان فيقشر ويستخرج له فيض ويجعل مع الماء ويغلى
حتى يخرج دهنه ووصفي لا يبقى فيه من الماء في هذا مود دهن البان اذا كان مفرقا واما المركب فهو ان
ياخذ من دهن الدمن عشرة امنا وان لم يوجد فليكن من الزيت الطري الصافي الجيد ويجعل في قدر

بدلهم صلبة ويؤخذ عشرة ارطال من الزيت القادسي الجيد الذي الراس فيخرج اقماعه ويسرد من
بوزر ويوقى ثم يغلى مع الدمن ثم ترك عن النار ويغلى ويترك طيلة ايام ووصفي يخرقه كنان ويعاد الى القاد
ويجعل عليه اربعة ارطال سنباس ثم يغلى به كما فعل بالزهر ثم يصفى ويجعل عليه اربعة ارطال قرفة الرطل
مدقوقه جريشا ويغلى به كذا لك ثم يصفى ويجعل معه اربعة ارطال جوز مدقوق ويغلى به كذا لك ثم يصفى
ويجعل معه ثلثة ارطال ثم يصفى ويجعل معه نصف رطل كباب ويغلى به كذا لك ثم يصفى ويجعل معه
رطل حرنوبه ويغلى به كذا لك ويجعل معه من خشب الصندل المتاصيرى المروض منا ومن الزهر
خمسة ارطال ثم يغلى به كذا لك ثم يصفى ويجعل معه من الزهر المندل المتاه في يور من رطل الى نصف
رطل ووصف جيدا وترك فيه اسبوعا ثم يصفى ويستعمل ان يور على الدمن الماعند طبعه مخاف
ان يحيف عليه النار فاذا صفى من الزهر جعل معه من الزهر الاثني عشر من سمانا ثم يغلى ويصفى
في اناء زجاج ومن الناس من يجعل فيه من الميك عشرة من مثقالا الى ثلثين مثقالا **دهن النارجيل**
حار منع من نقصان الباء ويستخرج دهنه بان يوقى ويغلى بالماء ووصفي دهنه او يقتص من غيران
يغلى مع الماء **دهن اليراس** مبرد يسل الاضواء ولها ومنع المراء ويسد شبات الشعر
بقوته ويسوده ومنع من القروح الرطبة في الراس والاعضاء واسمى خا المفاصل ويجعل العرق والبول
ومنع من اليبس والسقوق ومن السخ في السفل والياسمين وصنعته ان يقتص من اليراس العسل الطري
ويضاف اليه من السبيرج لكل رطل من السبيرج ثلثة ارطال او طين من اليراس ويغلى في قدر مطاعنه
او ترك في الشمس لثلاثة ايام حتى يذهب الماء ومضى الزهر وقد يغلى على وجه اخر وهو ان يخذ
لربعة ارطال شيرج وعشرون رطلا اسيا يابسا مدقوقا ويجعل في شراب او يبيد ويبس على
مقدار رطل ونصف يوما وليلة ثم يطبخ حتى يبقى الدمن ومن احب ان يلقه فليزر فيه من ماء
الاس المعصور وبرد ووصفي **دهن الخس** منع من عسل البول منفعه عجيبه وصنعته ان يخذ
اوقية من السبيرج الطري ويطبخ وربع ما يور بعده دهن الخس ومن الجمل عشرة دراهم مدقوقا
ويغلى في قدر ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدمن ووصفي ولطهرته في العصب **دهن النرجس**
هو المركب بالياسمين الابيض وهو حار يابس منع اصحاب الرطوبة ووجاع الكلى من يور ومنع
به يور من الفلج نفعه وصنعته ان يخذ السمسم فرب ويدر كما يور دهن النرجس **دهن الجوز**
حار رطب في الدرجة الثالثة لطيف محلل وقيل انه معتدل وهو يور في الحاحات وخاصة ما عمل بلون
حلو وصنعته كصفه دهن البنفسج **دهن الارز** منع من جميع ضروب الحكمة في الناس

والهائم ومنع من الاعيا ومن البرص اذا طلي عليه وصنفته ان رطب التمسح من داء اخر كما ذكر في كتاب
 دهن البنتنج **دهن البصاوي** حار يابس لمصق به الصدف الزايد في رطب العين الى الشعر الاصلي
 اذا كان من شعر من اوله ونظلي به سقوط العقب فمنع منفعه نيمه وراحة عذال من يصدع الراس
 ويدرك ينم البنتنج والليثوس وسفي ان سقي راحته وخالصه عند علمه راحته سقط الحياي ونزله قابل
 تحدث السرمام والادام الحارة والحماكة ويدرأ بالقي ودرأ ما السعير واللغاب والجلاب
 ودرأ اللوز وصنفته مناسندروس يكسر اقطاغا متوسطا من درهم الى خمسة دراهم ونفس في طنجير
 يحين بعد مطيعة ويجعل على كائون مدفون كخ نصف ذراع في الارض ويطين حرا الى الطنجير ويبنى
 على الطنجير ساق وليكر الطنجير بسبع عشر من رطلان ما وليكر عوضا لكافون ذراع وعلو استغال
 النان فيه ذراع وليكر خرج لغانه الى موضع الاستغال لا يكون له منفذ اخر وليكر بابه على صليين
 اكثر من ذراع ويجعل فيه محطب يابس جيد ناه معتدله يعود ين يابسين ونظلي الطنجير بطاويظ
 على قدر راسه ساعة ثم مكث الطنجير فان كان السندروس قد خرت وانحل وصار كالطين فحرك كخب
 حتى لا سقي فيه شيء صحيح ثم يطرح عليه رطلان ونصف او ثلثة ارطال من دهن بنه كان جيد صاف
 ونظلي بالطابق ساعة وليكن في موضع كين من الهواء مكث ويسا جيدا ثم يخدمه بالخبيرة لقطر
 على خرقه ررقا فان كان سمي اللون ولم يظهر رده الحرقه من حكة فانه لم ينجح بعد فليترك على نار
 هاديه حتى ينجح ويصفوا لونه وصبير فيه تشمع وصفا بحيث يبين رده الحرقه اذا قطر عليه ما يصف
 من حكة ثم يعرض الى نار اخر صفرا وحيدا حتى يبرد قليلا ويصفى وهو فاق خرقه كما كان مريعه قد عمل
 لها خستبان من جانبها لتسل بها فاذا خرج الصافي منه يجعل في سندانه قويه مدونه برهن انقصار
 مستعمله لذلك ويطين راسها وترك حتى تصفى والادوي ان يكون صنعت بين الجدران فان راحته
 مضرة بالناس وليست صالحة البنتنج الطري والليثوس ودهن البنتنج المدوي باللوز ودهن حب الترق
 ويسرب ما السعير والبراب البنتنج **دهن البصاوي** حار يابس لمصق به الصدف الزايد في رطب العين الى الشعر الاصلي
 مستعمله للاحاحات التي في العسل والوا اعصاب اذا غمست فيه صوفه وصفت على موضع
 ويدل الفرق والبول والحيض اذا عمل به ومنع من اداه السفل الحارة وصلابه اللحم اذا عمل به صنفته
 كصنفه دهن البنتنج **دهن اللسان** يخدم من شجر اللسان بان سرقا عديده بعد طبع السعير
 ويجمع ما ربح لوطنه واجارده في لينة ارطالان اجود الطري ويحقن جيدا باجاد اللبن كما يتطرق عليه
 ولا عمل له بالما وحسنه له وانفاله عن لوطنه وذلك راحته وان لا يكون مايله الى حموضه واذالوث

به ورق الكراث واقس به النارا استغل وكذلك اذا غمست فيه مسله ويعتبر ايضا بان يوجد فيه
 بيضا فيفس في الدهن ويجعل في اسفل كفه خرف جديد ولستغل فيه النار فان وجد الصوف قد احترق
 والنزق ولم يسخ فهو خالص حار اسما من مضوس والمضوس يطفوا فوق الماء ويضرب من الصوب
 ودهن المصطكي ويدرأ الحما ومنع مراب وقد يفس بالرمح ولكنه فسغل منه ورق الكراث اجل الرامح
 وليكر لغت من المضوس بذلك ومن غير المضوس ساقى لعلامات المذ كونه ومواري يابس في الدرجة
 البالته ملطف محلل لما التازل في العين والامراض البلغمية الباطية الا ان الال ولسب الحما والاحتلته
 التي لا يحل لاجل السد صا اللحم للجيل ومنع من سقي حانق اللحم والافيون ولما كل المظفر اذا سرب
 منه والسين مع ما يغلي فيه نأحوا ويدرأ بوزنه دهن لرادكي مع نصف وزنه دهن لما يهيل ويبلغ وزنه
 نعا سقا **دهن الاثريج** حار يابس قوي الحارة منع من جميع الامراض الباطية البلغمية ومنع
 الاعصاب واستنظاها ومن وجع الكلى والمائة من به ومن وجع الاسنان من برد اذا طليت به ومن
 الصداغ عن برد وعبت الشعر الذي قد ابطا ببقاه اذا طلي به موضعه فليل ان دعه يخدمه عند
 بلوغ الاثريج وكما الحما خط عنها وهي في غرضها من فوق قشرها ويجمع **دهن نوا المسح**
 حار يابس في الدرجة البالته منع من البواسير ومن الصداغ الكاين عن برد وطرية ويستخرج كدهن
 اللوز **دهن من ركتان** حار منع من وجع البواسير وحلها السفل اذا لم يكن هناك حرارة ويستخرج
 دهنه بطينه وعصره **دهن القرم** والآخره كل واحد منها يقوم مقام الآخر ودق القرم
 اضعف وموحد في الدرجة الاولى يابس وقيل انه رطب في الدرجة الثانية ويطلق البلغم ولكنه دمج
 واستخرج دهنه مدقه ويديره كاللوز عند استخراج دهنه **دهن اكننا** حار باعذار فابض محلل الاعيا
 ويسود الشعر ومنع من عرق النساء اذا مرخ به الدرك والسيروا وجع العصب وصنفته بان يوجد
 لونه ويرتب به السمس كالسنتنج وان عدم فوجد ورق العنا ونظلي في السبرج ونصفه بذرله دهن من جوز
دهن السبب معتدل في الحارة وصل انه حار منع من الاعيا ولما لقي البرد وللناقص في الحيات
 ونفس الرياح وينوم ويسكن الاوجاع وهو لفتح افواه العروق التي في السفل وصنفته شبرج رطلان
 اوراقي بوزن السبب المجفف في الظل او قيه يلقى في انا راج ويجعل في القس عشرين رطلان يعني **دهن الباليونج**
 حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن الاوجاع ومنع من الاعيا ومن الحما لعرضه عن استحقاق الجلد
 ويخرجي المواضع المتدده ومنع من الرياح الكاينه في المعاء وصنفته ان يوجد من السبرج عودون او
 حليبه وقصاح الباليونج المعقول المشف في الظل من كل ولها وقيان يجعل في انا راج ويجعل

في الاعضاء

زيت السمسم لربعين يوما ويصفى **دهن اللاندين** شفع من دمج المعدن والكبد والقولنج وبرد الجوف
 في الشرب او ضربه او احرق به ومن برد الاعضاء اذا تمخض به ودمج اللحم اذا اهلكت المرأة اوله
 به ودمج الاذن اذا قطر فيها وشفع من الصداق والسقفة اذا اسرط به واسترخا المانة اذا اردت
 في التقييد وصنعتا قصب الذريرة وسعد وردق الفاد وصيدان اللسان وساج هندوكي ويزن
 واهل وادخر ودراس لاس وقرنا وانا وانا لافاد وبرد جوس من كل واحد او قيان يرق جريا ويجعل
 في قدر جديده ويلقى عليه شراب او عسل الزبيب والعسل واما عذب بقدر ما تغمر ويزن سبعة
 ونصف ويطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة ويحرك ساعة بعد ساعة ست ساعات ثم تزل عن النار وبرد
 ويصفى الدمن عن الماء والادوية ثم يخذ ورد احمر منزوع الاقماح واما اس الطيب من كل واحد ثلث
 اواقي حاما او قيان يرق الدم والحما جريا ويجعل في قدر ويجعل عليه شراب او عسل ويزن
 واما بقدر ما تغمر ويضاف اليه الدمن المصفى ان لا يطبخ في القدر المضاعفة بناه لينة ثلث ساعات وبرد
 ويصفى الدمن عن الماء والادوية ثم يخذ سنبل الطيب وقرنفل وسمكة سائلة من كل واحد ثلث اواقي
 جونا براخس اواقي دهن اللسان ست اواقي يرق جريا ويطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة ثلث ساعات وبرد
 لينة حتى يغلي وبعد ذلك يلقى عليها دهن اللسان والمعدن ويحرك ويلقى عليه الدمن المصفى او لا يطبخ
 حتى يذهب الماء وتبقى الدمن وتزل عن النار ويصفى **دهن القسط** شفع من دمج الكبد والمعدة من برد
 وسبت السعن ويكوره اذا طلى به ويسد العصب والقرية وصنعتا قط مرعشره اواقي يلقى سبت
 لثام ورق المنرا حنظل ربعون سعالا يرق جريا ويلقى عليها رطل ونصف شرابا وترك يوما وليلة
 ثم يلقى عليه من السيرج رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة حتى تبقى الدمن مرقى الدمن وبرد
 ويصفى **دهن الايتنين** لخم الاعضاء الباردة ويقتوها وصنعتا دهن حل وهو الشيرج منا
 قماح الايتنين اربعة يجعل في اناء زجاج او عضان في السمسم لربعين يوما يصفى **دهن المصطكي**
 شفع من ضعف المعدة وجباها وادها ولين الصلابات وصنعتا لثام لوطال شيرج مصطكي ست
 اواقي يطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة حتى يذوب المصطكي في الدمن وورق **دهن السليخة** شفع من
 برد المعدة والكبد والعضاء وصنعتا سليخة وقسط وحب اللسان والمصطكي فزعرا من كل
 واحد اوقية ثلثي وقرقه من كل واحد نصف اوقية يرق جريا ويجعل في ظرف زجاج ويصب عليها
 رطل ونصف من السيرج الطري ويلقى به وبرد السريمان المنزوع الاقماح ثلثين وردا وودع في الطل
 في موضع طيب الهوا حتى يحترق الدمن بالادوية ويأخذ راحتها ويصفى **دهن السداب**

زيت السمسم لربعين يوما
 شفع من ضعف المعدة
 وجباها وادها ولين
 الصلابات وصنعتا
 لثام لوطال شيرج
 مصطكي ست اواقي

دهن اللاندين

شفع من برد الكلى والمثانة والرحم واسترخا العصب ودمج الجبين وسكن المجمع المنين واخلل الرياح
 وشفع من النافض في الحيات اذا مرخ به البول وصنعتا شيرج اربعة لوطال ونصف ودراس لافاد
 اربع اواقي ما عذب رطل ونصف يعجن بناه لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدمن مرقى
دهن الحيات شفع من القواحي واسترخا السفلى اذا طلى به يسهل ولا يصلح للشرب البتة ولا
 يحس باليد فانه سم وصنعتا شيرج اربعة لوطال ونصف يجعل في قدر نحاس ويصير فيها من الحيات
 السود كامين الجوس الى العشر ويسد راس القدر ويطبخ بناه لينة حتى تنثر وتزل عن النار وبرد قليلا
 ويفتح راس القدر ويخدر من بخارها وترك حتى يبرد ويذهب بخارها البتة ويصفى **دهن الدار**
 شفع من الاستطلاق وضعف المعدة وصنعتا دار شيعان ست اواقي سليخة شفع اواقي
 عيدان السليخة وقسط من كل واحد اربع اواقي قرقه حنظل اوقية قصب الذريرة اوقية
 جريا ويطبخ سبعة اوطال ونصف من السيرج الطري بلخا حيدا ويصفى **دهن الساطع**
 نقله لرون بالخلخلة السليمانية شفع من برد المعدة والكبد والقواح واللقا والكفتان جميع الامراض
 الباردة وصنعتا دهن ورد ودهن زسق ودهن زنجب من كل واحد رطل يجعل في سبعة اواقي
 اوصيني ويخربور وكافور سدر اربعة جونا يواقي سباب من كل واحد ربع اوقية صرورة
 واما لثام واما راحة وكيا به وقرنفل وسبل الطيب وورد احمر وكشدان من كل واحد
 نصف اوقية سليخة من اوقية عود صيني اوسان سكا لثامه عسل سائل يرق ويطحن فورا
 الزعفران ويخل كبر ويطبخ في برينه والعجن بعض الادمان المنخرة ونحو سكر بعور ثم يخذان
 عود اسطوخودوس اربعة ومن العنبر الاثني مسمان ومن لثامه مسمان ومن المسك ثلث
 سائل يخل العنبر وسمك لثامه ويطرح على صلابه وسمك نفس حتى ينم ويخلط بمجمل في
 الهرم ويجعل عليه الى الدمن **دهن المسك** حنظل شفع من دمج الكبد عن طوبه
 وغلظ وسترخ كاللثة **دهن المسك** حنظل شفع من دمج الكبد عن طوبه
 الى خلف وغيره من فواحه ويفتح سدر الدراج وشفع من السقفة والصداق السوداء والرا
 القلطة ويجعل في الاناء نظيفة شفع من السداد ما وشفع من لثامه الهرم الجودي الى اساقط
 وصنعتا كصيفه دهن ليرة فليكن مقادير يطبخ في السمسم منه دهن ليرة **دهن السجندر**
 والتفاح لدهن ليرة تمام الاخوة ورواقين من برد عيشن لرون وشفع من شقوق البرد
 من ثملد والقروح وقرقه البول اذا قطر في العصب وشفع الكلى والمثانة وصنعتا ان يخذ

الميكور

دهن السداب
 دهن السداب
 دهن السداب

من بالسلجبل والنفاح لثته ابطال فاسن الشيرج طبل فنجعل في انفا نجاج او عصا لثتين يوتا
 في الشمس ويرفع واذا اريد ان يكون حسا للحر فلوخذ من جل وورد السفل من كل واحد نصف
 طبل وورد يابس لث وطل يصب عليه خمسة ارطال ما ويطبخ حتى يعود الى الربع ونصف ويطرح عليه مثل
 نصفه دهن ورد ويطبخ حتى يغلي الماء وسمي الدهن ويصقي **ديوك** اجودها التي توخذ عند اعد
 صياحها ونضى للبروك مخون سريع الحضم ومزقا لوان من به دعه ووجع المفاصل اذا طبخ مع شبت
 بقدر من الما حتى يقي صدقه وورق الزيك الحمر منع من البرد ومع البسماخ والسبت منع من
 القولنج وسهل السود ومع اللطم سهل البلغم واذا طبخ بالاميا العائنه منع من السج واذا عمل باللبن
 منع من قروح المسانه واذا سقت بعقب زبها وقد قتل في لحيها وضعت على نرس الافاعي الحيات
 والسماع نعتت نغابينا **ديا فونيطش** مواصل للون وقد ذكر في باب الالف **ديكبريك**
 هي ايضا داجيراجه اجودها المعدله المحوصه والمزعة وهي معتدله الحرا يابس منع من سرد
 الاستمرار عن برد ومنع المعد التي فيها بلا غصم وتضر بالسوداوين والمخمس وتصلح خيط القراع
 وصنعها ان يطبخ اللحم ويجعل في قله وملتقى عليه حمض مقشر وكثيرا يابس ويطبخ ويصل
 ويطبخ وكرات فارسي ويطبخ عليه ما يغمر من الماء وسمي الشيرج ويغلي ويؤخذ نغمة وملتقى عليه خل خمر
 ويطبخ حتى يمتلئ ثم بعد ذلك يستحب قوم ان يعدلوا بها بالسكر ثم يلقى عليها الموري ويغلي
 ثم يلقى عليها كبرياء يابس وغفلل ويغلي فانا نضجت فليؤخذ من طيب يدان في من المرق ويؤخذ
 الى اللدنا وملتقى فيها سداب ويغلي حتى تهدا على نارها وترفع **ديبر جاس** قايال دهر
 وحاس وهو مله انواع لعدما حجر معدني واخر عسقمي في الموطقة التي يصفي فيها النحاس والماء
 يعمل من المرسما بعد ان حترق ويوجف كفيما قويا وينفع من القروح الرطبه التي يكون في الفم
ديكبريك منع من الاكله والعفن ويطبخ الراكه المسنة ويذهب بالحم القاسد ونصفه وخبان
 احمر واصفر من كل واحد ستة دراهم مرصاف دهمان حجارا لوانا حمره غيما مطفا خمسة دراهم
 زنجار دهم يدق ويخل ويخمن غل خمر ويؤخذ ويجفف والله اعلم

باب الزال

دي باب يمنع من وجاع العين واسارا للحدب وصل انه اذا ذلك به اسع الزنجار
 نفعه واذا احرق وطلي بالعسل على دال العلب امنت العين **دي** يسمى الجا من الحدب
 ومنها مضاد ما وادجودها البيضاء الزينه هي بارن يابس بجفقه يقطع الاسهال لثته

خزق خزق خرق
 خرد الطير خرد قوق خرد معد

لسم
 تان افرد

ديتارويه
 زو نرايشبه
 من انيز كور
 كوخو سداب

ديودار
 صنوبر مثلك
 خمر حشيش الاكل

نوع من الجاوس
 والكمه حبا

ضمارا بردت وجفت **ذرا وج** هي حيوان اذا اريد استعمالها في دوا فليق في كبر وعجل
 على راسه حرقه كان لطيفه وتلب على قدر اقل في نهاخل نصف لسعا عدا حارا نخل اليها من
 ويستعمل بعد ذلك واجودها الدسمه هي حمار حرقه مفطره الحمر وصل اليها حار يابس في مكانه وهي
 البابل طبل وتعد منها موطي لياض الاطفا وسلع الاطفا والقاسدة بسرعة ويطل به البرص والهن
 مع النخل ومع الحردل سميت السحار وحلل الامام الشيطان ويطل به الحرب والقراحي واليسين
 يبر البرد والخبض واذا وقع مع ارومه من غير مضرة وقيل مقدار ما يؤخذ منه دوج والهن
 معفنه محرقه قتاله يعرض لمن سقى منها ودم الرضيب والعاين وفواحيها والسطيع ان يبول
 واما ان يبول وان قطع لحم سمك يد ودم الرضيب والعاين وفواحيها والسطيع ان يبول
 عند السام وعساو يحد في فم طعم الطران واضر ما يكون في الصيف وهي سقط الاجنه ومله طساج
 سح منه يفرج المسانه قال بالنس و ذلك لاملته المادة الحادة التي اغلوا بدن منها الها
 مع خاصية بها مع انه نعت حصا للمانه اذا لخدمته دون الطسج مع ارومه وتصلح الكثيرا
 اذا اريد الدواكي به ويدواكي من سقى منه بالقي والحكمه وشراب اللبن الحليب واللحاف ودهن
 اللغوا والجلاب والامراق اللسه والبيض النيمت **ذريه** هي من فضل الاوية الحار
 مع دهن ورد وطل ومنع من ادمام المعدة والكبد ومن الاستسقاء اذا **ذرو اصفر الكبر**
 و هو المسمى اقرا ما طبيا ان الاكبر منع من رطاح العين التي من الموطقة ومن المرط الحقيق وصنعت
 اقروقت عسل دراهم اساق الماشيا خمسة دراهم صبر ودرعوان من كل واحد نصف درهم
 اقرون مصركا داهان يدق ويخل ويبرد **ذرو اصفر اصفر** منع من ثيابا الزبد
 ومن المرط العارض من رطاح اللسان وصنعت اقروقت خمسة دراهم اشيا الماشيا ثلث درهم
 داهان ذرو اميض ستة دراهم يدق باعاد ويخل ويبرد **ذرو اميض** منع من
 الرمد اذا سكنت حلة وقل اليه وصنعت اقروقت خمسة دراهم نسا دهمان سكر طبرزد
 وصنع عزي من كل واحد درهم يدق ويخل ويبرد **ذرو كا فوم** منع من حران
 العين والهرم وصنعت صدق محرق ولوا لوز مشقوب من كل واحد درهمان نسا درهم كا فوم
 داتق يدق ويخل ويبرد **ذوق الخطا طيف** جلا منق على مياض العين **ذوق الخليل**
 ماتت من في كفا من الخنادق و هو قضبان بجوفه الى الحمر خشنا صلبه مقعدا لعقد مثل حلة
 وخذوا لعقد كعق الاذخر داتق مسكا ثلثه مسك ما يقرب من الشجر ثم تدلى منه اطراف كبر

دوا حشوق
 حشوق قصب
 الذرير

دوا حشوق
 حشوق قصب
 الذرير

الزقد
 حمار الراعي الطيب والي
 يقال مشكرا ذوق

قيل من جنس طيب التيس
 والمعام كانهما
 ذنبا وورد
 ذوقا است

الخليل
 التيس
 ذوق القار
 مسك الحبل

[illegible]

شیخ باطل البیہود و مدعیانہ
برکھا بھل دار بغایت شکوک
و برائو غاند چو راجا راست خوشنویس کو کہی

كذب الخيل وله اصل صلب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية قابض وخصوصا
عضامة فانها بحفنه لغير البقع وتقطع ترقق اللحم وتدخل القروح والجراحات ادما الأعجيبا وتضد
به سنان تفصل وتقله الامعاء والام الحدة والكبد والار حقا **واخمس الاوراق**
هو ثلثا فلون وهو محسست وقد ذكر في باب الباء ذهب اجوده ما لم يدخل النار ولم
تخالطه غش وهو معتدل لطيف بحالته يدخل في اروية السور او افضل الكي واسعه وما كان في
ملوكي من ذهب واسماكه في الفم من بل البهل ويطلق بحالته دا المعلب ودالكية ويترك العين كحل
ومنع من اوجاع القلب والكفمان ولقوة وقد رها بعد منه قيراط وخيل انه يضرب بالثان وانه
يصلحه العسل والمسك **باب الرا**

يصلحه العليل والمسكن باب الرأ

رازي يسهل بزر الكرفس في كثير من فعالها ومنه بركا ومنه يستفاد في إنبات البساق
 الطير والبرك حار يابس في الدجاجة البالية والبستاني في المانية وورقه في الأوالي وبهذه ورد
 حار في البالية وفتح السدد وحار في الصنوبر وخصوصا صمغه ومنع من ابتداء الماء في العيون عند
 بركه والحوام نزع بني الرمان ماع لم يترك بصرها وأحيات تملأ أعينها إذا خرجت من مكانها بعد
 الشتاء استضاء للعين فكان الذي ألهمها هذا وأسد ما إليه ورطبه تغذي اللبن ويدر الطث
 والبول والبرك يصب الحصار وهو منع من أحيات المزمته وطبيخه بالشراب منع من نفس الحوام
 ويطلي به على عضه الكلب والكلب يرضه بطي وعذوة ردي **رازي** أجوده الضارب إلى
 الحجرة وصنفته أن لوخذ من الشا من العنق وطل قصب الرمان يدق الجميع ويطبخ في طنجير مع لسي
 ماو يلقى حتى يصير مثل عجين دق الرمان ويطلى أرباع غليات وليكن في الطنجير أسطام ولا ينفك
 بالغداء والعش ملك أيام ولو قد حكته رقت وأبعد منه أيام وهو ردي رطل زاج أسود وبل
 ما في نطاج ولوخذ نصف رطل صمغ فارسي صمغ وشمع ولوخذ منه لطل رطل أو عسلا
 صمغ الزاج في العنق وقصب الرمان ثم يطبخ عليه الصمغ بعد ثم يطبخ على الباربي بسوطا
 به دسما وترك حتى يجف وصلاح ومن أراد أن يطبخه على خند من الماء فمعه بدعنا لبات
 المذكرة وهو بارد يابس وقيل حار وهو قابض لطيف غافل يمنع من انصباب المراد وكسر
 الكبر واللقوى المعلا واللبدة إذا سقي مع ما الأس وقدما ولوخذ منه درهم ومنع من اللزب
 ضما واللبطن وقيل أنه يضرب بالهامة وأنه يصلح للفصل **رازي** يوصف الصنوبر
 وإنبات الأساض الضارب إلى الصفة قليل وراحتة كراكي الصنوبر وهو حار يابس

—

بعض اصحابان
و اذبان

قصر
الطريق

المواهب
المدايب
دوع

باب یاعسل

مجلس بدین احوال

تمت خط الرامک بعد دفعه نا عا بر هفت و ص

ایاتوبہ
منع

تین صغ رو
نکیا وک

در این کتاب

ويطبخ حتى تخثر **وكتب السحاح** ينفع من المدة العفرا وعلبان الدم ويستطلق البطن التي
 ونم وصنعتة نفاخ قوقاي وصامغاني و قد حقه ويوق ويعصر ماؤه ويجعل في قدر نظيفة و
 ويطبخ حتى يمتد له حتى ينع منه الربع وان اريد بغير جعل اذا انتصف غليانه مثله كسر
 ويطبخ حتى تخثر **وب الرمان** ينفع من الحار والغم والهلل والعلش البديد والحيات الحادة
 ويصلح من الامعاء وصنعتة رمان من خثرتة ويعتصر ويصفى ويطبخ حتى ينع ربعه فان اريد
 يقطع التي جعل في القدر باقة طرية ينفع يقطع معه وان اريد بغير جعل مع ما الرمان اذا اصف
 في طبعه مثله من الحصر ويطبخ حتى تخثر **وب البسم** ينفع من التي والاسهال وضعف المعدة
 وصنعتة بسميان او سكري يخرج نواه ويدق ويعصر ويصفى ويلقى في قدر نظيفة ويطبخ بار
 لينته حتى ينع ثلثه ويصفى **وب الاتج** ينفع من السموم وفتح الصبر او يسكن العطش وخمس
 الطبع و يراق في افعله من رب الحصر و ينفع من القواحي اذا طلي عليها وياض العين اذا خل
 به وصنعتة حمض الاتج يعصر ماؤه ويصفى ويلقى في قدر حجارة ويطبخ فيه حتى ينع ربعه و يصفى
 وان اريد بغير جعل معه اذا اصف مثله سكر ويطبخ حتى تخثر **وب الليمون** ينفع من الصبر
 والعطش ويطبخ التي ويترك المعدة وصنعتة ان ينشر الليمون ويعصر ويصفى و يغلى بانه لينته حتى
 يذهب ثلثاه وان اريد بغير جعل معه اذا ذهب ثلثه من الحصر ويطبخ حتى تخثر وقد جعل على بغير
 ليمون من الحارة وهو ان يخل السكر سيرا بم يجعل عليه مثل نصفه ما الليمون يغلى غلية ويرفع ٢٢
وب الكشمش ينفع من نزلات الراس والصداع وصنعتة ما له خميسة سان يصنع حيار
 ترصع مع جهل و ينفع لسته ايام ما عذبا ويطبخ جيدا ويرد بحيث يمكن ان يمس ويمس ويصفى و يلقى
 عليها ثلثه ليطال ما عذبا ويطال نصف غسل ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويرد ويجعل في طرف نفاخ
 ومن اراد لشف من الترات الى الاعضاء كلها يجعل الماسح الكشمش في دقعه ولهذا يغلى حتى يذهب
 نصفه ويمس ويصفى و يضاف اليه مثله سكر طيز و يمسك ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويرفع
وب الرمان بالنعنع و يسمى رب النعنع ينفع من الحار والقي والخلف وصنعتة رمان طويلا و يصفى
 من كل واحد و يعصر ويصفى ويطبخ حتى ينع نصفه ويجعل عليه مثل ربعه ما النعنع و يصفى
 من الحار الطرز و يغلى حتى يذهب ثلثه ويرفع **وب زله** هو البندق المستقي وقد
 ذكر في باب الباء **وجعل الجراد** يحرك بحجر البقلة اليابسة ينفع من السيل و يطبخ في نواه و
 الربع والمطبوقة وقيل انه الرديف **رجله** هي الفرج وهي البقلة الحقا وقد ذكر في باب الباء

الدسكة
 كافي
 وتبلا
 خاتمة كوكب
 دكر
 فودج جيلي

هي الفرج وهي البقلة الحقا وقد ذكر في باب الباء **وجعل الزباب** و سال رجل الزاب
 حقيقته اصلها اذا طبخ ينفع من الاسهال الممنوع و قد قيل وعمره انه ينفع من القروح و يطبخ
 نخل السمك من غير مضرة **وجبه** هي تقشان لقات سببه بالليف الغلط اذا غلط
 من الليف كما لو رمت عناقيدا الصوم اذا جفت و اراحه له و اطعم و هو الى الرطوبة **وخام** لها
 حاد في الماشه يابس في الاوي ينفع من السعفة و د الثعلب **وخامب** هي كرس الارز في
 طبعها ومنافعا عليها الا انها العمان ان يغايكون مدقوقا ناعما و قد روي باللين و يعتقد كالعقد
 الخبيث بم يجعل فيها الحوم الدجاج المحدث المسنة و يحمد من اود من الجوز الطري و خمسين
 نوع من المصل و هو ما للعين المطبوخ و هو ما يابس في الماشه اذا نخل باسيائه لهذا الطبع **قوله**
رشياد حار يابس لطيف لسل الدود و يحلل الرياح و يطبخ البلغم و يضر بالمعدة والمثانة
 وكحدث نظير البول و معنى للمحذوا اذا اكله ان يخلطه بالهند با و اخس **رصاص قلعي**
 اجوده كما يصدرحت الانسان والظنه المحرق والاسفنداج و معنى ان يلقى راحته عند الاحراق
 و هو بارد رطب وقيل انه يابس و يحرقه فيه لطيفه و لطين و يحلل يقطع الدم و اذا حل بشي
 من العصارات الباردة تنفع من الامام طالا و ينفع من القروح الخشنة و اذا صند منه بقطعة على
 العين سلب من شدة الجاع و برادة اذا ضربت عرض عنها كاعراض من سقى المرداسخ من احاسر الغايط
 والبول او شد انطلاقة او لعل المعدة والمخاط و نفاخا و خروج شي كالمعدة في البطن والورع الرصاصي
 و صق لنفس و رباحق واعراض ايلادس و مداوي بالقي رطب نورا الكرفس و شبت و يوق
 و ما العسل و لغدك باسفننداج و علامه موه در دال البول و انطلاق الطبع **رطب اجوده** اجوده اجني
 من كل نوع و هو حاد في الدرجه الماشه رطب في الاوي وقيل ان حرارة اقل من رطوبته و ليس
 مساوي جميع اصنافه اذا كان بعضها امدا حلاوة وبعضها اقل فما كان اشدا حرا و هو نافع
 للمعدة الباردة و يند في المني و لطيف الطبع و يضر بالحجرة والصوت والدم المتولد منه و دي
 سريع العفن و يصدع و يصلح اللوز و الكشمش معه و بعده اخس او اخيان بالكل او السيكفنين
رطب صرا هو اكثر حرا من لطري و اقل رطوبه و هو جيد للياه و زياده المني و هو يصدع
 و يثقل سروره اكل اللوز موضع النوا و لو كل ما ورد و شمس و بعده اخس و اكل و صنعتة
 رطب اذا ذجن في لفس في الشمس حتى يصفى و قليل و سعب الرطبه من سفلط مثله فيخرج نواه و جعل
 برك كل نواه لوزه من اللوز المفرد المنقش من قصويه و لصف في دسه نفاخ و يلقى عليه غسل

اسر
 عرق تب
 حرقه
 مرد و خوا
 الرشيدية
 وشقة
 الروداع
 حرد اندر مها

رطب صرا

رجل الحمام
 قاتلي
 سنجار

عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

معها دار صيني ويضع بعد المصطكي **دوت البردوني** اذا رخت به المرأة اخراج المسحمة
والصين الميتة **دوت الحمار الهلي** وغير محسوسة لكل سيلة لم او حرق ويسمى للبراز
القيء او يعصر رطوبته في الف و هو مانع للسلع العقرية اذا كان يابسا برباب **دوت حجة**
بوالفماس المرقق يصفه حرقه ان يخذ الفماس فجعل صفاح في سمل طول السعيرة ويجعل في كير من
كيس الزجاج وليترك الفماس على دكة في وسطه الكبير وليكن منه خلك وتحت الدكة انج تحت
الوقود والنار ترتفع من جوانب الدكة لطيف بها وبالفماس وليكن من سقف القبة وهي الفماس
نصف ذراع وليكن في راس القبة ثقب من ماز الى اربع وليكن موضع ترك اليه الراد ولو قد نصب
فارس يابس او بطلي جيدا وقودا متوالا مدة ثلثة ايام الى سبعة لا يقطع في ليل وانها دم سطر منه قطعة
بالكلس فان كانت قد ادرت فيقطع عنه الوقود و هو حار في الدرجة العاشرة بهل الماء الاصفر
دوت شفاي كل شفع من صنف البصر والعشا وصفته خماس حرق و سادس من كل واحد خمسة
دائم فلفل ودار فلفل وزعفران وشحم الخطل من كل واحد نصف درهم ونجاس وضرب بغير لمني
المن كل واحد درهم اقلهيا الفضة درهم من يدق وتخل عود ويجاد الى الهاون وتنم وتقل به
دوت حسني من السم المطحون قيل ان يعتصر ويستخرج دهنه و هو حار طيب غليظ متم وقد
يخذه اصل واللبس **دوت ياسر** له قرح حامض الاتج والمصره و لهودة الملح العام القيقض
المثبت بحبال فادس الطر بل العود الغليظ و هو بارد يابس في الدرجة العاشرة وقيل في
المانية يطفي الحارة وتقطع السحر وينفع من الطاعون وحار البصر ان الخل لعصاة وتنفع
من الاسهال الصفراوي والجحش والجعد ويسكر لسان ويوقى الاحتسا ويطل ماؤه مع
دقيق الشعير على الحمة والفلة ويضرب بالصداء والقولنج ويصلحه الاتج المربا **دوت ياسر**
اجودها المنزه المعطر وفي باردة يابسة شفع من خلفه المربا والامزجة الحارة والمعدة الضعيفة
ويضرب بالنعال وكسنا لصدرا وتضرب بالعصب والمفاصل والباء ويصلحه الزجاج الممنوع
ان يخذ الراس الرطب فيدق ويعصر ماؤه ثم يصنع كالكهوية **دوت حارة** رطبه سهل الانضمام
لشغل الطبع يخذها الناصين للطائفة صرعة اخذها و عدا و ما طلي ميل الى البلغمية ينفع
باصحاب الكبد فقال رؤوس من الانضمام **دوت الحمار** والجمش من راس الحنف
اذا جعلت عليه حارة او حرقه ونثر ما دما عليه **دوت الحمار** اذا جعلت في خل
العنصل نفعت من الربو وضيق النفس **دوت الحمار الوحشي** اذا جفنت ودقت وشتم

نعت من ضيق النفس **والباق** هو الزعفران في بعض لغات الغرب وسيدكر في باب الزا
والباق اجوده المعقول الحارة والحمدة وانه طيب بازيه متص طليل في كسي وشهي
 ويطس وتقدر الطعام بربعة واصلح ان يعتم عليه في الملام بمضارب في هذا
 الاراغديه الدهنه واصلحه الحامض الدهنه ويخدم للبين الحليب والسور والسداب والخرزل
 والقمه وما شا كل ذلك **دقفاح** هو الرايح وهو حار الى المائنه يابس في الاربع مبيت لحم
 الابدان الجاسيه ولكن فيج الالم ويرا به القرح مع الجملنا والورق ويطبخ موحج كالطمان
 بارد رطب في الدججه المائنه غشقه ويحد البصر وكان هو السامسقم وهو منع من البلسير
 وسيدكر في باب **الاشمن** **دكان سليمان** يوحده حال فارس ويسببه السبت الرطب
 ودقه كالحكمي وهاج صغار ويطوى على الحجر كاللبلاب ويبل موسم فانه يقولون انه حار
 سليمان وهو يحقق ملطف ينفع من الحمة طلامع خل على ادم البليغيه وخاصيته النفع من
 النقص والبواسير ويحتل بد من لورد لوجع الرحم ويطل على لدغ العقوب نصف الكاف
الزاج

النجاشي معدن اجوده المصغر المصري الذي فيه كالذهب وغير المحرق اقرى والمحرق اللطيف و
 اللطيف انواعه العلقاس والاخصر واعدلها التلقطار واغلظها السوركي واجودها التلقطار
 والمشراب المسفة النقي غير العتيق واجوده السوركي المصري الذي سميت عن مواد والعلقطار
 و هو الاصفر والعلقاس هو الاميض وسمي سوديا والسودا هو الاحمر والزاج هو الاخصر وحكي
 عن جالينوس انه قال العلقطار اذا غسق صار زاجا وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قابض محرق
 يحدث حكة في راسه وسفع في الجرب والسعفة والناصه والرعاف وتروح الانس ومدها لما كل
 الاسنان ولصلابة الاجفان وقنه قوه شميه مجففة ويصح لمن شربه سعال شديد يودي الى السيل
 و يراوى باللبان الحليب والزبد والسكر ونحو ذلك **الطيب** اجوده الخراساني الكبار الكبير الصادق
 الحلو له طعم حار رطب في الدرجة الاولى وحببه باردة يابس في الدرجة الاولى شحمته المعده والكبد
 وهو جيد لرفع المعالجحه وشفغ الكلى والمثانة ويعين الارادة على الاسهال اذا اخذ منه عشرة دراهم
 واذ **الطيب** الباطن في الباقض منه الحليل اللحم لعلل الحاربه وتقوى المعدة وحصل الطبع وحرق
 الدم واصلحه **الطيب** وقال ابن سينا انه يطعن حده الدم والاول اصح قال انه يضرب بالسلكي
 قاله و يصلحه القناب **الطيب** الحبل هو الميرنج في يد لغيره للطري من لبن اصفان وهو

زراعت
میں زراعت

حار رطب في الدرجة الاولى ودرجته اكثر وهو منضج كحلل مرخ وانا على ما بالبدن عنه وغلاؤه منفع من
 طات العصب ويلا القروح ومقها و...
 اسنان اذا دلكت به عموما اسنان في الصبيات ومنفع من السعال اليابس والبارد
 مع السعال والنفث والذات الحنجرة والربو ويسهل التنفس ومنفع لفتح الدم وقذف الماء اذا لم يمتد
 اودنه ونصف بعسل والاكمان منه يسهل ويكمن به الامراض الصلبة في تقاوم الحموم ومنفع من نهر
 الاغني طلاء وهو من الحودة واصله الاسيا الفاصلة يخرج من اللبن اللطيف بان يجعل في ذلك لطيف
 او جره حديد ويحضر الى ان يخرج زبد قليل مختلف باختلاف نوع الحمران ويختلف باختلاف
 انما من فح واحد ونحوها اليابس وليس بشيء مبرد ولا رطب **زبد الجوز** للكلف البهق
 ون بل الحردون والورد حسن اللون ودبل الخطاف يجلو بياض العين **زبد الطفال** اجوده
 ما كان من الصبيان المحنطين من الخلط تتصل به الحنائق والذبيحة ومنفع في الحلق لذلك حتى انه اذا
 اعني عن الفصد وقيل ان زبل الناس لبل ويات لمن ربي بالسهم المشمومة **زبل الكلاب**
 اجوده ما كان مأخوذا من كلاب قد اكلت الطعام ومومع العسل نافع من القروح العتيقة ويحسك
 به الحنائق ومنفع من الامهال شربها مع اللبن ومنفع من القروح ما كان **زبل الذئب** اجوده الزكي لوخذ
 من السمك ويكون امين وفيه عظام ومنفع من القروح اذا لم يكن من دم شربا وتعليقا
 عموما خاصة فان جعل دغاؤه بجلد ذئب او ابل كان اجود واذا شرب دفعت سكرن القولنج
 منه وقيل ان كان تعليقه بخيط من صوف كبش قد افترسه الذئب كان اجود **زبل النمر** اذا
 اجوده من زبادير قد اعلفت الا ان منفع من القوبا والبهق والكلف **زبل الحمام** موافق
 الا ان بال المستعلة والرواجن تنقص عن الراعيه وهو منفع من كل مرض بارد ومع دقيق البحر
 كحلل ومع عسل دبر كاف للتخسيس التي حدثت عن الماء القادسي وهرق الثا من منفع من
 القوبا وادجاع البفاميل والسعفة يستعمل في حنفه القولنج ويطلى به بوز المستعنى مع خل
زبل العصافير شقي ويذهب الكلف من الوجه واذا سخن بزاق الانسان ويطلى به الثايل
 تلعها **زبل الوحم** اذا خبز به استط الاجنة **زبل العنبر** ذكر بعض اطباء انه اذا خللت
 به المرأة بصوفه لم تحبل وان تحمر به صلب الحى العتيقة نفعه **زبل القواوس** حرقا
 حاد كولا اما الرينة **زبل البحر** مواصفان استنجى سكر الراعيه كيف ومنه حصف
 طويل لين طجلي الراعيه ووردي يشبه الصوف الودج خفيف امسك لظاهر خشن الباطن الراعيه

زبد الناس
 كلف به

زبد زبد
 خردق هندی

كلف خرا

له واجوده الوردى الضارب الى الصفرة وموحد يابس في الدرجة الثالثة وقيل رطب منفع من
 الثعلب مع الحلق ونبت الشعر يور على السعوا منفع ومنفع من البهق والاكاف والامان
 الاسنان ومنفع من كفا زبادي يجرى في الفوانج والعقد مع دهن ورد وكحلل والاسنان
 وعسر البول ووجع الكلى ويد راكض وقد راى خدمته دانق الى الالفين وهو
 يضر بالراس ويصلحه الكبير ومنها صنف ابيض حار يابس في الدرجة الثانية يجلو العين وكل
 وطلع الامان من القرحة في بلد كحج حرك الصب في البحر وموحد في الرابع **زباد** موطس
 لوخذ من حيوان كالسعد وقيل انه دج يجمع في دجها وموحد في الدرجة الثالثة معتدل الرطوبة
زبد جلد بارد في الدرجة الثالثة يابس في الاولى يقوى البصر **زباد** موحد من
 الحصى والعلل المشحوس سبيل في قبه متخذة ان لك فان ان يد ابيض جعل عليه اذا بدا حرك
 المعصا وقد يقعد عليه من مهن الى اقل حتى يغفل ويحرك فاما اذا احسح الى استعمال
 الزجاج المحرق فصفه حرقه ان يدخل كرا على دن حتى يارب الذباب ثم يخرج فيلقى في ماء العلي
 ثم سحق ناعما واستعمل في موحد في الدرجة الاولى يابس في الثانية يجلو الاسنان ونبت الشعر
 مع دهن زبدق وورقه قبص ولطافه ويجلو البياض في العين واذا احرق كان اقوى في ذلك
 والمحق المسحق منفع من خصى الكلى والممانه جدا اذا سقى برباب وقد استعمل كذلك غير محرق
 بل سحق ناعما واستعمل **زبد رخت** ورق شجر اجود ما اخضر اذا دق وشربت عصارة
 نقت من لثا وعسر البول والطمث ويخرج الدم الجايد من الممانه ومنفع من لدغ الحوام **زباد اول**
زباد حراج يابس في الدرجة الاولى وورقه ورق صنف من اللبلاب طيب الرائحة مع حن
 الى الاستدانة ناعم ذو شعب كسره من اصل واحد ودخل في موه احمر منتقل الراعيه واجوده
 الاحمر وموحد الى الممانه يابس في الممانه جلا لطيف يجذب السلي والسرور والسهام ومنفع
 من البهق ويجلو الاسنان ومنقي القروح الحنثه ونبت اللحم ومنقي دغ الاذن ويقوى الدم ومنفع
 من القروح والرو والروسا وقد راى خدمته الى ده ميس ومنفع من لدغ الحوام ومن يار **زباد**
 الممانه وقيل انه يضر بالجمال وانه يصلحه العسل ويسهل بوزنه وزياد دملت حوزته
 بسايطه وكلف وزنه قسط **زباد اول** موحد من لدغ الحوام **زباد** موحد من لدغ الحوام
 الطول وكل عمن من الحفانه له قد شرب من لدغ مشقن طهر عليه شبيه بن هذا الكثر في اصله
 من طول سبر وغلاط اصبع سكر في الممانه واجوده الاحمر وموحد في الممانه يابس في الممانه

زباد
 حنثه

زباد
 حنثه

زباد
 حنثه

زباد
 حنثه

زباد
 حنثه

فست اللحم ومنع خبث القروح فاذا كان مع اصل النور في الاسماج في ملاها في موضع الموضع
فصوص اللحم والكثير من الخبز وصبغ القروح واذا اطلت به البدن مع الدمن
قل اللحم وبنوا من لاف في احماض ومن السح العقارب اذا اخذته من مكان شراب ويضد
خشب صلب به السح الهام ويسهل الكين الحي قال امحق ومويض بالبدن والصل في رجا حيث
يسببه السعد لكنه اعظم واقل عطرية واجوده الصغى وموحد يابس الى المائه وقيل في الهام
كلل الراج ويطرح راحة الثوم والبصل وسمن ويغرق القلب ويحبس القى ويعقل ومنع من لدغ
جدا وسهل السوداء قد دهم وقيل ان الاكاد يضرب باللب وانه يصلحه القروح وبدله في دواياه لدغ
الهوام مثله ونصفه ذروخ ولما وزنه من خشخاش برك ونصف حب الاتج **في ريش** ورد
من الامير يابس وقد ذكر في باب الالف **في ريشه** في الامير يابس وقد ذكر في باب الالف
في ريش منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجوده الاصفر الصفاحي المنهي السببه براكه البريت
كانه طلق اصفر وموحد يابس في الدج المائه محرق فيه قبض معفن لدغ كلتي الشعر ويجعل
شامع السح على الحماض والرجب والسعد الطيب مع الزنف لا يار الدم الميت عزضه ومع الزنف
للقمل ومع الدمن ورد للبواسير وقد حدث في الجلد اذا اطلت عليه كلفا كانه يثقل الاخطا و
يحدث لها وصلحه ان يطلى بعد بالارز والعصف والمصعد منه قاتل ويعرض لمن سقى الزوخ
مغص وتروخ في الامعاء والمصعد منه تعرض منه كما تعرض لمن سقى المسلى ويباري بالقي بالمالحار
واللهن سقى المالحار والجلاب والشيخ ودم من اللون ويسقي طبع الارز والاراق الدمه مكرت
الزجاج بد من اللون واللبن الحليب واللحابات **في ريش** وموحد يابس رفاق مستدرة
الشكل كغلط المسلة الى غلط القلم والاراحه له ولاطم ومنه حشيش دقيق سببه اللتين
الى السواد وصفه وموحد يابس في اخر السانية فيه قبض وكليل للراج ويسوط به مع دمن
ورد للصداع البارد ويعقل البطر ومنع المعدة والكبد الباردتين **في ريش** دوا من الجوداد
وقد ذكر في باب الحيم **في ريش** حشيش سم الناج البري شجرة شبه شجر الناج في ريشه
الاحمر البالي والاصفر اعمل للطبع وموحد يابس قابض اقصى من الغبير ايتع حشيش وسلا
اكر من كل عمر يعقل الطبع ولا يحبس البول ويتوكى المعدة والكبد الحار من ويطع القى وقد را
وهل منه في المداواه مله دهم وقيل انه مصدق ردي للمعدة والكلبي وقيل انه يصلح الاينون

خشب صلب

ندجوبه

في ريش

في ريشه

في ريش

في ريش

في ريش

في ريش

في ريش

زعبو
موسفد

زعرور يستأيد مسمى سلب اللحم والنعور ضرب من الغبير واجوده الاحمر البالغ وموحد
يايس وقيل انه رطب واذا التي في الما من مصادم حشيش واذا التي في طبع الحشيش حشيش وند
البليغ وموحد يابس للمعدة والكلبي وقيل انه يصلحه الراناج **زعرور** مسمى الحشيش ومسمى الجابك
اجوده الطري الحسن اللون السواد احمر الذي الراحه على شعره قليل يابس غير كثير وهو على صيغ
غير سراج الصبغ والمفتت وقد يفسد الزعرور بالاكثوث المدبر بالعصف والمكر وسحق منه
العصفير بالصبر او العودان حشيش من راحته ولونه وموحد في الدج المائه يابس في الهام
فيه قبض يكلل منفعه واصلح للعفنة والبليغ ويتوكى الاحشا وتحسن اللون ويجلو البصر وعشا
ويكحل به للزرقه المكتسبه ويتوكى القلب ولفظه ومنه صاحب السقيته ومع الباه ويدار البول
وسهل المداوه اذا شرب مع حشيش وفعلة الادويه التي يخلط بها الى جميع البدن واكثر ما يستعمل
الى دهم قال امحق ومويض بالدم وانه يصلح الاينون وموحد يابس بالرائس منظم
للحشيش اذا سقى مع الشراب اشكر جدا وسكر وسقط الشون ويتوكى وبالك ان ملته دهم
منه قتل بالقرع ويبدل مثل هذه قسط وربع وزنه قسور السليم **زعرور** موحد يابس
باب الميم **في ريش** الزفت مله ضروب بوي وجبلي وحري واجوده يابس اذا
فت وموحد يابس منع من عرق النساء والنقرس والمفاصل وقد راوه من الى دهم قال
امحق ومويض بالدم واصلحه الكثير **في ريش** يابس يكون رطبا يحفف بالطبخ والكثرة
من لينون وقد يكون من ادرافا من كثر الصوب وكما حمل وموحد في الدج المائي وقيل
يايس في السانية وموحد يابس حشيشا من الرطب ويذهب القبا وسقى القروح التاسدة الرطوبات
سار ولقروح الراس وسبت اللحم في القروح **في ريش** رطب موسيال يدخل في المرام وموحد يابس
القار الثاني وموحد لينون وغيره من ضروب الصنوبر والزفت قرب من دمن القطان واحاد
دمنه ان يعلق فوقه في طحني صوف يعلق من غار فاذا اشوي عضر ويجعل في الانبيق ليتصا
فواجوده وموحد منفعه الاخطا الغليظة وتقطع ما طرأ لطفه ويجذب الدم الى الاعضاء
في ريشها كرا الصاقة وقلعه ورفعه ويطلى به سقوق الدم ويضد به دالمعطب ومن
الادام الفكيه ومع دقيق الشح على الحار ومنع القوا وسقى الصدر مع السكر وموحد يابس
ومنع فست الدم والملة اذا اخذ منه اوقيه يوصل ويقام السموم ويطلى به الرافعي وانه
يحبس حبوب العين وسبت شعرها ويلا قرحها **في ريش** يابس في اخف من اللورنج والقطايف

سور
في ريش

زفت
في ريش

في ريش

في ريش

في ريش

في ريش

في ريش

على الطين الذي سقى العود البخل لنفسه ثم كسرا لفاودة وستر ج فيوجد الذي ي اسفل الفاروق
لمجدته فانه رديه وكسره والذي في علا الفاروق هو الجيد الراية هو اوجود ما عمل ومصر
عمله ... **باب في القلع** يجعل كيد قد ود الكاف ... **باب في القلع** يجعل كيد قد ود الكاف ...
على فم الغضا ويجعل في قعر الزهر والكبريت وطين الخف على القدر طين الحكمة ويجفف ثم ترك
على الفم ساعة فان الرمي مصاد فاذا راي قد تصاعد على القدر ملد وجعل فوق اللبد صخر
على قدر الخيف وترك ساعة ثم وقع عن النار ونفع القدر وقد علق به الزنجفر والكبريت قد بقي
في القدر **باب في القلع** ... **باب في القلع** ... **باب في القلع** ...
باب في القلع ... **باب في القلع** ... **باب في القلع** ...
الطيف كالقشر بخار طينه مع المين منع من دوي الاثر واذا اخذ في قعر ويضد به الطرف
ومنع الصدور والريه والربو والسعال المزمن والادام الصلبة والاعصاب والاسسقا والصد
به الطحال وسهل البلغم وحسب القرح والديدان وقد راي يخدمه الى اربعة دراهم قال الحق
انه يضرب بالكبد وانه يصلح الصمغ العربي **زوفارطب** وهو من جمع على اوصاف
اليات الضان باربعه ونحوه على حشايس هناك بوعه فيكسب قواها وقد يكون شيئا يطبخ هناك
وهو حار في المائتة وقيل في المائتة رطب في الاولي منضج على النار ام الصلبة والسنديد ضاردا
ومع المين والبودق للطحال ومنع للايستقاء ووده الكلي والمثانة والحم **زوفارطب** من الشيل
وهو نعان لهما كالمطبخ قد منه الكبريت والنوع الاخر مسحوق ردي يقع في الجيوب واوجود
المصع اللزج عند المضع ولونه الى الحمرة وفيه عفوصه وهو حار يابس وقيل معتدل الحار وسخ
ذكره في باب المين **زوفارطب** ... **زوفارطب** ... **زوفارطب** ...
وقال الجرحه دماروه وهي حارة ياسة على القلع ومنع من لدغ العقارب شرابا وطلا ويجففه
ل ... **زوفارطب** ... **زوفارطب** ... **زوفارطب** ...
و بنيت في الارض المالحه ومنه نفع يشبه الكافيطوس واحسن لونا وارجوانيه ويكون في مصر
يتقوا فوق فتايع الماء وهو مدمل ملطف الفصول ومنع من الصرع شرابا يات كخمين **زوفارطب** ...
اوجودها الابيض وهو كاللواح قابض ياكل اللحم الزايد ويذهب القيم المزمن ويه المائتة
ويقع في المي بجفقات البواير ويتولى الزيت الزيتون الجبلي سمي العنيم وهو حار يابس
بيه في اول الاولي تفتق الشهوة وما الزموز الملوح كحقن به لعرق النساء والزيتون الاسود

بدله
مصاره القمين

الزوان
حانه ميا درميان كنوم

والاستعداد

وده الخفيف الورق
يرخف ولا متفتت
النج عند الموضع

ز به زیاد ز به زیاد

معاونین و رئیسین و رئیسین و رئیسین

زیتاد
شکل ویتا است
و امر وی کوه

زیتون الحش و زیتون الکلیه
زیتون بری است

زرتشتون ۱۳۷۵
مارزبون
فوتی از درجه هیسترس
که باری دهه
وین و قوسه

نزه

مع قدره نحو به الرين وارضاض الرية و هو اكبر من غيره من الزيوت و هو يحدث سها وصداعا
و حذرا سودا و ما و ينبغي ان يوضع في وسط النار لئلا يحترق بعض شدة و **وقت الماء**
قالب و النج منه بارد و المصنوع معدله الحارة و يصلح جاد و هو يوقى السه و المعدة سيما ان
كانه على زيتون اخضر اجد و الطيب و هو بارد يابس و كثيرا ليعرف المزيك قد اخذ دهنه
اذا طبخ في قدر نحاس حتى يصير قوامه كقوام العسل منفع مما منفع منه الحفص و الملح من الزيون
الاخضر يوقى المعدة و غير الملوح ذكرنا الحق ان خسرنا من ياب من شفع من المرة الصفرا قال و ينفع
بالرية و ذكرنا ان اصلحه بالعسل و يحتمل عصارة الزيتون لسيلان الدم و الزرق و يفيد به مع
لقيق طعير الاسبال المرم و هو عسل النعج و الملح من الزيون الاخضر يوقى المعدة و غير الملوح
منه يكسر السه و في بيت هو المعصر من الزيتون المدرك و المعصر من الزيتون الاحمر
متوسط بين الخ و المدرك و العسل من الزيت بقوه دهن الخدوع و الزيت غير العسل فان يعد
و الى الطوبه فان غسل فهو معدله بين اليبس و الرطوبه و يغسله ان يضرب مع الماء العذب للفتل
دفعات و تصفى و قال جالسوس الزيت حاد في الدرجة العالمة العقيق منه كحل به لطف العيين
و طلي به النفوس و المفسول من الزيت يوافق اطاع الاعصاب و النساء سهل مع ما الشير و ميا
به مع ما حاد في كسر عادية السموم و استخراج الزيت ان يطحن مع مثل نصفه غصن لحما و يختصر من
الحساب فيخرج منه زيت و ما حتى يصفوا و يستخرج الزيت من اعلاه **بيت اتفاق** من الزيون
الاخضر و هو خير زيت للامعاء و اجد و العذب الطري و هو بارد يابس في الدرجة الاولى و قيل
فيه رطوبه جيدة للمعدة و يثبت الزيتون البرك كد من لورد في كبر من المعاني و منقح الخدوع
و السري و الجرب و القوبا و الصداخ و ينشد الاسنان المتحركة زيت و كانيه منسوب
الى الزكاب و هي الابلا لانه عمل على الابلا من السام **من** هو الكمان و سيدك في باب الكاف
زيت الخوج حاد يابس في الدرجة العالمة فيبقى منه مستقى من معدنه و منه مستخرج
من حجان معدنه بالنار كاستخراج الذهب و الفضة و حجارة معدنه اذا كان صافيا لا خلط
طوبه ارجح في لوز الخجف و قيل انه تصاعد من الخجف و يعني بذلك الزنجفر المعدني قاسا
المصنوع فهو يعمل كما تقدم ذكره و اجد و الحجي الذي استعمل في الطلاء و هو حاد حرق و قيل
انه بارد رطب في الدرجة العالمة و هو صديق و النض و المعقول منه دوا للعلل مع دهن ورد
و الخرب و الحكة و هو يسل النار و هو يرب من رطوبه الهوام و الحيات و كان يحدث الفالج و الرعشه

زین
سنان

زينة السور

يست عند بحر اليمن والطيب من حار يابس في الدرجة المائنة واليابس في المائنة والبركي في الرابعة
 ويبر في المائنة وهو مقطع بحال منفس جدا في حار يابس في المائنة والليل والليل والليل والليل والليل
 وكلل الحنك اذا ضمدت به وشف من الفالج والنسا والوجع والفصل من بار وضا دا ويقتدبه الصنع
 المنمن مع المولى ويضد به الانف مع الخلل الجسر الرفات ويسكن وجع الانز وطينة من قنصل الدود ويد
 ابيض وكحل البصر كحل والكل وشف من الاسهال الحار مع المين و يبركي ويسلي ويوقى
 ويسكن العطش وشف من الحيات اكله في الحصى به وهو مقادير للمنع وشف من الصرع و
 الكابوس وقد راى عند منتهى لثته دمام وهو يجفف المني ويقطع شهور الباء وقد يضرب بالبصر
 وقيل انه يصلح الايسون واذا دق البركي وضمده به عصفوا حدث به دما حارا ويعرض لضرب
 جرح العين والهاب شديد ويدل وي بالقي و يما يدا وي به من سقي الدفلة **سدره** هو القطف
 واجوده الطرية الاخضر المائل الى السواد من شدة خضرته وهو بارد رطب في الدرجة الاولى وقيل
 انه معتدل وسيل وطوره في المائنة وقيل في المائنة وقيل بلين الطبع وشف من اليرقان والحصى الحسنة
 ومن السعال اذا طبخ بد من اللبن وخصوصا بوزر شفع من الادام البلخية المزوية والصفراوية
سدره اجوده الكبير الذي يادى المياه العذبة وهو بارد رطب شفع المسولين وخصوصا
 بلين الان وهو يخرج الانحمة والسوك واذا انضمم عذرا كيرا ودما به جيد لسقوق الحليلين من البرد
 والكلف والبهق وهو كحل الادام الجاسنة اذا وضع عليها وشف من اسع العقارب والمرتيل
 والكلاد واده جيد لسقوق السفل واذا قدم مع الصل فنع من عضه الكلب الكلب وقد زعم بعض
 انه اذا قرب مع الماذن مع الى العقرب ماتت العقرب وقيل انه يضرب بالثاثة وانه يصلح العين
 القبرسي وهو عسل الحضم وشف من ان يطبخ بالماء طين جيرا **سدره** اذا قيل سدره
 فليس يراد به كل سدره بل ضرب منه جري الاعضا كلها جرة الطيف من حيا والمخزقات وكرك
 في كونه جرف جيد مطين بطين حكمة ويجعل في السور يدا و ليلة ويبرد بارد حرقه على الاسنان
 والكلف والنفس ويجفف القروح وشف من الجرب ومنع الوباء وشف من الطفرة وكحل البصر
سدره بارد رطب وقيل انه يابس منع المسولين وينيد في الباء **سدره**
 موكل داو واجوده الاسود الكباد وهو يابس متى لود واجيات وقد يوصف به سدره
 وقيل انه يابس بالكلى يصلح الشيخ الاواني **سدره** و يقال مزاج القطر وهو
 الحنك وهو نبات قريه من لزوا فاذا استعمل منه بزره واجوده بزره وهو بارد في الدرجة الاولى
 خوي برى سريقون سدره
 زنجفر سدره اسيد سدره

م ق
بلهنة

سدره طرا
بالدود

اليسر
كوك

الطين

سراج القطر
فوق و يبرود
سركي

سدره
عبد النبي

يابس في اخر المائنة قابض يطع الفوق والفت ويدل وشف من قروح الامعاء اذا احتقن به
سدره هو الحلال وقد ذكر في باب الحنك **سدره** هو قريه من لثة من الباء
 هو اوك وهو بارد يابس قابض قلع منع الفوق ويجعل يقرب على حرق النار **سدره**
 في طعمه حار وحرارة ومزاجه وخصوصا وهو راته مقدار ما تغوص قوقه فيوصل القبط فيبرلغ
 وكحل العينات ما نه يحدب وهو معتدل في الحار يابس في الدرجة المائنة ويدل انه حار وصل
 انه بارد وورده قابض كحل واطع للدم وشف من البهق والبهق وشف من غر البول وقروح
 الامعاء وسيلان الفضل الى المائنة وضا صته انه اذا عور به اذهب بالبق ويدل نصف وزنه
 قسوا للربان وورده اقروص **سدره** وجلي هو العود وسيدكر في باب العين
سدره اليوس وقال ساليوس وهو بوزر الانجذات الرومي وهو الحاشم الرومي وشف
 الانجذات ولكنه اطول منه قليلا واسد ماضا اجوده الرومي الصنعان المورق وهو بارد يابس
 في الدرجة المائنة طافه مسكن للاوجاع الباطنة يذب البلغم وقيل انه اذا سويت منه المراسي
 ماجدا واذا شرب في طباب منع ضويرة البرد في الاسفاد وشف من وجع الطهر ومن الصرع
 جدا ومن الربو وضميق النفس وانقباضه والسعال الحار من و خاصه بزره واصله معا
 اذا اجننا بعسل وهو جيد للمعدة ومن يبل للمعص الحار ويسهل الولادة في جميع الحيوان ويزيل
 عسر البول واحساق الرحم ووجع الكلى **سدره** حبيب يسمى بالثاثة يبر بارا
 وسمى فرس طارون وهو بارد رطب كحل الفوم البارد اذا دقت وضعت عليه وشف من
 من لسع العقرب ضادا **سدره** مواصل نبات يسبه الكراث ومنه هندي وعف وكرك
 السحر واجوده الكسف الكون المزين العوا البستانية الايض وهو بارد في الاولى يابس
 في المائنة سخن ويجفف من غير لدغ فقه قبض منفس للرباح وكسح للون ويطيب النكهة ويدل
 الاكله ويسد الصلب وشف من عفن المائنة والغم والقلاع واسترخا اللثة ويزيد في كلف
 وسخن المعدة والكبد ويخرج الكصاء وشف من رطوبير البول وشف من المائنة والكلى وبرد
 الحنك واجيات العفنة والراسير وقد راى عند منتهى سعال فقه قوم مسهلة بها يخرج الدود
 والحبات وكعب القرح اذا طبخ بمراب ولهد من ذلك نحا وجميعه يوصف باكلق والسعال
 وشف من ان يحل بالسكر والصفار وقال احمي انه يضرب بالره وانه يصلح الايسون وهو حرق
 الدم والاكاد من لوان الجدام **سدره** نبات مركب من جوداد وجوي ماي وهو بارد

سدره انداز

سدره
سدره

السعد
يش حرا
السعد
ريش سدر

باعتدال وورقه بجمل الديارات وكلها في ابتداءها والطريق منه يقطع الجرب وتقع في بلاد وية
المر تحت البصر وهو من فضل بلاد وية ولا مصاب والسعال **سفرجل** يسمى كبداد وهي قطع
اصول طينه من احراجها مشوية منه به وشمته ذكتر ومنه اثني و هو حار يابس في المائنة
ويجفف بغير لزوج مع مرارة وقبض وتنتل الديارات وجب القرح اذا الفذ منه اربعة دراهم مطبوخ
العسل ويؤكل قبل شربه الثوم وهو ينقل الاجته **سفرجل** له اجودها المعتدلة الرطب
وهي حارة رطبة تنفع من اساك الطبع وتغذوا غدا جديا وتغشى وتوطس وتصلح للحمى
وتصنعها ان تقطع اللحم الحميم ويلقى عليه في القدر يافض البصل درهمان كسفرة درهمان ملح
وتقطع دار صيني مسددة وتواصل تحريكه فان اخرج من قعره وفاخت واكح الا بان يورث على عليه
كف من كحل الحشيش وحرك ثم يطح ان ارد دماخ او قراح مقطوع على مفصله ليحرق بالقرع
يغرس بالماوي من شيرج وسبب مضرب ويصل مقطوع فاذا اغلى اخرج السبب ثم يغرد صفير
البيض من بياضه ويرى باللون المفسن والورد حتى يصير كاللبن الحليب ويلقى عليه ساقط البيض
ويضرب معه بجيد ثم يجرى الى الشراخ المدخنة والكياب فيلقى في راس القدر ويلقى اللون
المضروب بياض البيض عليه ويعمل بما كلفه من الملح فاذا سكنت القدر صفت عليها صفير
البيض ويصح حتى الى القدر تقطنه سبلولها بالورد وتغلى خرقه واما الشراخ المذكور فهو ان شراخ
الحم الاحمر حقا فاجعل عليها الملح الاندراية المحق وتعمل ويجعل سيرا ويعادى على القدر
الحواد ويلقى ذلك اللحم عليها ليدخن ما يصعد اليه من بخار الورد واما الكياب فيسحق
الحم الاحمر حفيفا ويدق ساطور في عاون حيدر ويلقى عليه الا بان يورث الملح ويجعل كبا بالحمى
في ساقط السفرجل بالورد ثم ترك في القدر عرفت رطوبتها ما الورد المطيب **سفرجل** اذا غسل
رنا د اعصافه وورقه كان كالقوتما ودية اتوكير من رب التفاح لقوة قبضه وازا سري كان
النفخ وبران لهرج وخرج حبه ويجعل فيه العسل ويطبخ حبه ووردع الراد واجوده الكبار
البالغ ووراده في اخر الدرجه الاولى وقيل في اخر المائنة يابس في اخر المائنة ويصل في المائنة
والكل منه بارد رطب وقيل معتدل في الحار والبرد وهو اقل قبضا من الكامض ويسر النفس
البول والكامض قابض ينفع من سفرجل كذاك وهو منع سيلان الفضول الى الاحشاء
وعصا وورقه تنفع من اسباب النفس والربو ويمنع نفث الدم وتنفع من لقي واخار ويسكر العطر
ويتركى المعدة القابلة للفصول واوله افضل من حبه في نوره المعدة ويقتل البواسير والمخبرج بالصل

ورد ادو

ورد ادو

سفار يون
عز طينشا

اسهل ادرا وان منق من لدن نظار ما وجب من نزل الدم وسفع من حرقه البول اذا قطر
من عصا ودية في الاطيل واذا ساءل على الطعام اطلق حتى انفاد ثم حشكت منه اخرج الزا
قيل الانصام وقيل عسل الطبع وكثر رطبه لغوا السفل وباحته يقوى الوداع والصلب وقطع
الغسيان والقي واذ اكثر من اكله والدرجج العصب والوداع والمغص وغسل المضج عسل الحضم
وصلحه الرطب المعسل **سفرجل** هو اقوى من التفاح المثالي في لقوه المعدة وصنعت
ان يقتر السفرجل كمنقى وتقطع او طاعا معتدلا ويجعل في قدر حجارة ويلقى عليه ما يغرس عسل
الطبريز ويغلى عليه حبه ويجعل في مرته خضرا فاذا ارغا ما فيعد العسل على النار لنفس
مايته ثم يعاد السفرجل اليه **سفرجل** قلوب من منق مع السداب على البقلة والنواصير ويغرس
به المسبوت ويخرج به مع الزيت واسن حاكب الغسيان ومنع من عسل النفس وسهل البلغم ومنع
من الحساق والرحم **سفرجل** حريف حار يابس في الدرجه المائنة وقيل انه بارد رطب
تنفع من السموم كلها **سفرجل** الطين السقوفات تجعل افعاها الى منهن من ادم عليها
ثم تضعف وهذا السقوف تنفع من الاسحاج والاسهال المزمن وصنعتة بوزن طونا وبذر مسر
وبذر الساسفم ونشا وصنع عزبي وطين ازمى من كل واحد جريدق القمح والطين
والساجي شاشا وتحمير البزور عيصا متوقطا وتخلط وتعمل طوبه بدمن ورد ومقدان شرة
ملته داهم برب السفرجل اوردت الاس **سفرجل** حب الرمان تنفع من اسهال الكاين
عن ضعف المعدة والامعاء تقوى لها وصنعتة حب رمان مقلوب جزو حب الاس الرومي وبلوط وفاق
وكون سقج نخل خم مقلوب وسوق الخيرا وكسفرة مقلوب وحروب بنطلي وشامى من كل واحد
نصف جزى من كل واحد وعود صنف من كل واحد جزى وقا جريشا **سفرجل** اسطاطا ليس
كتبه الاسكندر تنفع من الذوب وفساد المعدة وصفه اللون والبخر والوسواس والفسيان
وللضم والنفخ وهو عظيم النفع وصنعتة قرقه وسادج هندي وصيل وعود هندي واسارون
ومصطكي واحليلج كابل منقوع النوا وافر خشك ونار خشك ونان قيصر وكوش ودران صيني اسنة
وقلفل ودار فلفل ونجيل وقرفل وجب رمان وجوزبوا وقا من كل واحد جزى من كل واحد
وكافور وخشخاش من كل واحد نصف جزى من كل واحد سته اسال الورد وكها والشراب منه
ما بين درهمين الى ثلثة دراهم ببارد على المريق وبعد الطعام **سفرجل** داهم مطس تنفع لمن
يؤاكله من حرارة وصنعتة حب الخرد البصرى عشرون درهما يوق وتخل وتنقع في خل خم

ورد ادو

سفند حور هو الد

سبعة ايام ثم يحض على الماء حتى يجف ويعد بحقه ويخلط بماء من فصوص الكندر المنقع مخلوكم باليد
بجر اسحق فاحسه ايام طبيا شيرا نديعه دماهم كعنه يابسة ثلثة دماهم سكران دماهم يدق ويخل
والشرية منه دماهم ثمانية سادجه واما بارد غدوقا وعشية **سقوف البرزور** يمنع من الخ 2
والنفخ وصنفته كرويا وايسون وكون كراي وقاقله وقرقه وناخواه ونزركر من كل واحد
دماهم ثلث نصف درهم زخيل ودرا ثلث من كل واحد دماهم سكر عسرون سقا
يدق ويخل والشرية منه دماهم **سقوف بدر البول** وصنفته اسقولا وصدون عشر
دماهم زجاج محرق وملت وهو الماس الهندكي من كل واحد سبعة دماهم ونزركر البركي ثلثه دماهم
برن الزارياح ثلثه دماهم لب حب البطح عشر دماهم يدق ويخل ويسرب من كانت به حرارة مع
سككهن ومن كانت به برودة بالاصول **سقوف المقلبات** تمنع من الاسهال القليم والقيح
وضعف المعدة والبرص والمغص والبواسير وصنفته حرق مقلو رطل ونصف كون كراي في
منقوع مخل خمس ثلثا وملتة بحقف نصف رطل وزكراش مطي نزر كاف من كل واحد رطل مطلي
او منه ونصف اصلح اسود عندك مقلو وربع رطل يدق جرشا ويرفع **سقوف الحروب**
منع من الاسهال واسترخا المعدة وصنفته خرب منق منجبه وكون كراي منقوع في حل حمر
لوا وليلته بحقف في رطل مقلو وسماق وحب الاس وموتق السق وبلوط وكسفر مقلو ومصطكي
من كل واحد جبر يدق ويخل غير ناعمة **سقوف الامبريا** ليس تمنع من ضعف المعدة
وتقوها وكسر الطبع وتختنها وصنفته ناخواه وسماق وزخيل وحب ران حامض مقلو وامبريا
مقلو وسولر النبق من كل واحد دماهم سكر طبرزد عشر دماهم يدق ويخل ويرفع **سقوف**
السماق تمنع من الاختلاف وصنفته سماق جز حب الاس وحب الرومان حامض مقلو من
كل واحد نصف جز حروب مطي جز ونصف صمغ عربي وبلوط من كل واحد رطل جز يدق ويخل
ويرفع **سقوف البلوط** تمنع من استطلاق البطن وصنفته سا جلوب وبلوط وجر الزمب
من كل واحد جز يدق ويخل ويرفع **سقوف حب العنب** تمنع من الاختلاف وصنفته حب
العنب او عجم الزمب جز حب الاس وسماق من كل واحد نصف جز صمغ عربي جز مصطكي
و جلنا من كل واحد رطل جز يدق ويخل ويرفع **سقوف الكواطل** وهو جوار سن
السمسم تمنع الكواطل ويزيل عنهن السموات الروية وصنفته سمسم مفسور وكون كراي
و زخيل من كل واحد عشر دماهم ثلث ردا ثلث من كل واحد خمسة دماهم

١

ميل وداقله من كل واحد طبعه دماهم سكر طبرزد رطل يدق ويخل ويرفع **سقوف نفا** منع
للشامة تنقي قوته الى مليون سنة وقد فعل انه صمغ واجوده الا تنقي اخلال الان وقت الان
المقفر كالمسويح الاخلال اذا حل في الماء صره كاللبس المحلوب من بلاد الجرامفة ردي ولونه
اصود لا يفر كسرعنا وهذا النوع لا يجوز استعماله لانه يكره ويغض ويسخ ويغني لمن
لحقا الى السقون ما ان تشويه في الفلاح او السقوجل بان تقوس السقوجلة وتخرج جها وتجعل فيها
المسقون ما يطبق عليها ما قرب منها لئلا يفسد لاله ويجعل عليها العجين في بارها رية فاذا انجفت
تخرج منها ويجفف الطل ويستعمل في مرضا يابس في الدرجة الثالثة وهل في الماشه منع طلا
للبيوت والبرص والكلف وكلل الحراجات اذا طلى به مع غسل والمصدع المزمن اذا طلى به مع خل
حب ودمن ورد وسهل المصفر من قراط الى دالعين على قدام البلدان والامزجة ومع الان
من قراط الى راقق و تمنع من لسع العقرب طلا وسرا و هو يضر بالمعدة والكبد والقلب و
يكره راعش ويطمس ويذهب لسع الطعام واذا شرب منه مقدار كسر وهو دهم اسكوا
ثم الكرب وعشي وعرق عرق بارد ثم دما اشعث اسهاله با قراط ومقاتل للحمين اذا عملته
المرارة والشرية العالمه منه دماهم اصلح اذا اريد سر به بالكسر والشا والايون والذوقا وملت
بدمن اللوز بعد سقيه وليكن ما يصاد اليه بوزنه فان شرب منه اكثر ما تنقي ويدرك بالذخ
وسونق الفلاح وحب الفلاح السقوجل وحب السماق والرباس **سقوف رولون** من الشرط البركي
و مرجاد يابس في الدرجة الرابعة لطيف يمنع جلا بدل الحراجات العظيمة واخذته وهو جيد في الفضل
سقاقل هو سقاقل وقط في باب المالف **سقفس** هو غسل الطيب وهو دله وقد ذكر
في باب الدال **سقيقوق** ما يبيد من نمل مصران لئلا انه من نسل الصاح
اذا وضعه خارج الما صا واجوده المصيد في الربيع وقت عجاوه واجود اعضائه سره وكلاه و هو
الدرجة العاشه يابس في الدرجة الاولى تمنع لمن تقصر في الجاع ومن يد في المنى وتترك السهون خاصة
بجر كلاه و تمنع من علل العصب الباردة وقد مر ما نفع منه دهم وقال الحق انه يضرك لاس
اصلحه الصل وان ميج سهو الماء بحيث لا يمكن فشر ب سرق العدم **شعر** اجوده
الاميض السماق والطرزد المجليه من المسرقان وكلما عمن المسرقان الطف الا انه اسبل
الحق كراهه وادخل حارة الطبرزد وهو الطف وهو ما في اخر الاولي وحب في الماوي والصيق الى اليبس

السن

لغني

صوان

سكبونه

برهستان

وذكر المرفوع وضع المسرة والجوف واذا انخض بالسك وقطع الكلام رخصاً

صواب
فزع و هو كذا
نكاح
وهو نافع

والطحال والاسود منه لعقل البطن وخصوصه مع عذس واله نف المجرى بين وخصوصا مع العذس
والسلوى المهرى اذا طحن بعقل ويحقن بامه لاجراج العسل وبنصف في القلح مع المري والتايل
و هو مخض وولاد النخ و هو ردي الكمرس دليل الغذاء حق الله و نصحه من واحد دل والسر و ردي
للمعدة و نفثي **سليط** في حبس منها ذنق حبيب الطعم والريح و صنف يشبه طعم السداب
و هو صنف اسود كراعه الله و صنف اسود كرايه الراحه و قضا القصر و صنف الي الياض كراي الراحه
و صنف اسود و صنف لا يوب و قيل ان السلفه قد توجد على الدار صيني او متعلابه و قيل اصنفه
من السلفه لسحب الى الدار صيني و اجيد من السلفه يلحق بالدرا صيني و ليعودها الاحمر اللون
الصافي الا طس المستطيل العود والاسود ردي في حارة ياسة في الدرع الماله يحلل النراج العليطه
مع قبض سبي و يفرى الاعضاء و يطلا مع العسل على اللبنيه و ينع في ادوية العين لهد بصها و ينع
الصدر و يراها منع المعدة و الكبد و هي تداء الولد و الحيض و سقي لمن سله انفي و قد را و جند
منها الى دم و بي سوط الاجنه و صل انها تقصر الامعاء و انها يصلحها الكثير **سليط** قيل من السلي
و تشبه لحم العنبر بل هي خبز الحما منه **سليط** نوع من السلي غير قس تجود من قس و وصلت
حتى يكون كالتبر هو **سليط** اجوده صالح الذكور و هو يندب الحصف منع مزه اللعب
طلا و اذا طبخ و غل و يصفى به نفع من وجع السن و اذا جف و سحق و سحق او شارب او الكفل
به لهد البص و جند **سليط** بال بالين والسين و سيدك في باب السين **سليط** لا سبشت
من رتها للقلع و لوط في سحر المصروع و يطلع به للحناق و مضه لسعال الصبيان و دم البريه
منه مع الالفه لهنس الحرام و لمن سقى السوع **سليط** يسمى بالجلان و هو اكثر البرود و منه
و اجوده احدث الكبار و الحب و جرمة ابوك من دمنه و هو حار في وسط الاو و رطب في اخرها
و قيل في لسانه و هو ملين مغس يحلل خضره الضربه البازنجانه و الدم الجاد و نفع من السرق
و الحشونه السوداء و من و سمن و يطول السمن و يصفى به علق الاعصاب و نفعه شديد في
ارواح الحيض حتى انه يسقط الحمن و هو نافع من عص الحكه و من يد في المنى و قد را و جند منه
خمسة دراهم و هو ردي للمعدة و التكمه يدر في المعدة و نفثي و يعطس و لو لد خلطا غليظا و هو
بطي الحضم و من احب ثلثه قليلا حصف و يا كل معه العسل **سليط** هو السلي و يسمى **سليط**
بعض العرب و سيدك في باب الميم **سليط** اجوده من جيران مست كمل و هو حار و رطب
يلين البطن و يندضم بسرعة و يصفى به العاصب الجاسي و من يد في الباء و هو ردي الغذاء بلغميه

السلاق
 بوجستگی
 زیان
 سلیط
 هو الزمف وقرذکر
 جو بیلورست
 سلافیه
 شیه خود امل

ملطف للطعام سريع الاستحسان الى اللطافة التي في ان يعصر منه على يمين يده باليد
واصلحه بالليمون المملوح والخل والراش المحلل **سماق** منه خراساني ومنه سامي وهو اصغر
من كرساني طاهر ويصح ما يصلح له البهق والاقاقيا واذا طبخ وقوم طينه كالصل صلح لما يصلح
لما كفضض واجوده الحديث الاحمر وهو بارد في الباردة اللينة ويحل في الاوكى يابس في المائتة
وايض مقوم منع اليرقان حتى ان قوما يقولون ان لعلقته فعل ذلك وهو يمنع انصباب الصفرا
الي الاحنا ومنع من ورم الصفرة ويغضضها اذا ضمرت به ومنع من الاحمر ومنع من الاحمر
وسعى الحكة وقح الاذن والعلاج وهو دباغ البعدة مقولما سكن العطش سهل الطعام ويسكن العيان
الصفرا ويوقل ويمنع السج ويحقن به للدود منظارا ويسيلان الرحم والبواسير وقد راووه منه
للداواة خمسة دراهم وان التخل بما في ابتدا علل العين الكاذبة عن حرارة منع الماء من الانصباب
اليها وقوي العين وخاصة اذا فتح بها الدم وصفه اذا وضع في الاضراس سكن وجعها في الساق
يضرب بالكبد الباردة التي بالساق الحديث الاحمر في باردة يابسة منع من ضعف الاحنا وقيل انه يصلح
المصطكي **سماق** اجودها التي بالساق الحديث الاحمر في باردة يابسة منع من ضعف الاحنا
الحامد ونجس الطبع ومنع من وزن الدم ولفته ومنع الدم من فزاو ادعها بحس الطبع جعلها
قصبان بقله الحما وورق الحماض ومن ارادها ان لا يحس الطبع جعل معها السلق والاسفانا في
وهي تضرب بالقدم وتصلحها الملهية وصفة السماعة ان تطبخ اللحم السمين ويعرق بالمسحوق
والبصل والاوان الرطب ثم يشرح اللحم الاحمر حشفا وتقطع صفرا ويلقى في دهن القدم وتصفى بما
يرس عليه قليلا قليلا الى ان لا يخالطها الا قاذا كالمثل يصفى يلقى عليه كسفرة ويسير فترقى على يمينه
الذي قد تقع ولحد صفوة من غير ان يعصره وتضع وجهه مدقوت ومن احب ان يجعل الحكة الموقوفة
عليها اذا عرفت جاز **سملط** بعض السمك اخضر بتياس غرة من السمك كالكنج والمكاي
فان المراد من ندر في المنى وسم الكلى واجود السمك الصخري الرقيق القش الصغير القش المتقشر
في الصغر والكبر والسمن والهزال وهو غير سهل وهو لذيذ فان اللذيذ مناسب واليسر
النتن اذا فصل عن الماء وافضل انواعه السوط والحار في السمك وافضل مواضعه الاماكن الصخرية
ثم الرملية والمياه العذبة فان كان نحويا فالذي يكون في الجهة افضل عذابه والذي اعتدك
الحشيش افضل من الذي اعتدك الاحبار التي يقع من البلاء قش المستنقعات وافضل ما وكل
للمرطب اسفيداج ثم السمك على الطابق وهو ارد رطب في الدرجة الثانية من في المياه

عشوه ابطال ويطبخ عليه من الماء العذب الا ان يمتد ما يكس حذته وحموصه قليل ويجعل
على كل رطل منه منا سحر طبرزد ويطبخ بانه معدله وبنوع وغمته ويطبخ حتى يصير له قوام معدله
ويزل عن النار ويبرد ويصفى وورفع **الكفن العسل** معتدل في حره والبرد ويلطخ ويلقى
ولفتح ولسعل ويضاحه الجلاب وصنعتة كمنقه السحري الا انه يجعل لكل وطلين من اخل
حده ابطال من السحر **الكفن الزم السحري** يروا الى الاعمال تقطع بلطف
ولفتح السدد ويحلل الرياح ويبدد البول ويضرب الصدود والاعصاب ويصلحه شراب الحشاش
وصنعتة ان يؤخذ اخل المكسور حذته بالماء ويجعل في كل عشوه ابطال منه من قسمه اصل الكرفس
والران يانج من كل واحد منه اواق بن الكرفس والران يانج والايغون من كل واحد اوقشان
سبع لوانا ويطبخ ناره حتى تنقص منه السدس ثم يبرد ويصفى ويجعل عليه من السحر مثل
ما ذكر في صنعه الكفن وسباق الساده المذكور هناك ومن راده بالصل يعلما ذكرنا في
الكفن العسل **الكفن السفجل** تفرك المعدة والكبد وينيد في السهوع وتنفع
الناقيين وتنفع من سوء الاستمرار وتفتح سدد الكبد وصنعتة يؤخذ ما السفجل الى الاصغافيه او الكوري
الطيب الرائحة جنت من السحر الطبرزد جز من اخل ربع جزو يطبخ بانه لينه حتى يصير في قوام
العسل ويبرد ويورفع ويؤخذ منه عند الحاجة من الاومه الى الاوقسين ومن احب ان يعملها مسلما
عمله كذلك **الكفن الرمان** تنفع من حمات والعطش وتنفع المعدة والكبد وصنعتة
ان يؤخذ الرمان المصنف ويجعل على رطل منه رطل من السحر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له
قوام معتدل وورفع **الكفن العنصل** معتدل اكثر تنفع من الاسسا وامراض
الاحشا الباردة ومن الرن وصق النفس من الغم المزج وفتح السدد وتسقط الاجنه وصنعتة
ان يؤخذ العنصل والسحر وسباق الساده المذكور في صنعة الكفن
سكباج اجود ما المختار للمزاج وهي معدله الحار والرطوبة تنفع الكبد الصفراة
والدمومين ولعوى السهوع وهي رابعة الامضام تنزل البدن وتسح وتصلحها ان يحلى بالشهد وصنعتها
ان تطبخ اللحم او طاعا مفرطه او اللجاج على مفاصلها وعلى دسرك بعد غليانه نمانا لنصف ثم
تسكن بجوز واللصل والكراث ثم يخرج من مائه وقد زالت عنه اللزوجة بالماء البارد ثم يغلى
بالخل والابان والبقول عليها جيدا ثم يطبخ اللحم او اللجاج واللوايل ويكون وقودا على
سكنين ويعدب بالصل او السحر او بالزنجبيل بالزعفران ومن احبها بيضا فيلذوق الخل

اذ كان لغدي احرقت وليس ذلك فلهذا يوصى بالاعتدال في باخرتها لئلا تكثر منها
 ويصلح ان يطبخ بالكل في الكبرية **سهم** مطبوخ بالبدن وتتمته وصفته جودا ومسمومة
 الحظيرة عليه وتتمدج في سوتها وحماس من كل واحد جزئ يدق ويجعل في قدر ولصبة عليه سمن
 بقوي بالقره وتوقد تحتها نار هاديه حتى يفسد ثم يجعل عليه غسل او مرقه فاب والجزء ويطبخ
 منه بالغداء وبالغسل مثل الجوزة في كل مرة او بعد حصص متفرقة في ليل الحظيرة او بالقره واوله تجوز
 باقلى مقشر وعود من مقشر واصل من صوص وارض من فصول مرات كثيرة متفرقة في اكلها السعيد و
 مسخر طبرزة من كل واحد جزئان حنطة مقسرة وارض من فصول من كل واحد جزئان خمسين كحفة
 لثه اخرا حشاش اميض جزئان ونصف سمن مقشر نصف جزئان نصف لثه مقسرة واوله منها حنطة
 ويطبخ بلبان الفعاج او بلبان المعرا الحليب وتؤخذ في كل عدل ويجعل فيه سمن الكون
 والفلفل والمالح ليكون امرا له **سهم** مطبوخ بالبدن والبري وسيد في باب الكاف
سنبل الطيب من سنبل الصانير والسنبل الرومي هو الناردين وقد عيس نباتات شبيهة
 ويفرق عنها ان الذي يغرس به راس الراعي والطيب الراعي كالسعد الى السوء كدكي اللسان
 وهو السوركي وهو حار في الدجج الاوي يابس في لباينه وقيل في اول العالته ومنتج حلال
 الاقدام وتغوى الدراع وتنبه حارب العين اذا وقع في الاحمال ومنع من الحفان ونقي الصند
 والريه ولفحة سدد الكبد والمعدة وتغويها وطيب النكة ومنع من اليرقان ووجع الاحمال وحلل
 الطبع وقد روي عنه درهم وقيل انه يضرب الكلى ويصلح الكلى **سنبل هندك** قيل انه
 الدار سينعان ويكون في اول طبعه مسح ثم صفت منه حراف وهو حار في الدجج الاوي يابس في
 البانية وفيه مضى كثير ومنع اليرقان والاضباب المواد الى المعدة وحبس الزرق المفرط من الرحم
 حارب العين **سندروس** هو كاللكراني جذبه البين واما كاله وهو صغ حار يابس
 في الدجج البانية فيه مضى وكبس البين ويستعمل المصارعون للكفر واليق او دخانه بحففة التواب
 التي في السفل وفتح التوازل ومنعته في تكسين جميع الاسنان لا يعد لها سمن ومنع من الحفان
 والمطج لين والاسهال الحار من دقته قوه من له جدا اذا اخذ منه في اليوم لثه ارباع درهم **سكنجين**
سندران هو عود حنك وهو حار يابس في الدجج البانية فيه مضى ومنع من التقرس اذا شرب
 وضرب به العضو **سني** اجوده الحمازي وهو حار يابس في الدجج الاوي سهل الصفا والسودا
 ينقي الفضول وقد روي عنه اذا كان ملحقا الى بلبه درهم ولين كان مطبوخا مع الادوية

سندروس
بريدان

سندروس
الساخ

سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس
 سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس
 سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس سندروس

قال في حقه درهم وقال ايحق انه يضرب بالمائه وانه يصلح الاكل في السنف **سنيادح** قوه الجلا
 كولا الاسنان من الاوساخ جلا عجيبا **سنيوق** هو الكون وسيد في باب الكاف **سنيون**
 طيب النكهة وتغوى اللثة وصفته صانج عديدي ورومي وعود طيب ومصطكي وقشر الارجح وعود
 من كل واحد جزئان قرفه وقرنفل وورد احمر من كل واحد نصف جزئ يدق ويخل ولسن ب
سنيون طيب النكهة وتغوى اللثة والاسنان ويسددها وصفته قرن ايل محرق وطح
 معجون بعسل محرق من كل واحد عشره درهم زعفران وسنبل ومصطكي وسداب يابس من كل واحد
 درهمان ساق وعلنا من كل واحد درهم سعد محرق وسمن محرق من كل واحد مله درهم يدق ويخل
 ويستعمل به **سنيون الحفس** يذهب كحفا الاسنان ويسد اللثة وصفته اهلج اصفر
 وحشاش وارض من كل واحد جزئان حشاش وارض من كل واحد جزئان حشاش وارض من كل واحد جزئان حشاش
 ولده مله درهم فحم الجوز وقرفه وقرنفل وورد احمر وسعد محرق من كل واحد درهمين غصان **سنيون**
 عشره درهم يدق ويستعمل به **سنيون** قال عودوس في تذكره ان السنيون هو السنيون
 وسمى اعين السراطين وهو حار يابس محلل منع من الحفان **سنياب** هو اقل حرا من السنيون
 قيل انه لسايه بارد وطيب واصلح ان يلبسه المحمودون **سنياس** دوا هندي حار منع امهات
 الامهات الباردة **سنيوس** اجوده المنخص مياه الفواكه وهو حار طيب منع امهات الكبد
 والاراضة القوية والحضوم الجيدة وانا انهم ضم غدا كبيرا وخبره لا كاد ان يندثر ويصلح الملت
 وصنعة ان يعمل مدقة ويخص بالاساق او بالليوان كحاشها رقائق السنيوس ويغلي
 سولق **سنيون** اجوده المعتدلة القلي وهو حار يابس في الدجج الاوي وقيل انه لين وانا كان
 لسعابره ولطفنا اعارة في منع الحشا الطيب وهو حار يابس في الدجج الاوي وقيل انه لين وانا كان
 الحار وضمان اليه المشهور **سولق** السحر اجوده المعتدلة القلي الطويل العال واهل كثر
 من بلاد من سولق الحنطة سهل الطبع ومنع من الحففة الصغار ان اشرب في حال ما يلقا عليه
 الما فان شرب بعد زمان اسهل وهو ولد لثا واصلح السحر **سولق البنيق** منع
 المعدة ويعقل الطبع **سولق الفراج** فكلو التي والفيان الذي من الصغار وتغوى المعدة
 ويعقل الطبع **سولق الفراج** يلين الطبع ومنع السعال ووجع الصدر عن حراره وسكن
 البطن **سولق حب الرمان** بارد يابس سهل الصفا ومنع المعدة ويسد الطبيعة والشي

السنيون
وانه يابس
وكذا انك عسل
وهو في بلاد

سنيون
سنيون
سنيون
سنيون

السنيون
السنن

سنت كثار

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. A small, dark, irregular mark is visible near the bottom center. The left edge of the page shows the binding of the book, with some stitching and the inner hinge visible.

بشبع طري منزوع الاقحاح كيلة و نصب عليه البعج امثالها ما و غلى غليا تاجيدا و يلقى على كل رطل
من المان من السكر الطبرزد و يغلى بان لينة و يرفع رغوة حتى يصح له قوام يبرد و من ران سهلا
صفا البشبع من الماء و اعاد اليه بشبع دفعه ثالثة ثم صفا الماء و اعاد اليه البشبع كذلك الى خمس
و يصفا ويسد بالحر **شراب العناب** بارد رطب ينفع من السعال و غلبة الدم و الحمى
الماسن و الجدي و اوجاع الصدر و صنعته ان يؤخذ ربع عناب و يغلى بربعة لطلال ما حتى يرفع
الى رطل و تصفى و تصفا و تصفا اليه من السكر الطبرزد و تسد حتى يصير في قوام الجلاب و يرفع
شراب الحشائش اجود المعول بقشر الحشائش و يرفع و ما المطبوخ و بارد رطب ينفع الصدر
و الدواخ الحاد و ينفع من السعال و قروح الصدر و يغلى المواد الحقيقية و يمكن ان كان
و نسي مزاج الحشائش يرد و يصلحه الميئة الطيبة و صنعته ما يحشائش كبار سمان ترض مع حبها
و غلى خمسة لطلال ما المطر غليا تاجيدا و تصفا و يجعل على كل رطل منه من السكر الطبرزد
و غلى حتى يصير قوامه للجلاب **شراب السلوف** مبرد رطب ينفع من السعال و النوصة و من
البطن و ينفع من الصداع و المواد التي تصب الى الصدر و المعدة و ينفع الحمى من اذا كانت لهم
حسنة في الصدر و صنعته ان يؤخذ ورق السلوف الطري رطل و غلى بربعة لطلال ما و تصفا
و يجعل على كل رطل منه من السكر الطبرزد و يطبخ حتى يصير في قوام الجلاب **شراب العود**
مبرد يخفض شفع من الحمى و العطش و لو قد المعدة و يلين الطبع و صنعته و رد خوزى منقاس
اداعه و يرفع رطل غلى بربعة لطلال ما غليا تاجيدا و يصفا و يجعل على كل رطل منه من السكر
و غلى بان لينة و يرفع رغوة حتى يصير كقوام الجلاب و يبرد و يصفا فان اريد اسهال الطبيعة
فيغلى الرود دفعه ثم تصفا ثم رد الماء الى الدود و يلقى عليه و يرد ما فيه و غلى و يصفا ثم يلقى عليه ثالثة
و يغلى و يكمل او رد عليه الى خمس دفعات او سبع و كلما حور عليه كان اسهاله اقوى صفى و يلقى
عليه المطر و يباق السبابة المذكورة فانه سهل الصدر الحقيقية و شربة اربع او اثني مع او سن
سكفين ما بارد او يرفع و قد يتوكل المزاج اليه بالسقونا فان اصابه عطش شرب السكر الحار
شراب السفرجل بارد يابس يقوي السهل الساقط و يمسك الطبع و يمنع القي و يبرد
الاستمرا و يمكن لو طس و يتوكل المعدة و ينفع من العيان فان حسن الصدر و الحصى و اصلى
بشراب الحشائش و صنعته ان يؤخذ السفرجل الحامض العذب الكثير الماء فيقشر خارجة و يتراد لعله
و يرد في جاون و يختصر و تصفا و يغلى في قدر حجر حتى يصفى و تصفا و يرفع شراب الفاكهة

يقوى المعدة والاحشاء ويقطع القي والاحلال والمرار الصفرا ويقفع الحوامل اذا اصابهن قذف و
 وصنعتة سفجل وكثيرى ورمال من وساق وورعور ومن كل واحد جوز يق وقصص ويطبخ
 بنار لينه ووصفا ويطبخ حتى يغلى ومن راده كحل يجعل عليه منليه من الكسور ويطبخ وورعور غوة
 واذا صار في قوام الجلاب وفتح ويرد **شراب النعنع** شفع من القند والعسان والنعنع
 والقاق والحلفه وصنعتة يدق الرمان اكلوا وكامض لسحما ويعصر ووصفا ويطبخ حتى يصفى
 ثم يورعور منه رطل ومن ما النعنع الطري نصف رطل ومن لشر رطل ويطبخ حتى يغلى **شراب النعنع**
 شفع من القى والحلفه وصنعتة ان مشرب الرمان المبق ويعتصر ووصفا ويطبخ حتى يصفى ويجعل
 على كل رطلين منه رطل من لشر ويطبخ حتى يصفى ووصفى ومن اراده بالنعنع يلقى غلطان
 ما الرمان باقة من النعنع الطري **شراب اللقاح** اجوده المخذ من اللقاح الشامي والوصفا في
 شجره من بارد يابس تقوى فم المعدة وشفع من كحفان ويقوى النفس ويسكن القى والسام وصنعتة
 يعاج شامى لى جيد الجوى عذب مقشر الكارج متقا الجوف من كجب وغيره جسمه لرمال يدق ناعما
 ويلقى عليه سكر طبرزد مدقون خمسة ارطال او غسل خمسة ارطال ويصن بان صن باناعا حتى يستويا
 ولا يكن في طرفي زجاج او غصاف ويسد راسه ويتك في الشمس شهر او وصفا فان اريد مطيبا يطقاه
 لهم من المسك وملكه دهم من لعره الهندي ومن المسك والمصطكى من كل واحد درهمان يدق
 ناعما ويدق جيدا ويرفع و**شراب اللقاح** الساذج ان يغلى ما اللقاح المقشر حتى يذهب نصفه
 ويصفا ويرفع **شراب التمر الهندي** مبرد مطفى لفع الصفرا ويقوى المعدة ويسكن القى
 اسيا ان عمل بالنعنع وتلين الطبع وصنعتة ان يورعور من التمر الهندي المسكى رطل متقا لنفسه
 ونواه ف يجعل عليه لربعه لرمال ما ويطبخ حتى سقى ربعه ويجعل عليه منام لسكر الطبرزد ويطبخ
 حتى يغلى وان اريد متفتح فيطرح عليه في عليانه باقة نعنع ووصفا ف يجعل عليه السكر ويطبخ
شراب اللهم بارد يابس وصل ان فيه حرارة تسير يقع الصفرا ويقوى المعدة والسهل
 وكبد المضم وشفع القى وشفع من كمار وشفع من احيات الصفرا وويه والعطش وصنعتة لبقصد
 اللهم ويعتصر ووصفا وورعور من لشر لرمال ويطبق في قد ص حجارة ويطبخ بنار معتدله حتى
 يصفى ثم يلقى عليه خمسة ارطال من لشر الطبرزد ويطبخ وكتش رغوته ووصفا ف يجعل في انا زجاج
 او صيني وورعور **شراب اليا** من شفع من مرار الصدر والريه ويطبخ نزع الدم وصنعتة
 حب الاس الطري رطل ووض ويلقى عليه مثلثه عفض جيد رطل ونصف ويترك سبعة ايام

عظمه و دوا

عبارت سلیمان راجعه از روح الهی من ادبش یاس بوسیله سادات انجمن مکرر بقصد اضرار و ضرر معاص
نعمانیاس استقامت شوی راوند مزاج مصطفی شکر او عسل و طر

ويصفا ويرفع في طرف زجاج **سراب انوسن** واسمي ميسن شفع من ضعف المعدة والكبد
 وروما والعسل الكاين من الاستفاح المعطر ومن خلته وجروج الدم وكنع القلب وصنعة
 السوسن الا زاد اربع ما يورد. سترع اطاعه ونسج من الصفرة المجرية. دلفله ويطع على ثوب نظيفة
 حتى يجف ثم يهذقسط وقرنفل وتصب الدوس من كل واحد اوسان ملح دراني وسليخ من كل
 واحد ملثا واتي حاما وسنبال الطيب ومصطكي من كل واحد اوقية في عيدا ان البلسان اربع اواني
 يوق جرمه ويطرف زجاج فجعل فيه ساف من السوسن وساف من الادوية ويترك يوما وليلة
 عليه من المثلث ستة عشر رطلا ووجد من الزعفران نصف اوقية ومن المسك مثقالان يدان شي
 من السراب المثلث وملتقى على الادوية وتبع ذلك بيبعه سايله اربع اواني ودع البلسان اربع
 وترك الطرف ساعة مكشوف الرأس ثم يوضع على راسه قطاس نقي وفوق خرقه كان ويطرس بطن
 حولي معجون نخاله الشعير ويصير في الطل في موضع سالي ستة اشهر يستعمل **سراب الابر**
 بارد يا بس شفع من ضعف المعدة والكبدان وصنعة ورق الاقح الطري مع مغيبان بخرقه ويوجد
 منه خمسون ورقة وتفتح في عشر اوطال من المثلث في طرف نظيف سبعة ايام ثم يصفى من العرق
 وملتقى عليه رطل ونصف من العسل المنزوع والرغوة ويضرب جيدا ويجعل في طرف زجاج يستعمل
 بعد ثلثة ايام **سراب الكشري** شفع من البيام ويقوى المعدة وصنعة يوجد كثير في المنع
 يطبخ حتى يترا ويصفا ويرد الى اللود ويطبخ حتى يغلا ويرفع **سراب العنب** شفع من جع
 الحلق وروحه وقروح المعدة وصنعة ما العنب اليابس ستة اوطال يطبخ حتى يبقى ثلثه ويجعل
 عليه من المصعد العسل رطل وطاق واصل السوسن ونصف وعلاند وطاق الهرة من كل واحد
 اربعة ما ييل زعفران درهمان من دشب من كل واحد درهم ويطبخ ثم يصفى ويرفع **سراب الكاين**
 وهو سراب الكدر شفع اصحاب الكوري والحمز والماسا ويخرد لك وصنعة حسب الكاين رطل
 عشر هندي متقا من جبه ولينه رطل اصل الزاناج وعشاب كباد مزوج النوا من كل واحد رطل
 ينما الزاناج و عيرانه نصف رطل صندوق اصفر واحد من كل واحد عشر مثاقيل سنبال الطيب ورو
 احمر يا بس مزوج الاتاع من كل واحد مائة ان رص جيدا ومنع في اربعة امثاله ما عذ بالغلي
 حتى يبقى الربع ويصفا ووجد من الزاناج الحلو رطل ومن احب رمان حامض رطل من كل
 حتى حامض عسق امض صاف رطل صاف ذلك الى الما الاول ويجعل في قدر زجاج نظيفة ويطبخ
 حتى يبد ما لا يعاد ويطرح عليه من السحر البيرز والسما من كل واحد رطل ويغلا

شششش شششش
 شعرا الجن وشعر الجاه وشعر الارض وشعر الخنازير وشعر الغول ولحمه الحار
 وساق الاسود وساقه وصفاء الجمر وشعر الجبار وكثير البير من كل
 برسيا وثلثه اسب وبكرمان وبرا كور سو كور

وسرع رغوته ويطبخ حتى يصيق كالسكضمن ونزل عن النار ويدان فيه درهم زعفران
 ودرهم من لكا فورا يا بس الحيد ووقع في اناء زجاج والسوسن منه من مبالغين الى اوقية
 على مقدار الحاجة **سراب العسكر** شفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج البارد وصنعة
 ونخل ودار صني من كل واحد خمسة دراهم عيل وقاقله من كل واحد درهمان قرنفل درهم يدق
 في قدر ويصت عليها سبعة اوطال ما ويطبخ حتى يذهب عليه ووصفا خرقه كان صفيقة وطر
 عليه خمسة امثال من السحر الطبرزد والغلي وسترع رغوته ويدان فيه نصف درهم زعفران فاذا صار
 له قوام الجلاب ازل وورد وصفي **سراب الحسل** شفع من المعدة والكبد وشفع من روده
 سنبال الطيب ومصطكي ودار صني وقاقله وعود هندي وسيل وجوز بو اسن كل واحد درهم
 قرنفل نصف درهم يدق حوصا ويجعل عليه من عسل نخل خمسة اوطال ويغلا ووجد رغوته
 حتى يصير في قوام الجلاب ويرد ووصفا **سراب الافيختين** شفع من فساد المزاج وشفع
 المعدة وفساد الطحال وحساوتها ويطلق الطبع وصنعة يوجد مثلث او ثوب الرطب والحسل
 سبعة اوطال عسل منزوع الرغوته مله امنا يجعل في طرف زجاج او عصار ويوجد مصطكي وقسط
 مروا فسمن روي من كل واحد اربعة دراهم اذخر وسانج هندي وسنبال الطيب وورد
 وعاريف من كل واحد درهمان زعفران مدقوق جرمسا وزن درهم سد في خرقه وملتقا في السراب الحسل
 ويسد راس الطرف ويصير في الشمس سبعة ايام يستعمل **سراب الراس** بارد يا بس شفع من
 استطلاق البطن والقي والحصى وصنعة يوجد الراس الطيب مدق ويعتصر ماؤه ووصفا
 وملتقا في قدر زجاج نظيفة ويطبخ ثمان معتدله حتى يرجع الى الثلث وملتقى عليه مثل نصفه من السحر
 الطبرزد ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع **سراب العون** شفع المعدة ويكوي الحضم
 وسوا الاسترا اذا كان من روده والطيب النكهة وصنعة مارد عرق رطل ويجعل في قدر زجاج
 نظيفة وملتقى عليه عود هندي وسك من كل واحد درهمان سنبال الطيب وقرنفل ومصطكي
 وجوز بو اسن كل واحد درهم يدق جرمسا ويسد في خرقه كان حفا شدا تحتها واطبخ ثمان معتدله
 حتى يصفى الثلث ويكر من خرقه مرسا جيدا ثم يخرج منه وملتقا عليه سحر طبرزد رطل والغلي ثمان
 معتدله وسترع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويكر من فيه واتي من المسك ونزل عن النار ووصفا
 ويرفع **شرب** هو شجر الكنظل وقد مضى ذكره شششش قائل يقال ساقك
 و قال اسقاقل وهو خشب حار رطب في الدجاة المائلة شششش هو صفار القش

في كل واحد درهم
 في كل واحد درهم
 في كل واحد درهم

شششش
 شعرا الجن وشعر الجاه
 وشعر الارض وشعر الخنازير
 وشعر الغول ولحمه الحار

شششش شششش
 شعرا الجن وشعر الجاه وشعر الارض وشعر الخنازير وشعر الغول ولحمه الحار
 وساق الاسود وساقه وصفاء الجمر وشعر الجبار وكثير البير من كل
 برسيا وثلثه اسب وبكرمان وبرا كور سو كور

كالدم حيث تصح الند ودوقه اضعف مافيه طارد في الاولي يابس في الثانية
 بعض وكففت واذا مرخ به مع الدهن عرق و يطلى به العلق والربان ومع الشم يطلى
 به المصير ومع العروطي يطلى القروح وسعال ونصف منه مع زوقا يخرج الدوان وهو
 نافع من نمل الاغني شربا وضادا وشفع من القرقس ومن انواع الاذن الحارة اذا اعلى ومن
 ومن وطر فيها شحج محرق اجوده الحديث الاصفر يبيض وصفه حرقه ان يطبخ بطر و
 ويجعل في سوريه حمرا ان كثرق وعلامة لعلته ان كثرق امض فان لم يضر فليعد
 عليه الطين ويجعل في العود ما وقد يجعل في كثرق جديد ويطبخ في العنقه حتى يبيض
 ثم سحق ويطبخ بالما وكففت وسحق و هو بارد يابس وقيل انه رطب يسكن الانواع
 على ما ذكره اسحق قال ويوجد منه لذلك نصف درهم قال ويضر بالكرية ويصلحه العسل
 وهو منفع حرقا لقرنه وقروحها ونشف اللامعة ويكلى البياض في العين ويكلى الانسان
شوكان هو ورق السدر حان وهو بارد يابس في الثانية **شوكان** ويسمى الشمينز
 في موحرف و اجوده الرقيق و هو بارد يابس في الثانية مقطع للبلغم جلا محلل للراح والنفخ
 ولقطع الناييل والخيولان والبهق والبرص والجرب وشفع من الزكام البارد وخصوصا مملو
 بحصا في خرقه كان ويطلى على جبهة من به صداع بارد ويفتح سدد المصفاة والسعوط به
 يمنع ابتداء الما وشر به شفع انتصاب النفس وعلل الدوان ووطلى على السر ويدر الحصى
 وبالماء والعسل للحصاة وكل الحيات البلغية السوداء وورقا نه هرب منه الهوام وهو منفع
 من لسع الرتيلا وقدر ما وجد منه الي درهم وقيل انه يضر بالكلية وانه يصلحه الكبريت وصل
 ان الاكاد منه قاتل وضر به منه ودي يعرض عنه عسان وياحق من شدته وسعى ان ليا
 شارب ويستقي اللبن ويدرك به من سقى الكندس **شواصر** حليه طيبه الرائحة
 حار يابس منفع فخر الحكة الحادة من عرق النساء ووجاع المفاصل الباردة اسها كما اخلاط
 المغليطه اللزجة **شوكران** قال دسقوريدس ساق هذا النبات كساق الرازيانج ودره
 كساق الشاولة زهر ابيض وورده كالايسون مال رؤس ان ورقه كورق اليسروع واصغر
 واسد صفوه واصله دمي لا يعمره له ويزده في لون الناخته لغني طعم ولا رائحة ولا لعاب وهو بارد
 يابس في الثانية الى الرابعه منع نرف الدم ويطلى على موضع السعس فيمنع نباته ماما وضر به
 اللثك فلا يعظم ويطلى به القرقس الحاد ومنع دروسا للعين والطمث ويضد به الحصبه فلا يعظم

شوكان

شوكان

شوكان

شوكان

شوكان

شوكان

شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان
 شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان
 شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان
 شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان شوكان

ويطلى به القرقس الحاد ومنع دروسا للعين والطمث ويضد به الحصبه فلا يعظم ودائق
 اذا شرب اطفا الموه وقيل انه سهل الما الاصفر واليسير منه في التبيد منه منقوع وهو مجرد
 للدم وهو سم قتال بالبرد والمصره بالمقلب وتعرض عن شربه حائق وبرد الاطراف وتدر وعساو
 البصر ولا كاد ان يبصر شيئا ويطلى له يلبس عدث سنجي وحقق وعلتل ويداوي بالقيهم المر
 الصنف بالفلفل ويداوي بالافرسون **شوكا** مضامى الباد ادمه وهي باردة يابسة في الثانية
 الاولي طسحا يمنع من القرقس واسترخا المعدة شيوخ من شجر البان شوكا يبين موالميل بوا
 شوكا يبين موزاج امض في طعمه قبض وحموصه شوكا هو ديه حار لطيفه محله منع
 المنق على وعلت الدم وتخصمص بطيخها ليجع الاضراس شوكا **حصر** به مذبذبات كان
 ما كولا فلما نقل من مصر الى فارس صاد ضارا لا يجوز اكله حتى انه قال ان الذي يفا من سم
 قاتل في بارد في الدجج الاولي يابسة في الثانية يحفقه قاطعه للنوازل واصله واصله بزر
 شديد الاد مال وشفع من ودم الحلق والمعدة **شوكا** هو بزر شجر القنب وبنه
 لستاني ومنه برك والبري كالفلفل سبه حبه العنقه وقد ن شوكا شجرة في باب القاف
 واجوده الستاني وهو بارد يابس في الثانية وقيل حار في الاولي وقيل بارد يابس في الاولي
 والبري حار يابس في الدجج الرابعه ويوطد الرياح ودعنه لوجع الاض من بزره من زرين
 الشهدا البري سهل يرفق البلغم والصفا وقد ر ما وجد منه مله درهم الى مله مينا قليل
 والشهدا في يد البول وهو عسر الاضام ردي الخلط ردي للمعدة مصلح لقطع المنى وكففته
 ويظلم البصر واذا اولى كان اقل ضررا وسعى ان يكل مع اللوز والسكندر الجاس
 ويسرب بعد السكندر **شوكا** هو صنفان احدهما اجوف العود سروي البندق والاخر
 ارمني اصفر واليخ الجبلي يسمى افيلون وهو مروي وهو بارد يابس في الثانية وقيل انه حار
 في الثانية يابس في الاولي مقطع محلل للراح وفيه قبض دون قبض الاصنين وداره
 منع مع دجزل اللوز من دالمعلب ومنع الاكله ويكبد ما به بعض الاراد فعلها ومنع
 عسر النفس وعلل الدوان وحب القرق ويد البول والطمث ودعنه منع من برد النفس
 وهو منع من لسع العقارب والريتل والصوم وقد ر ما وجد منه الى معالين فاذا احرق
 وطلبي به الحية التي قد ابطا ساتها مس وهو يضر بالعصب ويصدع ويضر المعدة وقيل انه
 يصلحه الترس **شوكا** هو الذي ان واجوده الادكر الذين و هو بارد في الثانية وقيل

شوكا

شوكا

شوكا

شوكا

شوكا

شوكا

شوكا

شوكا

شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا
 شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا
 شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا
 شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا شوكا

في الاواني وقيل في الباس في الباسه و هو لطيف جلا يحلل يطلى على البهق مع الكرس
وحلل الاقدام والكتان مع بوز كمال ونحوها مع وسخ الحام ومع الحنطه على القروح ووز
وعلى القوبا والفتور به تعين على الحبل واذا دق وعجن وصنع على عضو قد دخل فيه شوكة
او سلى جذبه واخرجه و هو سلق ويسمى **شبير ملح** هو الملح اذا نفع في اللبن و هو اقل
قبضا من الملح واجوده المجمعول في اللبن اياما و هو بارد يابس في الدجعه الثالثة وقيل انه حار
رطب معنى الملح اللزج من غير ان سخن و هو كى السهوى ويقطع القى والبصاق ويطفى حرا
الدم ومقدان ما لوحد منه سعال وقيل انه يضر المنة وان اصلحه باللبن الحليب والصلح
شبير رخ هو دمن الحبل و استخراج بطون التسم وعجنه بالمال الكاد و هو حار رطب مغر ايمن
منفع من السقوق واكثره السود اشربا وطلا واذا طبخ فيه الاس حفظ السحر وقواه ومن
يد حب الحكة البلغمية والدمويه بالزغب و منفع من ضيق النفس ويعمل الطبع وضاد
السموم و منفع من خسونه الحلق والسعال و ينيل سهوك الطبخ اذا طرح على الظرف فيه
غلظ و هو ردي للمعدة و يغشاها وما يقل عكظه و يصلحه بعض الاصلاح ان يغلى وقال بعض
لا يضره في الامام صاحب السود **اشبيان** هو دم الاخوين وقد ذكر في باب الدال
شبير هو السونه وقد مضى ذكره **شبير** يقول يعمل بشرش و سداب و نعنع
و كرات و جرجير و ملح و صغتر و خردل و شونه و هو لسو السهوى و يبرد الرأخ و يلى الحضم
و لذا لك معنى ان يستعمل على سيرة و ليكن اكله في جمل اغذية جيدة **شبير رخ** هندي
هو و طاع حسب صفات دقا له قشور كاله نقل و كسره الى الحن والسود و قد سلك الشيطان
في الجيطان العسقه وله دقا كقشور الحن و يكون في الصيف كيرا الحرق و لصغتر و زرد اصغرا
حتى لا يذوب و هو كالقرد ما في طعمه و رائحته وقوته واجوده الهندية او الحرك و هو حار
يابس في اخرا للدهه الباسه وقيل ان حرا رقة في الرابعه منفع طلاء باخل على البهق والبرص
والتقشير والجرب و يسرب لرفع المفاصل و يبل على الطحال فيلغره و قيل ان اصله
اذا غلق على اخن من به و جمع الطحال سحبه و قد ما لوحد منه سعال و قيل انه لضر
بالده و انه يصلح المصطكي و بدله القوق **شبير رخ** و قال شبير رزق و هو بول الكفاس
وقيل هو لبنه و هو حار يابس يداكران جاد جلا منفع الطفرة و يامنرا لعين شير ان يابس
في مدقه ناسفه يجعل عليها الشيراز ولا بان وواحدة المدقوق و هي حار رطب يزيد في الباس

و هي من اعذبه اصحاب الكلد و قرى الى ياصه و هي دون الترمسية في فعالها يتي تفضة
بالصفراء و سن و عني و عطش و ياكلها الكيامض **شبير** هو مجون مره اطبا و ضموا
فيه كل نفع و في مركبه كل العجائب و منفع من الصرع والسكته و الفالج و اللقوة و التشنج و النسيان
والا ل تعاش و النفع و خبث النفس و الحفان و الحبل و بغير العقل و انفع الجوف و الام
الرب و الرياح العليظه و وجع المفاصل و المنقرس و وجع الرحم و الدوار و الاسقاط و حفظ البنية
في بطون امهاتها و سوط منه للصداع و السقيفة و سمي الامهليه الذهبه و قال بعض اطبا
انه لم يجد له فعلا بالغا الا في استرخا اللسان و حنسه و هو من الادوية التي متى قويه عليه
الى جمع سمين و صنعتة مسك خالص و حار و عيوان اللسان و فرمون و اسنان نبطي
و بوز الكرفس و بوز السداب و اسنه و كبريت اصفر و لها البقر الجبلية و المغرا الجبلية
و كافور و خرق اميض و اسود و سعد و مبعه سائلة و ماسران صيني و بوز الهيلون
و بوز سغان و اصابع صف و اصول الهند با و عيوان و حب الحلب و خردل اميض
من كل واحد درهمان لو غير مشقوب و ن عفران و ساذج هندي و ديق سليفه و غيره و
جوز لوا و جند بادستر و فاح الادخر و بوز الجرجير و بوز الدفرا من كل واحد درهم
و نصفه سحلان و زوب و حب اللسان و سور و زاج الاسا كنه و حوزو العلب و قصا اصل اللب
من كل واحد نصف درهم ابرشهم خام محرق او غير محرق و فلفل اميض و زنجبيل و اصول السبث
و بوز و حطابا و فاح لسان العصافير و ملح هندي و صغتر فارسي و عاقر قرحه و زرد ان و خرد
و بندق هندي و اصله و دمن السهوى و حوزو حسان و سبدراد من كل واحد اربعة دراهم
قرنفل و سنبل الطيب و صطبر و خردل و عيوان البرشيا و سنان و فاوله من كل واحد درهم
اصل السوسن الاساخونه و سبابه و مراب المربعات و اما السوسن و اما الشوك من كل واحد درهم
مصطكي مله درهم فاح عسرون عدوا بوزا لرا زناخ و زوقا يابس من كل واحد اربعة دراهم
طفل اسود و دار فلفل و بوز البشخ الامض و زرد اوند و اول و افرون من كل واحد عشر درهما
اكيل الملك اربعة دراهم و نصف بوز قطونا و يسد من كل واحد اربعة دراهم و داتقار
يدق و يخل و منفع ما يستتفع بمثلث و بجن مله اصلها حلا منقوع و الرغوع و منفع في نا
زفا و يستعمل بعد ستة اشهر و قد ما لوحد منه كاحضة بما قشور المان باخ و اصول الكرفس
و سوط منه بقدر الحاجة بما السعياخ و اما السدجوس و تكد في وقت طلوع كلب كباد

شعير خشن دوا هندي لب الى البخر والسودا شير خشك هو طبع على شجر الخفاف
والكبريت وكوا الى الاعتدال وهو اقوى فبالا من لتر خمين وكوا فعاله والله اعلم

الصابون

صابون حار محرق قوي الجلاجل القوي وسهل الكام ويجلوا وهو مقروح معفن وان
ما تل اذا شرب و هو قوب الكال من النور ويدرك بالقي بالما الكاد والسير ج م سقي مرق
اللاج بد من النور صنعت ان يوجد لكل ما به وطل من ليدن عن مكايك من القلي الجيد التنا
البركي الجاد وخسه مكايك من النور الجيد فخلطوا النور و رفس عليها واجعل اجدا فاذا
اصلطا جعلوا في حب كسرا وحوض مقير ويطرح عليها وليكن للحوض زوال رشح منه ذلك الى بقا
نصب عنه الماء على حده ثم جعل عليه ما ان وفعل فيه ذلك ثم ما بالث ورايع وعلى ذلك
اي ان يراق الماء الذي يطرح عليه فلا يوجد له حله فينثيد ترك فانه لم سق فيه ما يحتاج اليه ثم لوط
الماء الذي خرج منه اخوان هو اقل المياه حله ففعل مع الدهن في القدر على النار يغلي سنا د
معتدلة وحرك حتى يخلط بالماء ويذهب اكثره ثم جعل عليه الماء المتقدم على ذلك الماء ففعل
به كذلك ثم جعل عليه الماء الذي قبله ثم غرق في سني الى جانب الدهن واخلط به ما كبير وترك لبرد
ثم رفس عليه من الماء القلي والنور المعتدل في الحدة الذي يكون من الماء الاول بل من الماء الرابع
ثم حرك فانه يذهب الماء و يعلو الدهن فتفتح للماء من اسفل ذلك الظرف الذي يرد فيه
حتى يخرج الماء يعاد الدهن الى القدر ويطرح عليه من الماء المتقدم على الماء الذي طرح فيه
من من اوله وينفعل به مثل ما فعل في الرفع الاول ويرد كما فعل اولا ثم نفعل كذلك مرة بالث
ورابعة وخامسة وليكن في الرفع الخامسة جعل عليه الماء وهو المأخوذ من القلي والنور
اولا وفي هذه الرفع الخامسة لا يحتاج الى ما يرد ولا يطرح عليه الماء الذي لصفاته ولكنه يصير
كالخميس السلس فان اريد بغيره وانما فلو قد كنه لسف مايت ثم غرق على لواركي ورايد
بلج فجعل عليه نصف مكر من الملح المدقوق ناعما واخلط على النار جيدا ثم غرق على البواركي
فان اريد ينسأ ليكون رابعه اكثر من عند من لسا بقدر ما يرد من اكثره والثله من سبعة لطلان
الى بله لطلان ووفق بالماء يجعل فيه من الملح المدقوق ناعما مكر ونصف ويطرح على الصابون
في القدر على النار وحرك جيدا وسقي من الماء بقدر ما له بحيث يصير كالحبي ثم غرق على البواركي
وجعل حته سني من النور المنفرد وترك لصف ثم قطع صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك
صا حرقا اجود البركي الشوك
صا حرقا اجود البركي الشوك
صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك

صا حرقا اجود البركي الشوك

ر: شرط الماء لادعها رديا ولعرب الجرب والحمى ويعطش ويصحبها لب الخس **صدور**
 اجوده الامين من الكائن في المياه الغدبه ونوايس قوى السلف ولحم الصدق البري اذا سخن
 وطلبي به البرد انجفت بقوه والصدق جذبه السلي والطعام فيمكن وجع القوس والمفاصل
 اذا ضربه واذا سخن خل قطع الرعاف في مويكن وجع المعدة وانا ضربه الطحال وترك السقطه
 من ذاته نفعه نفعاً شديداً مويديرا يحض لهما الارجمه تنفع من عضه الكلب الكلب ومرقها
 اذا الصدق الصفار يسهل البطن ويحبه لهما والدم وحرق الصدق فيه كليل ويكلى الاسنان
 وتقع في الحال فيذهب غلا الاجفان وتنفع من قروح العين واذا طلي به موضع النعس
 الزايد في الجفن بعد سعه منع من لست وتنفع من حرق النار ومن اوجاع العلب وقدمه من
 منه مسال ومن يابيه مله صام واغطيه الصدق المحرقه بخلوا البهق والقروح وتنقيها
 وقال اسحق ان شره يضرب بالمشانه وانه يصلحه الصل **الجديد** فيه تبرد قنص
 العنق حار يابس في الدرجة المائه في مومع من قوف المشا **صدور** وتعال بالصاد
 سيدك هناك **صدور** اذا طبخ بنيت وقطر في الاذن سكن وجعها **صرايه** في الخطل
 اذا كبر ولذبت لصفه وقد ذكر في باب **الصدور** البري منه يسمى النعس وهو في قوف
 الحماش وشرابه كسلا به وورق عان لهما طوال الودق وهو اقوى فعلا والاخر
 طوي واجوده الصفاد الورق البري وهو حار يابس في الدرجة المائه وهو كليل لطيف من
 اوجاع العنق ويسكن وجع الضرس اذا مضغ وتنفع الكبد والمعدة وتخرج اليرقان وجب النعس
 ويور البرق والطب ويري وشي وكحل الزا **صدور** وقد ما لو خدمه مسال واكله تنفع من
 عساو البصر الحماش عن بطرية ودمنه تنفع الصدور والربيه قال اسحق وهو يضرب بالاديه
 قال وكصلحه الخلل الخمر **صفرا لبيض** حار رطب وهو اجود عذاب من بياض لبيض وافرغ
 واذا شددت على العين منعت المواد المخرجه منها واما ادم الحان فيها ولذك يصعد
 العين لمره ليسكن وجعها وللعين الق قد نالها طرفه او عولجت عديد **صفير** من الخناس
 سيدك في باب النون **صفير** هو اختلاف مله حار رطب وقد ذكر اختلاف في الحان
صمورع قال جالينوس ان الصمورع يابس الا ان بعضها يفضل على بعض في
 ذلك **صمغ عربي** هو اجود الصمورع واجوده الصافي القليل الحسب الابيض الذي اذا
 مضغ لصق الاثنان بعضها بعض وهو معتدل وقيل انه بارد يابس وكجف باعتدال

صدره الحار
 وعفرا الحار
 است
 صدر
 شوكران
 دروش
 الصدور
 قرفش
 صغبرين
 خا صغبر
 الصغوة
 سبلا لكر
 صراغون

صمغ رابيشا كوجو
 از درخت كهور يركيزو

كيه قبض وشره مع الحفيفه ولقوه ملين لسعال الحار في يطفئ القوي ويقوى
 من اسهال الصفراوي وقد ما لو خدمته الى مسالين وتنفع من حوشه الحلق وقصه الرية وسد
 من حده الادويه وقال اسحق انه ييب بالسفل وان اصلحه الكثير **صمغ اللوز** اجوده الابيض
 من شجر قريب العهد بالغرس وهو مايل الى البرد وقيل انه حار رطب و**صمغ اللوز** الحلو منع
 وجع الحلق والسعال وحشي الدق ويسمن البدن و**صمغ اللوز** المورق قبض ويسخن وصال ان **صمغ**
اللوز يقشر بالجمال وانه يصلحه السحر والحنثان **صمغ السماق** اذا وضع في المضرس
 سكن وجعها وصالق الجراحات **صمغ المحروب** هو الحسب وقد ذكر في باب الحاصص **الافاقيا**
 هو الصمغ منع اذا وقع في الترياق **صمغ الاجاص** مل لهور ما كان من شجر عسقي
 وفيه حراره وبس وصل انه حار رطب وهو منع من رجاء الرية والصدور وحصاه المائه والكل
 وتنفع القواحي طلاء مع خل ويلتقي الجراحات وقال اسحق انه يصب بالطحال وانه يصلحه السحر
صمغ الرطاب حار يابس منع من القروح والجرب **صمغ الشرا** حار يابس وهو اقوى
 فعلا من **صمغ الرطاب** **صمغ السداب** حار في المائه يابس في المائه يطرد الراج ويحلل ادم
 الصلبة **صمغ السداب** البري هو المافسا وهو عيون وقد ذكر في باب الباء **صمغ الدامينا**
 اجوده الصافي الضارب الى الحمر قليل وهو صمغ شجر بلاد فارس قوى الحده واكرامه سببه
 اعلميت في قوفه الا ان راحته ليست كرهه وهو لطيف وتنفع من الراج العليظه البايضه في
 المعدة والامعاء ولطفه البلغم الذي في المعدة وزله ويعين على الاستمرار **صمغ الحظي** بارد رطب
 يسكن العطش ويحسن بطن **صمغ البطيخ** هو العلك وهو يناسب وهو حار يحلل حلا وسيلو
 لطيف **صمغ الطرثوث** هو الاشق وقد ذكر في باب الالف **صمغ الجوز** البري هو الكبريا
 وسيدك في باب الكاف **صمغ القتار** هو الكثير وسيدك في باب الكاف **صمغ الكمثر** ا
 مل اجوده ما كان من شجر عسقي وهو حار رطب تنفع من رجاء الرية وقروحها وقد ما لو خدمته
 الى مسالين وصل انه يضر بالطحال وانه يصلحه الطين لان مني **صمغ الزيتون** قيل هو الاصطرك
 وهو حار يابس البري منه تنفع الجرب المقروح والقواحي وتنفع من مرامم الجراحات ويكلى قروح
 العين والماء والياض و**صمغ النسون** البري بعد من الادويه الساله **صمغ كركي** سيرا حار يابس
صمغ الصنوبر هو الرابنج وهو معتدل **صمغ الكرشف** هو الكنكر في باب الكاف **صمغ الكركا**
 حار يابس **صمغ البطل** معتدل ومنه مركب من صمغ واهم الاخرين وعلك وانزوت و**صمغ عربي**

صمغ اللوز
 صمغ الشرا
 صمغ اللوز
 صمغ الشرا
 صمغ اللوز
 صمغ الشرا

صمغ بلوط
 صمغ كوجو
 صمغ انجوان
 صمغ عافرقوط
 صمغ زراونه
 صمغ بروج
 صمغ صغبرين
 صمغ صغبرين
 صمغ صغبرين
 صمغ صغبرين

الحد من اضربه المرحان وروح من كل واحد نصف جز ويقتضيانا انما يتخلل بحجر من الصخر
 العزم ويطا اعلى جايط بجلد صر وترك حتى يجف وكلما عمق كان اجود وهو يجفف بلحم الحراوات
 فبفتح خدود اللحم وشفق القروح **صندل** ابيض اجود امصاصه وقيل انه اقوى من الاحمر
 قيل انه اضعف منه وموارد في الدرجه الماسه وفي المائيه يابس في الرابعه شفع من الصواع الخمسان
 العارض في الحماة الكا والكد والغم الحار والمحلوك منه لثده الحكة يسير حركه تصفيد اللثمن
 من الطحن وان خلط مع الادويه المسروبه لقويه المعده والكبد وتبريد ما تقع من ذلك ويضرب
 بالصوت واصله ما بالجلاب **صندل احمر** بارد يابس في الدرجه المائيه وقيل هو ابرد
 من الابيض وجيل ان يرد في المائيه ويومض انصاب المواد ويحلل الادام الكا ووه على
 الحرق وشفق من الصواع **صندل** موالي من شجر الادويه قد ذكر في باب الكا واما
 في هذا الموضع فيذكر با في اجرايه فقي الحماة قبض كثير بل وتشتي السج اذا اضربه وذرور الحماة
 من الحرق الما الكا و هو معتدل الحارة وقيل حار في المائيه يابس في المائيه وميل في الاولى وورقه
 من الحراوات والغزوه يطبخ قشره بلب البطم ودرجانه شفع من اسار العذب وتاكل الما
 وقشره وورقه اذا شرب بفتح من وجع الكبد وقروح الرية والردود الاخصر الذي في شجر الصندل
 مو في قوا الذرايع **صنوف** مواد يابس الساب المعول منه نفس وكحفت واصلب الاعضا
 والصوف الحرق يابس في المائيه يجفف وشفق حرقه ان يحول في قدر جديد ويطبق راسه بطمن مسيب
 ثم يوضع على النار ليعرق وهو شفع من القروح فالحم الزايد الرحل الذي في القروح

باب الضاد

ضبعة العرجا حار يابس في الدرجه المائيه طيبها بالما والسبت واخص شفع من وجع
 المفاصل وتعدها اذا جلس فيه شفعه يينه **ضبط** عارب الورد في فعاله ولباب
 ابي دون بعرة يطلى به الكلف والنفس وتفتح ياض العين **ضرو** وهو بالصاد ايضا و
 مومات ميب بالجلاب وكلب من لبن و شجرة عظيمه كثير البلوط الا انها في وردتها يصح
 الى الحمر وهرعنا من كفتا قيدا لبطم وييل انه صمغ الكهشام وقد يطبخ وورقه حتى يصفى و
 تصفا يورد على النار فيطبخ ثم رفع شفع من حنونة الصدر والسعال من برد ووجع القسم
 وميل انه يسكن الفلج على المكان وشفقه بلب الى مكه وهو كالافز في الفقه طيب يدخل
 في طيب النساء وموارد في المائيه وميل في الاولى وييل يابس في الاولى

ضرع
اسطوخودوس

الضباب
سبلان وحمى ورم كوفه
صوف المراض
قيل هو الفراسيون
وسندك

ضال
مردوق الصدر
وكوسه ثم كناد
صنوف
ضرو
قيل هو حبه الخضرا
لكبار

صوب
صوالج
ارضة
في قلا

وهو الحماة جذاب من عبق البدنه وورقه شفع من سبلان البق وقروح و
ضبي حار يابس من حيوان جيد اللحم ويكون فيه لبن ووه يارب يابس
 الميلي لما اذا استمرى تعارب غدا الخ وشفق ان يكل بالافاوه فانها تجل انما **ضفا** ليس
 بوصفاه العشا **ضفدع** المحرقه منها اضعه ويقال ان لحمه شفع من لسع الهوام اذا طبخ
 بلح وذن كان فيما ياك فاذا نحر بجوام والهوام ما كولا حرقه لحي شفع من راس الثعلب طلاء
 ورماده يجبر الدم اذا جعل على موضعه واذا رصص وجعل على لسع العقرب او كثره نفع وهو
 يسقط الاسنان حتى اسنان الهائم اذا ناله في الهبي والعلف واكله يومه المبدون ومكذونه
 وقد في المني ان استعمل له اوجعه حتى يموت وورد الصفاد في ذلك الاجاميه الحضر
 والبحره الحمر ويطاوي بالقي بالما الكا والصل والمخ واما طبع المعده (فلا الحام ثم سقي الكفين
 فاكل الاسفنداج يارب صني وشفق المزاب او الملب وكل ما شفع من اسفنداج ومن
 خلص منهم لم يكد سلم اسفانه بل يسقط فاما من اطعم الصفر من الصفاد فسوط عنه شفا الطعام
 وتخلص الحشا وفسد اللون ويعرض له عسان وقى وجع القواد وورم البطن والباقين
 وعلاجه قرب من لطاخ المتقدم **ضمان** ميل اطوس شفع من اسسقا وشفقته منبل
 رطل سعد ورم صاف وقرود ماما واصل السوس من شجرة من كل واحد رطلوا في نصف تسطير
 طيه عس درها يدق ويغن بد من اللسان وتستعمل عند الحاجة **ضمار** الاصطوخودوس
 شفع من يورد المعده والكبد والطحال وشفقته اخنسين رومي وسيل الطيب وشفق السليفه
 من كل واحد رطله درهم صبر سقراط طيه درهم عيدان اللسان ودرغران من كل واحد
 درهمان سمع ابيض غش درهم راب السمع درهم المار من او الصفا او الرسق ودرق الاله
 وغسل ويطرح عليه في الهاون ويضرب حتى يستوي ويضد به **ضمار** حي العالم يشف
 من حرارة الكبد والقلب والمعدة في امراض الحادة اذا اضربه الصدر والكبد والمعدة و
 صنعته سمع امض طيه ارقى ومن شفع ودر من كل واحد اوقيان مذاب النع في
 الاذن وترك ليرد ثم ملقا في صاون وورق عليه ما ورد واما طبعه احتقا يغسل في راحي العالم وما الكرو
 الرطبه وما الهندبا ويضرب بالدرستج حتى يحلط ثم نفس فيه حرقه كان ويضد به **ضمار** الدين
 شفع من حرارة الكبد واولها الكا وشفقته بنفع يابس اربعة ساقيل ودر احمر وحي
 العالم طرى وصندل امض من كل واحد اربعة ساقيل نصب الدرره متقالان كافور درهم

الضفدع
ضفدع

ضفا
بدرين وشن

طین فارسی طین نیشادوری طین الصمغ طین ۳۱ طین
کار سوشو سوز طین ماکول طین اصغر طین یاسمن بری

روح قوم ماهیت کما فیطون کنارو حسی عود و سیفی عود و سیفی

هو السرو المجبلي ومنه صغير ومنه كبير وهو الى ارجاء قبايب وجبهه حار في ر
 حار منه وقيل ان شجرة حار في الماله يابس في الاربع وهو سوط تجمد في شجرة تبص العقل
 الطسعه جدا وهو جيد لاجاع الصا و السعال وسقي وفتح السدد ويدد البول يجيض وينفع
 من لسان الدهم ويدفع ضرر لسع الحوائط الدخين به يطرد بها غرق الاصف اجودها
 الصف الدقاق وهي حارة يابس سهل البلغم ويعزى المعدة وقد رماؤها منه نصف مثقال
 ويض بالمانه وقيل انه يصلحه العسل عرطنيشا المستعمل منه اصله وهو من مسيم وهو من
 كسف قصيره اصل اميض لعسل به الصوف وسمى ايضا فصيلا من اصله حار يابس في الدرجة
 الما في هو مقطع محلل جيد لاجاع الودكن معطس شديد الفتح للكنم وسدد المصنعه
 وينفع الفواق وسفع من شرب المتوع وهو سوط الاجنه وبه في ذلك وفي النفع من السموم
 وزاوند طويل وجب الارج وفردج وشربه لغث غشيانا عطيما حتى انه وما حنت ورمحرك الامهاله
 والجميع لودي الى غشي وسقوط اللوم وعرق بارد ويداري بالقي والحقنه القويه وشرب اللبن
 وان عرض عنه تشنج عالج التشنج اذا كان عن حبس عرجج بوك هو البلون وسيد كرم

باب الباعث في كل منع من ظلمة العين وفتور العين وشفط المطوية وصنعة اقليم الد
و تو ما هندي و سرطان حري و اثم و تو بال الخامس و ساذج هندي و صبر مقطوع و نخاس
محرق و مثا ذنج مغسول من كل واحد درهمان و لفل امض و اسود و دار فلفل من كل واحد درهم
دقيق و نخل و سمق و اما و مكحل و ان اريد اقوى من ذلك لشفط من يد و اما و الصابون فليصف
اليه زعفران و سنبل الطيب من كل واحد درهمان سكر دائق كافور نصف دائق و غلظ
به الزعفران و المسك و الكافور في اخر الامر و سمق و نخل و مكحل به **عج**
مولف الكرم و سيزك في باب اللام **عج** الفل بدخه الفل لهندي به و اجوده الصادق
الطب الرائحة الذي ليس يترقق اللزج الذي اشفط و الرعي لهندي و الصيني و المسكي و ري و

العسل نزع خريف سمي ثم يعطس وربما اذهب العقل فكيف اكله وربما عرض عنه الفسي و
العرق البارد واذا اكل ذهب العقل عنه وادريت العرق البارد ويدوي بالقي بعد اكل السمك
الملوح والسداب دفعات كسره حتى سطفت المعدة ثم ياكل الفتاح المد والرياح المد والكمثرى
والعسل صنف اخر دوي حكمه كحكم الشوك ان فيما يعرض عنه ديعالج بعلاجه والعسل الجيد
حار يابس في الدرجة الثانية قوة جالبيه علب الرطوبات من قعر البرد ومنع العفونة والفساد

۱۰۰

هو المحسك
مخطوب

من اذ نجاشته في الروح وحبها الغائبة والمطبخ منه حتى يغلي يلزق الجراحات
 الطرية ومع اللحم الذائب نفع في جروح الاذن وهو يوقى السمح ويكفي الظلمة البصر ويمنع برودة
 في العين وام المشرع عنه دغوة اسهل وان زعت عنه به انه لم يسهل بل ربما يعقل المبلعين و
 يغدوا اكثر من دغوة فيه واذا ضرب سحنا بد من ود نفع من سحر الحوام وشرب الاقويون
 ولبقه من افع شئ لمن عضه الكلب الكلب وكل الفطر القتال والمطبخ منه نافع من السموم و
 المنقى به يخلص و هو نافع لاصحاب الامزجة الباردة والقيح اذا كان يتورج جود حراره الغزو
 ويولد فيهم راجدا لاسيما في تشنجه من الشباب ومن غلب عليه الحرارة والحرارة
 اكثر منه صبح القى واصلحه الرمان المردوحا من الاقويون ودوب الفواكه المردو غسل العظم
 والقصب حار رطب في الدرجة الاولى وغسل اللصب ليلين لطن وغسل الطبرزد والموت
 غسل اللبني حار رطب في الدرجة الثانية شفع من عرق الفسا ووجع المفاصل وقدر
 ما وجد منه الى نصف سعال وهو يورث الجرب ويصل انه يصلحه الكبريت عشتش من شجر
 اعرابه يانيه وهي احد البتوعات وتوثره يسمى الكرمج يخرج صاها كانه سقايق الجبال التي تدر
 فيها ويخرج في جوف ذلك القفاح حراق لم يفتح الناس في لوجود منه وكما به الحاد والهايد
 وحكي ان من العسل نوعا قتل الجرب في طله وهو حاد في المائنة يابس في المربعة وفيه قبض
 معتدل وهو منفع من القوبا والسعته طلاء ومع العسل على القلاع في افواه الصبيان ويطلق
 البطن ويضعف الاحشاء ويداوي ان اسرعت بالجلوس في الماء السديد البرد او الحفل عن الملح
 ولينه لقل منه ثلثه درهم في ثوبين نسيجا للكبدة والريه فليحذر منه ومن يجلوس تحت ظل
 الردي من شجر فانه صاد واما ميل عشتش فهو اجودها الثوم السان وادها ما من
 في السوت ولذا لك معنى ان عصب فان الله ان تولد منها ردي جدا وهو حار يابس في الدرجة
 الثانية وهو اصل من لحم الزايج وهو يزيد في الباء وخاصة ادمغة العصابين ويضرب الرطب
 الاصليه ويولد خطا صغرا ويا وسعى ان يعمل بد من اللوم وموقا ان مشرق شئ من عظامها
 في الاكل فانه كدرت سجا في المري والمعا عشتش هو نفع لطيب الطمع وهرج اللحم الغليظ
 وسمي المرقن والاحرص والكرمج والبهيم واليه زمان والمقد وهو حاد في الادوي يابس في
 المانية وفيه قبض والبرك حار في المائنة وهو معتدل مع افراج ومقني الكلف والبهيم كحل
 مع خل على القوبا ومع العسل منفع من قلاع الصبيان اذا لم يجره وخاصة البرك عصا الراعي

عسل الخوخ
 عسل الطراز
 عشتش
 في الزايج

عشتش
 نبات القز
 بالقداسة خشق

عشتش طويل
 عشتش عديم
 عشتش كثر
 عشتش قليل
 عشتش كثير
 عشتش قليل

عشتش الراعي
 عشتش
 عشتش

حار حار
 حار حار
 حار حار

هو البطباط وهو من سياتلاد ومنه نفع في كس العظم ووده المستاني وهو ردي
 حريص في المائنة يابس وصل انه رطب وهو فافض بمنع الزرق ولفه اللحم ومسل الجمع ونفع
 به الدم اللدوي والحرم والفلة والاكحاحات البلاء وعصارته لصل الدود في الارز وكيفه ورجها
 وصل انه يبرد البول ومنع من عسره والموتخ المبتغاد منه وقدر ما يتعمل منه عسره
 درهم وقال اعني انه يضرب بالريه وانه يصلحه الصنك عصا الخافض اجودها المعصور في
 حروران السود والبراقه المسخه الطعم ربي بارده يابس لطيفه مقطوعه منفع من الجرب والحكة
 اذا شرب اما الشا حرج والكضن ومنع من كدمات الحسنة ووجع الكبد وقدر ما لو خذ منها
 ان قال وقيل انها تضرب بالاسمين وان المصطكي يصلحها وصنعتهما ان يعتصر وتجد عصا
 الماميشا وسمي شيان الماميشا وجرها الاصفه الخفيف الوزن المجلوب من جند شيا لولها والهيان
 وهي الذي عمله الرهبان من احي الموصلة باردة يابس على الاورام الحارة ولطف في حرارها ومنع
 من البرد حار ومنع ان يعتصر المامسا وغلي ماؤه حتى يحرق ويكفف ويصفى عصا
 الاقنعتين اجودها المعصور في حروران ربي حار يابس مستنقعه منقبضه منفع من كدمات
 العسرة ولتخمد الكبد وقد ما لو خذ منها الى درهم وسقى المرة الصفراء التي في المعدة
 واصلحها الراوند وصنعتهما ان يعتصر الاقنعتين ويحد ماؤه في الشمس عصا السوس
 هي رب السوس وهي معتدل لها كروا الرطوبة وفيها قبض لسير وهي تملس حشونه نصب
 الريه ومنفع من قروح المائنة وتقطع العطش وكس من قوا الادوية الحارة الحادة وصنعتهما
 كعصا الاقنعتين عصا الحية التي من اجودها الطرية وهي باردة يابس منفع من وجع
 الريه ولت السوس وزنه من السج وقد ما لو خذ منها سقال وافاضها الاعضا المسترخه
 قوتها وقال اعني انها تضرب بالكي وانه يصلحه العسل وصنعتهما كعصا الاقنعتين عصا
 الابن بارديس بارده قابضه منفع من حرارة الكبد والمعدة من درامها وتوثرها وصنعتهما
 ان يعتصر الابن بارديس الكدرت ووصفا وغلي بياض حاد به حتى تشن ويجعل على الكاغد لتنفذ
 او يجعل في الحس في لتيقظ ليقوم مقام اللان وان تعده الرطب منه فهو خذ عن الرطب وغلي
 بالماو لصفى وتعمل به كذا لك او بالاسمين ويطبق المياحة المذكورة عصا الكرب
 حارة في الدرجة المانية عصا القز هي الاقنعتين وقد ذكر في باب الالف عصا
 الكساح الاسود هي الاقنعتين وقد ذكر في باب الالف عصا الرمان حار في المانية

حار حار
 حار حار
 حار حار

حار حار

عزیزانہ

[illegible]

عمره ۷۰ ساله
نسخه البطل

عزوف
موتوع من القسم
بلغه في خلد ولسی
البر قوم

انگور رو باس
عنصر عندم عنقر عنجد العنقا
اسقيل بقم موزنجوس غم الزبيب سبهر

وهو عدة انواع فمنه نوع يسمى دمنهم وبه ينال الاقيوت ومنه نوع قاتل ليس ينفع تحت الثعلب
والاصيد والاجود الطري والامه المصنوع في النمل وبه يبارد في الدرجة الاولى وقيل في
وقيل انه بارد طيب وهو ينفع الامام الحارة ضاردا في الخمر ما ومع الاسفنداج ودمنهم
على الفل والحمرة والغرغرة بانه ينفع من اوجاع اللسان وسعال من الحماضه بمراب كلب
القيم واذا دق نفع الصداع ويبري العرق المسخي واذا اكل نفع العصارة قوى البصر حتى
المحذر منه ويقطع النفوذ اذا احتل ونفع من الاستسقا وامام المعدة وقدما ما يوجد في
الى عروق درهما وشعني ابن يغلي ماؤه دمنع وغوة فانه ان شرب من غير ان يغلا عتبه النفس
قال الحق انه يضر بالثانء وانه يصلحه المصروعان احد من المحذر منه فوق انما عتبه
احدث الجنون ويعرض عنه كوده اللون وجفاف اللسان وفراق رية ودم ونفته ولوحد
في المدايق كطعم اللبن وان احد من النوع العاقل منه اربعة دما لحدث الجنون وهذا وهو
غير الكاكي وغير البستاني وغير المحذر ويدرك بالقهي ثم اللبن الحليب مع الاينوز
او مع ما العسل وضد الدجاج واكل اللوز المر غثايب اجوده الجرجاني وغير المتاكل
وهو معتدل بين الحار والبارد والرطوبة واليبس وان كان الى سير وطوبه وقيل انه حار طيب
في الدرجة الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع من حدة الدم لتعطيه اياه وهو ينفع الصلابة
ويجسل الدم بقبضه والماء المطبوخ فيه لعناب بارد وطوبه وسكن الحكة واللغ الذي في
المعدة بالامعاء والسعال عن حرارة ولين حنونة الصدر والحفرة وهو ولد بلغا وهو
يطي الحننم وصلحه الشمس وقال جالينوس ما وجدت له في حفظ الصحة وازالة المرض اثرا
لكنني وجدت عسل الحننم قليل الغذار يدا المعدة غثايب هو من عين في البحر ويكون حار
اكثر ما وزن الف سعال والغثايب بالسخ واللا دين والاسود اردا اصناف وكسر
ما وجد في لسان السمك التي ما كلة وتموت وفيه سهوكه ومنه المنذ والاراك له وجود والاهب
التوك الدمنيم الاول في الاصفر وهو بارد في الدرجة الثانية ينفع المساخ يطفئ الحمى و
منه صنف كحصب اليد ويصلح لسع فضول الخصاب وهو يقوي الداع والكواس والقلب
لقوه عجيبه وينيد في المرقع وقد ما يضر به منه الى دافق ويضر من يغتاد ما الماسوا
وصلحه سم الكافور واليخا قال الحق انه يضر بالمعا وانه يصلحه الصنع العربي غثايب
من الحنن جوس وسيندر في باب دمنيم غثايب هو الاستييل وقد ذكر في باب الف

عنزروت
انزروت
شیرت بکون بجبال فارس
کنده
کشمش

عنقر
عنقر

ای بصر العار

عند هو البقرة وقد ذكر في باب البياض عن كبريت
 في بياض وكثيرا انهم يقولون ان العنكبوت العظيمة التي اذا طردت من ورم وقطر في
 الاذن سكن وجعها واذا خلت في سمها بعض المرامم ووضعت على الجبهة والصدغين اذهب
 حمى الجرب ونزع قوم ان اسمه الضفي اذا كان حقيقا اسفرا فشد في جلد وعلق في العنكبوت
 ابراجي الرزج **غود الصليب** هو القوانيا و يعرف ايضا بالكلها مضاضة وسيد ذكر في القاص
 غود هو الجوج والبلعوج و هو عروق اسماك تلع وتدف في الاذن حتى تعف منها
 الحشيشة القبيحة وسمي القود الخالص واجوده المندلي وحب من ولسط بلاد الهند
 من الهندك و هو حبلي وفضل علي المندلي باء لا ولد العل و هو عبق بالساب
 من فضل العود السدري و هو من سفالة الهندم الضفي والقاقلي والبركي والقادي
 والقطعي الصيني و يعرف بالشمع و هو رطب حلو و دونه ذلك الحلاك والماتاك
 والريطاني و هو السدري الصلب الكسر الما العليط الذي اسمن له الباقي علي النار
 والاسود فانه افضل من الاذوق و هو العود المبارك والدين و افضل العود اوسبه في الماء
 الطافي ردي و هو حار يابس في الدرجة الباردة لطيف مفتح للسدد ومضغه يطيب الثكبة
 و هو قووي الاعصاب والداغ والحواس والقلب ويزججه و يذهب بالرطوبة العفنة من
 المعدن ان شرب منه نصف درهم الخ درهم ونصف و نقوها و قووي الكبد و يعقل الطبع
 و يمنع من دوسطاريا وخاصة السوداء و يضر منه بامراض الوراغ الحارة و لذلك سمى
 ان يدرج في كافور و هو ان يكون حلا ب و يدرج في كافور و يدرج في الطل على سخل او
 محل الكافور و يجعل فيه يستغنى عن الحلاب و يقال الحق ان شربه يضر بالسفل و انه يصلح
 العود **غود اللسان** قد ذكر في باب البياض ذكر اللسان **غود الوج** هو الوج
 نفسه و سيد ذكر في باب الورد **غود** هو العليق او في حلاله وسمي القصد و هو العود البركي
 الاضمر و هو بارد في الاوي و ميل في الماسه و ميل في الماسه قابض يفتح من التهاب الصفرا
 و قدرا ما وخذ منه سفال و اذا طلى على الجبهة منع من نصيب الفضلات الى العينين
 وورقه اذا مضغ منع من اللعاب و قدروح التمر و قيل انه يضر بالطحال و انه يصلح الكيسا عجزا
 من الزعرور و قدروح منه و هو بارد و يابس منع من لذب الصفرا و هو
 يطيب الحضم و يصلح الهندكيون و هو ما المعتدلة الحار و هي من جواهر مختلفة و الماكول

عبد المذلل هو فزائیس
شکر خوار و غنی از اعیان است

ن
عیون ران

علی سوس
مرزخووس بلقہ
امرا عمان

چشمه

باب الغيب

شیخ فخر الدین محمد بن ابی طالب

غلام محمد
قوتی ملحد عمار
بوده

کودک

مستحق

عرب غرقه غوسا غسل غسل غلبین اغریا غلوقیریا غللول و قناری
نوی از عوج راسن عربینقا خطی تلج فودج بری مکمل شنج اصل السوس
غلام و غیم غنقلی غورن خربا استنج البحر

حرق النار وغري جلد النار...
 وصنعت ان لوخذ جلد غير مدوع...
 موصيه او وام ويجعل عليه عروما...
 تحت فاذا صار تحت من النار...
 غطا خشب وعلل وستر ساعات...
 الى خوض مقيرا ومصرح...
 لا يعمل الا في الشتاء...
 خفيفا وبسط على سراج...
 حتى يفسد ورفع ولوخذ ما سقى...
 السمك وهرج في حرف السمك...
 ويجفف ويزاد يابس فيه...
 من البرص اذا خلط في ادوية...
عربي سحر الفلاح والكمري...
 بالشرط وتولد عليه بورد...
 من كبد الشجر خوار ايض...
 سحر باخل بجفف النليل...
 عليه وللحرا ان ايضا وصفه...
 الحلق اذا دق وتشرط الطيب...
 من وجع الاذن من حرارة...
 من دق من لعن اسود حالك...
 يابس غمرك من القاري...
 اربعة دنانير من الملح...
 واعد دنانير يدق ويطلا به...
 شعير مقشر من صوف يطرح...
 ويجفف ثم لوخذ عروق كبر...
 خلطا غلي كريد نوري...
 فخم ان يوكس كبر سد...

ويجعل

الغريب
درخت بنه

غسل
خفي

الفضا
عنه تار

الجنة والغند
استفيدا

غري
احمر تاج

الزبادي
الزبادي

ويطلا به الوجه ويغسل ما القاله...
 وصغر يغسل به الساب...
 وليس هو في بره الماء...
 والله اعلم

باب الف

فانيد اجوده الاسفل المعول من...
 الا وكي وصل ان حراره في الماله...
 ويليز امان في تولد...
 ما عه واعتقد فاذا بدا...
 قبل ان سعا مقرب...
 وترك على طبق محرق...
 و يوكيرا لغذا...
 الا صوب ان لعل لسا...
 لنا او عن جز يرا...
 كحينا يعجن حتى يجمع...
 منه و يوهاد ويجعل عليه...
 طري اود من الجود...
 فليستخرج معظم دهنه...
 الحمله كان اذق...
 وصنعتها ان تقطع...
 ودار صيني...
 عليه سحر مدقوق...
 بالزعفران...
 العسل او قية او اقل...
 الابيض فاسس...
 وهو من الاصول...

والذي يورث...
بالقسط

فانيد اجوده الاسفل المعول من...
ويصير بالرواغ...

ما غوي...
تدور الشيطانية

بالتدوير...
بالتدوير

بالتدوير...
بالتدوير

بالتدوير...
بالتدوير

ويصفيه ويدخله بالكاف والياء سوزة وقيل له المليل ومع السراب يسكن وجع الرض
 ونجى المليل ويضد به الطحال من بين دوح الطعام الفاسد ويسرب للفالج ومنفع من
 الصقيع والصدور وكل اطرافه منفع الحية واول ما يطلع هذا النبات اذا اكل الدوابك واسهل
 البطن ويسهل بلغمه ومنفع من لسع الافاعي وجميع الاله ام وكذا لك عصارة طرية وقد يحدث
 في العقل علقطا واصله يستل الاجنة ويبدل بوزنه ذروج ونصف وزنه سبابه
فاسق شستين مؤششيداد وواصل من جنس الفاسق له ورق كاللبلاب لكنه اصله
 اسود الخادج اصفر للخل وهو باعدال وموئل الناس في فعاله لكنه اضو قليلا
 واول ما يطلع بركل فتفع من الصرع ويبرد الحوض والبول فاذا نزل بركل يدر
 على الدوح قوة ودفع ضرر التهم عنه وقد خص بجرع من عجر الحية فاني دمه تعلق المليل
 والفق الاطباء انه اذا شق ووضع على لدغ العقرب تقع وان وضع على الفصول والترك
 استخراجها **فاد سامي** هو ورق يشبه اغلاف الخجف الا انه اعرض منه وموطيب الريح
 وهو بارد فاني يسمى عود الصليب وسمي كهيا ما ومنه ذكر ومنه اش والذكر اصول
 ابيض غلاط كالاصابع وابضه المداق والاني كير شعب الاصول وفروعه وجوده
 الغليظ الردي فهو فضل من الهند في حار يابس وقيل انه معتدل في احراره وفيه كحيف
 وقبض مع تحليل ولسع ويطيف وهو مجلوا الا ان السور من البسود ومنفع من القرس
 ومنفع من الصرع حتى يعليقا وقد جرت تعليقه وحده فيمنع من الصرع والمعدنين ثمرته
 ينفع المجانين المصروعين وكذلك ان سربت ممرته مع الخلفين وخسه عسرجه منه مع
 سراب منفع من الكابوس ويجعل الطبع بوزنه يقوي المعدة وان سرب مع المدرات ادر
 الحيض والبول وهو يقطع تنف الدم وقال الحق القانوا نيا يضرب المعدة ويصلح الكثرة
فاغنيه هو نور الحنا وكل نوره طيبه سمي فاغنيه وهي معتدلة في الحار والبرد فاعلمه
 قيل انه اصل اللبلون الهندي **فالغبر** هو حب يشبه الحصى له حب كالحلب وفي جوده
 حب اسود كالشهدا يخ عمل من سفاله الهند وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثة فيها
 تحليل وقبض يصلح المعدة والكبد الباردة وسوا الاستمر من بركل ولعقل البطن فاط
 هو دواويكي يستقي من سقي السوكا ان ومن لسع الهوام سربا باردا ومن جمع السموم
فاس هو اندوملون وفي ذكر في الف فتمت اجوده المجفف في الطل

شربشمر
 بوطانية كرمه السمود
 فاش شستين وسجندران
 وده بوبوك وبالفلكه سياه ادر

فاطل
 كبير

استرا ودر وانيا
 بوزار جشان
 اصل الكرم ابيض

شكوفه
 سنا

فارسطادون فارغوس فاظ
 رعي الحمام تعلق جدوارست
 كه از طرف خطاوي ارد

القش
 اوزن هندي

سجاء
 الفج
 بيانه
 هندانه

المخلوط من البرد وهو ساج وطع الحضم والصدية له والسبز فجل اقوي ما فيه
 به ثم قسره ثم ورقه ثم لحمه واجوده به ثنائي الاله ين وموحد في الموي وقيل في
 الماله وقيل يابس في لسانه واغذاه المسلوقة عذاو به يفي وموئنت المس في
 دالمقلب واجيه اذا خلط يديون ييم مع الصل تعلق الامار والقروح الخيشه وادو
 مجلوا العين اذا قطر فيها وقيل ان ورقه مجلوا البصر وموئيد في اللبن وقال ابن
 ماسويه اكله بعد الطعام يهضم قال وخاصة ورقه وسهل وقيل الطعام بعثي في
 القبه انه لا يستمرى ومانه جيد للاسقيفا ومنفع من نسل افاعي بالسراب
 ومن نسل المقربه الطاقان طرح ماؤه على العقرب مات وان لمعت العقرب من
 اكل فجلا لم يضر في مولود الرباح وفيه جومر سريع التعفن ويكثر القمل في الجسد
 ويضر بالمراس والاسنان والحنك والعين والمعدة وقبل الطعام يمنع الطعام ان
 تستند ولكنه يطهره ولذلك سهل التي خصوصا قسره بالكف من حره عشي
فراخ احكام اجوده حار النوا من البصريه وفيها حرارة ووطويه فضليه وغلاط
 شفع من الفالج واجوده اذا كانت عتها وكانت ذات لحم نيدت الباه ونفت
 الكلي وهو يضر بالدماغ والعين وخاصة اذا سربت ولحمها كبيرا للفصول سريع العفونة واما
 لحدث مهراد يصلح الحنك والكسيرة فراخ اجوده حاجين متديك بالاصباح ونجها
 احسن من نجر الراجاج الكلبان وعدا حار موافق لجميع الناس واذا كانت اسفند باج سكت
 الهباب المعدة وقيل انها تهيج الحوايق الا ان طبع مصوصا في وامننها في الثعلب
 وبعده السموم وبعده الفنك والقاقم والحنك ان نروا الثعلب يصلح الموطون والحنك
 والقاقم اجوده معتدلي الا هرجه قرو وريجان حار يابس منفع من الامراض الباردة
فراسيون هو الكرات الجبلي وهو حبيبه من الطعم وجوده الاحمر الردي واما
 في المانية يابس في الماله وهو منفع مجلوا يدس وحلل و يقطع وعصارة ليجع الماخر
 المزن من ومع الصل لتحديد البصر وتوسيه سربا وكحل وفتح السد في الكبد والطحال
 وحده الحيض وقد سربت نصف درهم ويضد به عصه الكلب الكلب مع مله ويضر
 بالعصب والمياه والكلي وقيل ان اصله سبل الطيب **فراش** هو كحل
 وهو حار يابس في الدرجة الماله لطيف منفع من عجمان العارض من السموم والبلغمه

فراش
 حشيشه الكلب
 حشيشه الكلب
 حشيشه الكلب
 حشيشه الكلب

فراسيون
 حشيشه الكلب
 حشيشه الكلب

قوله يستقي
 مفرج

في يوفى و يبال اخرون في مع حاد يعبر فقه بعد ثلث سنين او اربع والعيق
 منه يضرب الي الصفرة والسكر والانداء في الزيت الاصفريه والحديث خلافه
 قوة ان يباع مع الماقل في وعا واحده منه اسد اسما ناسا الخبيث واليود الصافي الاصف
 الحار الراكه الشديد الحرافه وغير هذا هو مصير بالانزوت والصفح و هو حاد يابس
 في الرابعه وقيل ان يسه في الثالثه وله قوة ملطقة محرقة جلاء من عرق النساء يطرح
 شورا لعظام من ربه ويجب ان يوقا اللحم الذي حوله لغيره ويطي ويستر في الدهن ويحرق
 به الفالج والكدر فيمنعه جدا ويكلى اذا اكله به ولكن سقى لوجه النهار كله ومعه ان يخلط
 بالعسل و منفع من الماء الاصف وبرد الكلى والقولنج والشرية منه من قيراط الى دانه
 مع بعض البرد الطيبه الراحة واما العسل و هو لضم فم الدم منها سديد يدا حتى انه يمنع المس
 من سقاط الجنين فيما قبل و هو يسهل البلغم المزج من الكبر والبطن وقال بعض اطبا
 ان من نسه من الهوام فسق جلد راسه و ما مله حتى يظهر القرح فيجعل فيه هذا الصمغ
 مسحوقا و خيط لم يصبه مشرو واطن ان هذا خطر عظيم وانه ان لم يلقه من المحرق ما
 يصيبه من اذي بذلك و هو يقطع الماء النازل في العين و منفع من لسع الهوام و غصه
 الكلب الكلب و هو يضر بالاميين و يكس حدة ان يلت بدمن الرد و يضاف اليه المقل
 و دب السوس والصفح والكبر و لعل منه ثلث درهم في ثلث ايام تقرحا للمعدة والامعا
 و يعرض عن شربه كرب شديد وحب عظيم واذع في البطن وفواق و دما اطلق بافراط
 و مداواة كدواة من سقى قرون السنبل كالرايب و ما الرمان المس والنفاح المرو
 الكافور و ما ساكل ذلك **فصل** في التوت الحلو و قد ذكر في باب التاء
فصل في نكبه بني كالهريه سجد لفر كل اسنبل عيضا من كنفه و ساق سياقه عمل الهريه
 و هي حارة رطبه هي رطب من الهريه و تولد مسيا كيرا و تولد سودا و تضرب المعدة الضعيفه
 و تصالحه الميرى و الكرون و يوجد بعدها لدرج و سناات **فصل** في الحلبه و قد ذكر في
 باب الحما **فصل** في الحما و هو يسهل الكلى و البرك منها ناري سهدل كالسوعات و قد مضى ذكرها في الماء
فصل في جلد الهريه الحرق منفع من البثور طلاء مع ما و ذوايد التي في ركب الزهر اذا دقت
 و شربت بخل ابرات البصر و الحبه يوافق اسهال المزمن و قرح الامعا و الذرب و ذبل
 ينعمل فحل ربل الحام **فصل** في سوس الفصيح و هو القليل و سيد ذكر في باب التفاف

سوس
 مواد
 سوس
 قسم
 يور
 قنق
 هاريون
 بل دعي الحار

قور
 قيس
 والنفسج

الفرسك
 شفتالو

فخر الحار

فخر الحار هو اسد حار من جوده من ريب التوت على وجه الحضر و ليدون الحار
 و هو حار في الماله يابس في الماسه قليل ان توارته في اخر الماسه و قيل ان
 يسه في الماله و قيل ان يسه في الماسه و قيل انه رطب في الماسه و هو منع
 لمرارة و هو جيد للمعدة منع البس و حار في المعدة و لا يلبس البطن و لا يعقله و
 من نسه الهوام و من يد في الباه و منفع من السعال البلغم من لدغ العاربه و عداوه
 لسير جلد و كدر الشوك و يصلح المسحوق المقدون فصول يقول هو اسد كفيفا
 من لينة طهار و اقل لدعا يذهب الجرب طلاء و صنعت مراد يسخ جن دلو طاد و قلندرين
 جزان علق سديد اللقافه و يجعل في قله جديد مطينه و يدفن في السقين للرعين
 يونا في القيطم يستخرج **فصل** في قنق فوس هو حيوان كالقرد معروف بالسام يكون في الاسرة
 اذا ضرب بسراب او غل اخراج العلق من علق و شهما منع من بها لسان الزهر و اذا
 سمحت و جعلت في لب القصب ابرات عسرا لوبك و اذا سلك منها سبعة نفعت من
 لسع الهوام فان اسلعت في باقله من لافدا الربع نعت **فصل** في مواويل مستطبه متعقنه
 ابيض اللون في طعم عجم الكنظل و هو حار يابس و صفصه هي الرطبه و قد ذكر في الزا
فصل في عجم الزمب و قد ذكر في العين **فصل** في اجودها لم يخالطه عسل و هي باردة
 يابسة و قليل معتدله في الحار و البرد و صل قاصنه جدا و هي تبرد و تجفف و اذا خلطت
 سمي التها بالادويه نعت من الرطوبات اللزجه و هو جيد جدا للجرب والحكه و سمي التها
 منع مع البحر مع ادويه و من كفتان مع ادويه و لعل لوبك و قد مر ما يوجد منها دانق
 و سمي التها مع الزمق منع طلاء للبواسير و هي تقصر بالماء و يصلح الفسل و طس سمي
 القنق و اصله المحروق بالقلع لا يسل و لكن يصيب منه الحيصه و المجفف منه اقل و داه
 و هو بارد رطب في اخر لدرجه الماله و صل في المانه و هو تولد خلطا غليظا و ديا و يورث
 الحذر و السكته و لا يسل منه حدث هيصه و عسرا لوبك اذا اكلت منه و هو عسر الاندغام
 و منه نوع قابل يعرض عنه عسى و عرق بارد و القائل هو الذي ست في مواضع عفت
 او يقرب مسكن بعض الهوام او عند بعض الامجاد التي خاصتها ان تفسد ما ثبت عندها
 منه كالزمنون و من علامته ان يكون عليه رطوبه لزجه متعقنه و يسرع اليه النمل و الخنفس
 و يصيب منه ضيق نفس و غلى و دما قتل في يومه و في وقته و اصلاح النوع غير المتاكل

فشاء
 سوس

سوس
 سوس
 سوس

قططيداس
ملوحي التيس

قر
نقله

٢
ملفوظون

فلا
كلهم شروطينا
نحوهم

三

فصل اول در بیان احوال

三

مکتبہ

المفرد المقرون

ما بعد ذلك

مفتی

33.

واقیت

يايس في ل... ويطيب اللثة... وقرن الفلفل... وقرن البارد... وقرن الدارصيني...

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

قرن البارد

٧٣

يس في ل... ويطيب اللثة... وقرن الفلفل... وقرن البارد... وقرن الدارصيني...

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

قدومه

له داء من غفران درهم يرق و يجمع بالورد و يقرص من مائة و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر
قرص الابر يا بريس شفع من اخيات الباطنية و البقية و ادم الكبد و المعدة و
 عصب انا الابر يا بريس و لب بوز الله و الطبخ من كل واحد درهم و ادم زرا الاكسوت و رب السوي
 و طباشير بوز الهند و مصطكي و سبدر و عصب بوز الغاف من كل واحد درهمان
 قوم و لك منق و راوند صيني من كل واحد درهمان الى مثقال و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر
 ثم تضعف **قرص الاغتئين** شفع من بوز المعدة و الكبد و سد صا و اخيات السلفية و
 سدو الطحال و عسل البول و صنعتها اغتئين روي و بوز الكرض و اسون و اسارون و
 لوز من كل واحد جن يدق و يخل و يجمع ما و يقرص من درهم الى مثقال و هو من الادوية التي
 سقى قوتها الى ستة اشهر ثم تضعف **قرص البنفس** يسهل الصفرا و البليغ و هي تقبل
 عملها من درهم الى اربعة اشهر ثم تضعف و صنعتها بنفش يابس عشرة دراهم و بوز و اصل السوس
 من كل واحد مله درهم محمود و هم يدق و يجمع بالماء و يقرص و شربة مله درهم **قرص الكفنة**
 يجمعن بها الروح الامعاء و الفلاني اللام و القح و قدر ما يحسن منها مله درهم مع صفه صيني
 مسون و ما لسان الحمل و صنعتها اسفيداج الرصاص ستة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم
 صمغ عربي خمس دراهم جلود دهمان افون و اميران من كل واحد درهم عصا و لحيه اللين مله
 درهم اما قيا و خبز محرق و زهر محرق و زهر الاخون من كل واحد درهم و نصف يدق و يخل
 و يجمع بالمانا الحمل و ما عصار الراعي و يحفف في الطل و يرفع و يحقق منه مع الارز الناري
قرص الفواق شفع من الفواق اذا كان عن امساك و صنعتها قط سبر و صبر و قطري
 و ادخ و دهم يابس و هو و فوسج جبلي و فنج يابس و سداب يابس و بوز الكرض و كندر
 و اسارون من كل واحد درهم افون و الف و نصف و دوا حمر تضعف درهم يدق و يجمع مله
 و يحفف في الطل و يرفع **قرص الكلك** شفع من ضعف الكبد و صنعتها لك منق و قوه
 و ايسون و بوز الكرض و اغتئين روي و اسارون و لوز مسون و قط و راوند
 طول و عصا الغاف من كل واحد خمسة دراهم يدق و يخل و يجمع و يقرص من مثقال
 و هو مائة و هي مائة الى ستة اشهر ثم تضعف **قرص الغاف** شفع من اخيات العصف و الربيع
 و السد و البرقان و بوز الكبد و صنعتها عصا الغاف عشرة دراهم سبل الطيب
 عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم يدق و يخل و يجمع ما و يقرص من درهم و هي مائة و هي مائة الى ستة

ورد اورو
 رجبين كل
 و غفران و روي يدق
 و يخل و يجمع ما
 و يقرص من درهم

اربعة دراهم **قرص لوز** شفع من و جمع و عدة و اخيات السلفية و صنعتها و دوا حمر ستة دراهم
 اصغر اسون اربعة دراهم سبل الكبد و روي و رادعا الكلي المعروفه مطر الغب و نصف
 الى ذلك درهمين طباشير واد و درهم من عصا الغاف و يخل و يجمع و يقرص من
 درهم و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر ثم تضعف و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر
 الكبد و الطحال و ادمها و رادعا و الصلبة و الرقيقة و صنعتها راوند صيني ستة دراهم
 فوا عيوان و لك منق من كل واحد مله درهم و زرا الكرض و ايسون و عصا الغاف من كل
 واحد درهم يدق و يخل و يجمع و يقرص من درهم الى مثقال و يحفف في الطل و هي مائة و هي مائة
 ستة اشهر ثم تضعف **قرص الخشخاش** شفع من قروح الصد و الرية و الخي و جمع
 الصد و صنعتها و دوا حمر و زرا الاقحاح و صمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم و ما
 كسر و رب السوس من كل واحد درهمان خشخاش امض و اسره من كل واحد مله درهم طباشير
 درهم و غفران و انقان يدق و ناعما و يجمع ما و يقرص من درهم الى مثقال و سقى شراب
 الكشخاش و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر ثم تضعف **قرص الشب** يرفع من رادعا
 الطحال و صنعتها قسور اصل الكبر اربعة دراهم و راوند طول درهمان و زرا الفسك
 و فلفل اسود من كل واحد ستة دراهم اسق اربعة دراهم يدق و يخل و يجمع و اسق غل خمر
 و يجمع به الادوية و يقرص من مثقال و يشراب مع بكافور و هي مائة و هي مائة الى ستة
 اشهر ثم تضعف **قرص الاسق** لوزيد و لوز شفع من رادعا الكبد و الطحال و صنعتها
 اسق لوزيد و لوز اربعة دراهم جعد و شره الطفا و حب البان مقشر و حب الكاكي و حب
 و بلوط و قط من كل واحد درهمان اغتئين روي مله درهم يدق و يخل و يجمع و يقرص
 غل خمر و يجمع به الادوية و يقرص من درهم و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر ثم تضعف
قرص الكافور شفع من اخيات المحرق و الالهاب و العطش و حمى الدق و الالهاب
 و الكبد و قدر اللد و صنعتها طباشير اربعة دراهم و دوا حمر سبعة دراهم عود صندي
 درهمان لب حب القرع و الحيات و بوز نقله من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس و صندل
 ابيض و زنجب منق و نشا و بوز طبرزد من كل واحد مله درهم كبير و صمغ عربي من كل
 واحد درهمان كافور و زعفران من كل واحد درهم يدق و يخل و يجمع ما و يقرص
 و يقرص من درهم و يحفف في الطل و هي مائة و هي مائة الى ستة اشهر ثم تضعف **قرص الشعفة**

و غفران و روي يدق
 و يخل و يجمع ما
 و يقرص من درهم
 و غفران و روي يدق
 و يخل و يجمع ما
 و يقرص من درهم

قنا بر
لوع العناني
محر

قومق قور قوش قور ساما قور نالاس قور ياغيا و قور بيري و هوا ياغيا كوسد قوسيا قونيا قو طوليدون قسطن ابرشاكنسز اوان القساس كوسد قطن حروچ عود بلسان وان قومي از قوقس لس

و هو بارد يابس في الدرجة الاولى وفي الثانية وهو حار جلا واصله مقطوع في كنهه قشور
 سارة وحياته وقص وكلل الحنان وروا الصلابات والقروح الجبيشة والفاشية وحب الفسار
 او جاع الورد وحتك العضة وقشور اصلة اللسان الحار ولوعضاله والمهلج منه منع من الرطوبة
 و هو ارفع من الطحال مسدودا وكثيرا ما يستفزع من الطحال ياد غلظه سوداويه ويسهل الخلق
 الحام ويدد الجحش و يقتل الحيات والديدان وين في ليله وهو يراى السهم والمقود
 نخل لفتح سود الطحال وكلل صلابته وسقي بلغم الحلة وقد راى عند من له مكان وقيل
 انه يضر بالمائة وانه يصلح الاصلطوخودوس **كبد حارة** يطيب اجود حار من اوزميين
 واذا انصمت عدت كثيرا والدم المتولد منها حار وهو يطيب السيلك في العروق لخلط الخلق
 المتولد عنها ولذلك يعمل بالخلطها كالمركي والزيت وسقي ان كسب كبد الحار فان
 اكل منها منى فلتنتج بعض الجرب سيات **كبد الطيور** اجود حار كبد البطة السمين واللاج
 السمين وخاصة اذا اعتلفت الناقة البيضاء الحلو في لذام و هو حار رطب والذالكبود
 ايضا كبد الاوز السمين العجين المحزون باللبن الحليب واذا انصمت عدت غدا جيدا وولدت
 راجحودا ولكنها تكد الحلة ويصلحها الملح والزيت **كبد ببيض** اجود حار ما كان من الموا
 ركبات و هو حار رطب منع اصحاب المراضة والغدا اذا انضمت كثيرا ولكنه يحدث خشا فانا
 وبطي حضة ويصلح المثلث **كبد الوزعة** يجعل على الاسنان المتاكلة فيسكن وجعها
كبد اكلان اذا طوت واكلت على الرق نعت اصحاب الصرع **كبد المعز**
 يمنع من لعضا اكلان وكلا برطوته اذا شوي كليا با على بخاره وقد قيل انه منع صاحب
 الصرع والصحة ان كبد ليس كسف امر المصدوع فانها اذا شويت واكلها من به صرع
 صرع وقد يفعل ذلك المعز جميعه الا ان كبد ليس له جوده في ذلك والسف له **كبد الضان**
 اذا شويت واكلت نعت من لبن الطبع وجهه **كبد الكلب** الكلب يشفي لعصوه
 اكلان ساربا ومنعه القرح من الماء وقد عاش بذلك قوم منهم **كبد الخنزير** البري
 اذا جعل في نخل منع من لضع الهوام **كبد الحجل** اذا جعل ودقت وشرب منها
 مسال منع من الصرع **كبد الذئب** يمنع من رجاج الكبد وذكور النور انه طريح
 في دواء القاقه فلم يجد له زيادة نفع على الخالي منها **كباب** اجوده الذي من لحم الجملان
 النضيج المائي الرطب وسقي ان كسب ان كسب على فم حطب ودي كالزفلى واليمن والخنزير

كبد
شور كياه

وضاد
بدقيق الشحير

الكباد
در دجك

كثاء كثير الاضلاع كثير الدوس كثير الورق
 حمار النمل سر جرمه لسان الحمل قرصه حراغلن

كثير الخواص
شفي بالبور

و هو حار يابس و هو اكثر غذاء من الموي و هو نافع من تورم الكلى والمثني ويضرب
 بالمعدن صعيقه لانه ابطا انفسا ما من الموي ويصلح الاماقل الصغير **كبد الكلب**
 هو انواع نوع تسيد روق الكره و هو عرض الى يابس او رطابه نحو كرا عين مست
 على الشوط الجارية الماء نوع اغبر من ذلك مستطب الاوراق وكوع صغير جدا وهي اللون
 و هو حار يابس في الدرجة الرابعة وقيل في المائة حاد لضع محلك يقطع برص الاطفال وروس
 البدن والجرب والمائل طلاء ومع خل للسعفه مطبوخا بطل عليها وسقيته منع ضربان الانسان
 اذا جعل في الصرس نقيه و هو يقتل حدة واصله من المعطشات القوي و يداوي بالاسبيا
 الدمنه وجميع ما ذكر في دفع مضره البلاذر **كباب** قوته شبيهة بالقوة الا انه الطف
 و هو حار اجود حار العطرة التي تحدد اللسان و هي حارة يابسة الى المانية وقيل فيها قوس
 متضا دمين من حور ووز و هي مفتحة ملطنة جيدة للقروح العفنه في اللثة والقلاع العفن
 واذا اسك في الفم صغى الصوت و هو يفتح مدد الكلى والكبد ومقي مجاري البول والرمليه
 ويخرج حصا الكلى والمائة وديق ما فحه لذة الحدة عند الجماع و هو يرد البول ويسهل الطبع
 و يصفى الحلق الاخ من ابلغم و يفتح من الصرع الابيض اذا شرب منه دالان ككس من
 وقيل انه يضر بالمائة وانه يصلح المصطكي **كبريت** هو معتدل منه اصغر ومنه ابيض
 و هو حار يابس الى الرابعة وقيل في المائة و هو ملطف جاذب يفتح البرص وخاصة ما لم
 تمسه النار واذا خلط بصمغ البطم قلع الاماقل التي يكون على الاطفال وباخل على البهق و
 اذا جعل على الجرب المتقح والقوبان يفتح ويطلى على النقرس مع بطون وما يور الطمث
 و يضاد الجحش اذا شوي و نش على موضع السعفة و يحسن الزكام عند دميطن الشعر
كثان اجوده القاع الثقيل و هو بارد يابس لعل حارة البدن والسري من البدن
 و رطبه و ليس للكتان قد كلف فحقن الحارة ويصلح الحار كتم هو الوجه كبل من الفاح
 البرك و هو بارد يابس **كثير** و هو حار الفحل وقد ذكر في باب الجيم كثيرا هو صمغ بلش ماشته
 القناد وقوة كقوع الصمغ و اجوده الابيض لفتي و هو معتدل وفيه حرار و هو رطب من
 الصمغ العربي وصل انه بارد يابس و ميل انه رطب و نفع في الحامالي في موضع الصمغ و يعين
 الادوية على الاسهال و قد راى عند من له ذلك نصف سعال و كسب حدة الامام و منع من
 السعال و خسوه الصدود والحلق وقروح الرئ وقال اسحق انه يضر بالسفل وانه يصلح الاثيون

في حبة العروس و هو حار يابس
القلقل الاسود

كثير
كثير
كثير

ص
الادوية

[illegible]

ق
عروجی

٢٠
الحمد لله

وحيات الملايكه مع الالف
واسل و فيل كوش
الاصح الالف

کرمه و من کروش الغم
کر المکر فافظ الغل

کرم کلان در میان کرم و چشم سوسه در اندک کلان

والملازمة سبعة محرم

قودمانا شازید
خامکر سبز

کود دانه
خجسته
چون سیاه دانه

کرمه شایکه

کورد کویینه کونب روی کورکون کرم ساری سوزمان کوریلین و لردین کورکوهن کورکوهن معروفت فشاخ
 کلیم ابرکاکیا قنیه کورک کورکوهن خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی خردی
 کورد کویینه کونب روی کورکون کرم ساری سوزمان کوریلین و لردین کورکوهن کورکوهن معروفت فشاخ

في معنى

کد جیب و
کشک و

موجب زهري اللون اسود القشر بمقدار القشر طين
سرمو ابيض جب الزغب وهو شبيه اللون بالقمح المازن

کند مک
کوند
کودان
کوزا زک
کوزو
کودسو

کوک
۴۰۰

کرمازو

صديق
بنقشه الاراضيه

کستنه کسین الحام
عمی الراعی نومی از شاه توتنه

کسینتون
نومی ارسون بری
که انرا میفرماید الخرابه
والی له

کسین
کشتیر

في الثاني

...

البيان والسرور والكسر
كسر

والاصح اللبن ^{الذي} شرب من الضرع او عقيب الحلب وانقله الذهب
 ثبت على الطين ولا يسيل ويكرب دعي جراته جندا ولا يكون فيه طعم غريب الى حوضه او لانة
 او حوافه او لانه عريبه او كرهية واللبن بارد وطيب والحليب اقل بردا من غيره وقيل ان
 ما يتة حار ملطفه غسالة بغير لذه في بديه الى الاعتدال وان مالت الى حرارة واللبن يهدل
 يقوى البدن واذا شرب مع العسل نفى القروح الباطنة من الغلظ والعلطة وينجي
 وتفكر بخد جيرا ويؤيد في الدماغ وخصوصا لبن النساء واللبن قريب المضم اذا كان
 متولدا من لم يفي غايه الانضمام طرا عليه مضم اخذ وشفي اذا شرب اللبن ان سكن عليه
 ليلا يفسد ولا ينام عليه واسا ولد غذا اخر الى ان يهدل وهو انفع من اصحاب المزاج
 الحار اليابس اذا لم يكن في معدته صفا دينيل الحكة التي بالمساج ويعانوا على مصفه
 بالعسل او الشحور وقد قيل ان اللبن قليل جدا واخراج ما في نواحي الامعاء ياخذ في التقه
 وينس في البدن ويجبس الطبع وينفع من المواد التي تصب في الاعضاء وابدواوقات
 الحارة وسط الصيف فانه معتدل الا لبيان في الغلظ واللطافة ولكن يحاف عليه
 الحار بعد الشرب ولا يخاف ذلك في المربع ويجلو اثار القيح في الجلد طلاء واذا شرب الشحور
 حسا للون خصوصا للنساء ومن حتى ان ما الجبن يمين اصحاب المزاج الحار اليابس اذا جلا
 فيه ونفع من ارب والحكة ويصح الجعاج واللبن المطبوخ والمطبوخ الحما الحمى والعديد
 يعقل البطن واللبن ينفع من السج ^{الطبخ} وشرب الادوية القاتلة خاصة من شرب الدوايح والادوية
 البري وخافق الذهب والنزيرد عقل من سقى البخ وهو يتجمل في المعد الصفراوية الى
 الصفرا ونفع ويورث السدة في الكبد ويضر اصحاب ميلان الدم وليس في اللبن امن
 من اللبن الفاسد ردي واللبن اذا كثرت فيه ولدا القمل والبرص الا لبن الابل فقلما كان
 منه البرص واللبن صار اودام الباطنة والاعصاب والامراض البلغمية ويضر بالث
 والاسنان ولطلم البصر ويضر بالرسا والكفتان والحما وسفي ان تفضض بعد اجل
 الثلث بالعسل او الشراب ويذهب شفه ان يغلي ويوك بعد الشمس فان جدد اللبن
 في المعدة لا تحمى شربت فيه او غير ذلك عرض عنه عرق بارد وعشي وحى ماص وده
 مع الفحة فهو ردي واسرع الى الحرق وسفي ان يكت الملوحة فانها تزيل نجسا والشرشفي
 ان يسقا فخل عسرقا او يسقا مع العوج اليابس خسه داه وانه عجيب بخله من كرامته

ق
 انجيله

ويسقام لا تفح الى سبال فانها رونه رخرج في او اسبال
 الكبير الزف فان وقع زبد رص فهو الحبيض والذي قيل نفع زبد الحنظل فهو
 اروع وانه يارب يابس وقيل ان وطيب وهو يوافق الاسرجه الحارة ولكنه انما الحلا
 بطي لا يستعمل بضر بالث والاسنان والذرع منفع المعدة الحارة والحبيض لا يستعمل في
 الاسراع زبد عنه وعسل الاسبال الصفراوي والدموي ويسكر لعطش وشفي ان يفضض
 بما العسل حتى لا يضر بالث فان استحال اللبن الحامض الى كفه عقه اخرك مع
 الحوضه تولد منه دوار وعثيان ومغص في فم المعدة ودعا عرضت عنه ميصه قتاله
 وسفي ان يداوي في ومطبخ المعدة منه بما العسل يمشي الشرب الصفراوي والملت
 مع اللدالي زبد المعدة بد من النادرين لبن البقر هو اكثر الالبان دسومة وغلظا
 واكثر غذا من ماير الالبان واخرا **لبن اللقاح** وهو النوق وهو اقل الالبان
 دسومة وجبنه وهو رقيق جدا ما يلاحدث سدد الكفيه من الالبان لقله جبنه
 شفع من المربو والاستسقا وامراض الحمال والبرص والجرذ ما يستعمل للاسقيقا
 مع الجوال الابل فانه سهل الما الاصفر وهو سريع الانحدار عن المعدة وهو اقل ردا
 من سائر الالبان **لبن المعن** معتدل الاعتدال المائيه والجبنه والزبد
 شفع من النوازل وجبها وطيب حراقتها وينفع من قروح الحلق والفسيان عن يس
 والخ والوسواس والسعال والسيل والزعزعة به منفع من كواشق وادام اللهاة
 وقروح الحثانة وقيل انه مضر بالحشاء **لبن النعاج** دسم غليظ كبير الجبنه والزبد
 ينفع من نفث الدم وقروح الرية ويتدارك ضررا الجعاج ويقوى على الباء وينفع من
 الادوية القتاله والنزيرد وقروح الامعاء ليس محمودا كلبن المعن وفيه التهاب
 ويصح القولنج **لبن الخيل** الجبنه فيه قليله والزبد فيه ايضا وهو يعد لبن الابل
 في هذه الرية **لبن الاق** قليل الدسومة رقيق يسد الاپفان والثلث اذا تفضض
 به بخلاف غيره من الالبان وهو جيد للسعال والسيل ونفث الدم اذا شرب حليبا
 حين يخرج من الضرع وينفع من الادوية القتاله والنزيرد وقروح الامعاء وهو غير
 موافق اصحاب القديع والطمين والدوار **لبن النساء** يد والبولة وهو تهاق الالبان
 البري او منفع من الرمد اذا حلب في العين ومن جففه العين خاضه مع ما من البيض

اي ابل

او الضان

هنو لسانے چکر

نافع لوح الاسان
ادق مضغ

المسرح
سوفه

پنه بر روی
مورخجان
افغانستان
مورخجان

لعبة مطلقه
اصلي بيرو 2

مستشرقین و ارسطو

ستون درهم احب البياض ولوز الصنوبر الكبار مقشر من كل واحد سبعة دراهم يدق مع خل ويغلى بدهن
 لوز حلو وعسل منزوع الرغوة عينا لينا ويرفع في ابراجاج ويعلق منه ما يقفه فادفنها اربعة
 شافل وتجمع بعد ان يبرد الى ان يغيب ما يجلب وقد يعمل الخشونة وقروح الربة على صفة اخرى
 وهو صمغ عربي ونسا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرون درهما حب القرع والعسا
 والحصار من كل واحد عشرة دراهم طباسير اربعة دراهم نرد الخبازي ونرد الخبازي من كل واحد ثلاثة
 دراهم يدق مع خل بعسل الطبرزد ودمن لوز حلو ويرفع في ابراجاج لعوق الحلبية يفع من
 الصرخه وصنعة برد الكمان عشرة دراهم حلبة ساهيه ولوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم كثيرا
 فاصل السوس الحلو ولوز الصنوبر الكبار ولوز مقشر من قشيه وشاوصمغ عزي من كل واحد
 درهما يدق مع خل ويعجن بمثلث مقنود ويرفع في ابراج لعوق رت السوس ينفع من الفضول
 اللزجة في الصدر وصنعة رت السوس وكثيرا وقتنه ولوز مر مقشر من قشيه ونور الرازيانج من كل
 واحد جزو تدق وتخلل بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو وشرته مثل البندقه يطبخ
 الزوا لعوق بوزل كمان ينفع من السعال اليابس وصنعة بوزل كمان مقاول يدق وتخلل
 ويعجن بعسل منزوع الرغوة لعوق حب القطن تالين الصدر وصنعة حب قطر ولوز
 حلو مقشر من قشيه من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس الحلو خمسة دراهم صنفير
 اربع بيضات تدق وتخلل ويعجن بالدهن لوز وعسل منزوع الرغوة ويرفع لعوق
 الحشخاش ينفع من النزلات وقروح الربة ونفث الدم والسعال الحار وصنعة
 تؤخذ مائة خشخاشه كبار جياد فيؤخذ من حبها وينقع خمسة اطلال ما يوما وليلة ويطبخ
 نار لينة حتى يبقى منه النصف ويسرى ويصفي ويلقى على كل رطلين من مال الحشخاش رطل
 من عسل الطبرزد ورطل من الملتح ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويؤخذ عن النار ويلقى
 عليه كثير احمه دراهم يدق مع خل ويصير بحور ويصير حب اللعوق الرمان مع
 من نبات والسعال وصنعة ان يؤخذ لوز الحلو البالغ والجود ان يكون من
 الملتح فيصير حبه ويصفي ويغلى في قدر حبان نطفية نار هادية حتى يبقى

مستشرقین و ارسطو

۲۱: غفره
نورسنت
روماد

استه مائیک
عائیه اندر کون
لفظ الک

نظر لاک

الحقير صغير طموح
يدافع الشرف فقط

2

لوز البربر
لوز چیلی
فخر

لوخانین
حرف ابیض

قنطريون

حقیق و کوسد نوعی از
حج علی که اندام است

لوٹوس

مختاری و التوسد

لوقود پ

س۔ لیمونینون

افق

المانية فيها فخص من تمام الحارة وادام العين ايضا والدم المعروف بالمانية
ماميران هو خشب لعقد ما يله الى السواد وفيها انطوان قليل وهو احد من عروق
 الصباغين ومنه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كحد اللون الى الخضرة وله عروق دقان
 وهو من جوف العروق واجود الصيني واجود الاصفر اللون المديق العود الذي
 فيه عقد وهو يابس في اخر المانه وقيل في الرابعة وقيل انه حاد في الاولى يابس في
 المائه وهو جلا من علكا مياض الاطفاذ مياض العين وكذا البصر وانه له منفع من
 اليرقان والمغص وفيه ادراك وقدر ما لو خذ منه نصف درهم اذا سحق باخل طلي
 على الكلف حللة وقيل انه يضرب بالكي وانه يصلح العسل **ما موزا** هو الزينة
 لساك له حبه الملوك ودقه شبه الصغار في طول اصبع وبها ملك مثل البنادق
 وله في فود كل عود ملث حبات سود وله لبن كلبا ليقوعات وهو جاد يابس في المانه
 ومنفع من الاستسقاء والمغاسل والتقرص والنفاس والقولنج اذا طبخ من ودقه في مرق
 ديك مسوم ومنه حبات منه او سحق يسهل لثما ودره ويسرب بعد ما يابود واكثر ما يخل
 منه خمسه عشر حبه فان مضغ اسهل بارط وان اقلع على ما هو عليه اسهل باعداد وهو
 يغني بقى ولا يوافق المعدة في يسهل كاليتوعات ويصلح بالانيسون والكثيرا **ما مستان**
 هو ساج هندي وقد ذكر في البين **ما هبي** هو دعال مامير صوح وهو نجس
 كثير السبرم وان يد طوافي لونه اخضر الى الصفرة وقد يعلو قيم من ليقوعات وهو جاد
 يابس في الدرجة المائه منفع من المقرص ويجمع المناصل والظهور والورل اذا دق
 في الاربعه المسله ومن خواصه انه اذا طرح منه في العود اطفا السهل واسهلها وضرب
 بالعا ويغني ان يلبت بد من اللون وايضا في الكبر والنفاس والانيسون **ما سبي**
 الحج وهو صود قريه من الباقلي واقل لثما منه وافضل اوقات استعماله الصيف واجوده
 الاحضار الكباد الرقيق وهو بارد في الدرجة الاولى معتدله في الرطوبة واليبس اذا فسخ
 وقيل انه يابس في الدرجة الاولى ويكسر بمحور وليس مطي كالباقلي وخصوصا المقدس
 منه ويضرب به ويجمع الاعضا ويعقل الطبع اذا طبخ بما يصب عنه ثم تحص واما يصف
 اليه ساق منفع من السعال مع الحمي واذ ذاق وعجزه بالاس ينفع الاعضا الواه بكن
 المها وهو يصنع الانسان ويضرب بالباء وسطي العذرة وفيه نفع يسير وليس فيه جلا

ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ...

ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ...

ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ...

ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ...

سني ان سحق بد من اللود ويصلح لبل الماء يسير من العرقم **ما س هندي** هو المائه
 ويسد في القاف **ما شيمه** بارده منفع من السعال وارباع العود والريه وضعتها ان
 يقطع البصل صغارا ويقل مع كزبرة مدقوقة بالشرج مع يسير ملح دراية ويلقا الماش في ماء
 حار ولم يهر حتى يخلص قشره ويفصل ثم يلقا على الشرج في القدر ثم يلقى عليه الماء والوزن المتبر
 المحرق المربا ويغلي حتى ينفع **ما س** هو جود قمل انه بارد يابس وقيل انه حار يابس قشره
 وهو بارد له اجملا لمجلا لاسنان جلا وهو محرق معفن وقيل انه اذا جعل في الفم كرا لاسنان
 في يومه قابل واه اليه من سقي منه يرب الماء الحار والدمن يقيما يرب اللبن الحليب
ما سقل من هو قضبان مع ودق سبيه بالهرجان وهو عرق ووقاسه ديق
 له راحة السبل وهو جاد **ما مون** هو عاينا وقد ذكر في باب الحما **ما العيون**
 الانها الما لا يغدو بدليل انه لا يصبغ الجايغ ولا منعقد في الطبخ واجوده ما العيون
 السقيه واجوده المياء ما حوج بلك من الما هو على مقابله السال وجري على الحما ولم
 عثر بطايع وكان راقا صافا خفيف الرزن عديم الرائحة والطعم سخن مرعا عند طلوغ
 الشمس عليه ويبرد سريعاً عند غروبها عنه ويخدر عن المعدة سريعاً ويخفف فعل الطعام عنها
 وهو بارد وطيب ورطوبته في الدرجة الرابعة والمقدار المعتدله منه معق الغذاء وصلح
 الى الاعضا في حفظ رطوبتها ويسبب البلك نضارة ويقوم وهو يدي للقدوح والاكاد
 منه محدث وحلا وكرا داود عنه وسببا تاو سياتا لذلك ينبغي ان ينظر ما يروي
 به لقصر منه على اكثر وقيل على نصفه واسفي ان يعطس فان العطس يروي السهولة
 والقوة ويخفف الجسم ويظلم البصر **ما المطس** اجوده ما لثمن ابيض جيد وكان
 قطره قليلا قليلا في شهر كانون ونفرا ط سوله ان المطر لعود المياء واعدها ولطفه
 وزيا وهو اقل بر دامن ما العيون وهو منفع من السعال وخاصة اذا طبخ به اشربه البعال
 وهو مدد للعرى ويضرب بالهوه عند ابتداء عفته والمياه العفنة كياه الاجام وهو وضع
 الحما والمواضع التي يجري اليها اوساخ المدن واقدار حافيه حراة وتغلا الطحال
 والكبد وتفسد المعدة ويصح اللون ويولد الحيات من اضطر الى ضرب الماء العفن بالماء
 يرب القوا كما يامضه كبر الرمان ولولاد الحيات الحصرم والرياس **ما ياد** اجوده
 العود اللاني وهو مبرد فان سحق به الحن بالعرى لمكثفه ظاهرا كسره وصلح الى دلاله

ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ...

ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ... ما في فيه من ...

ويسير به الحار المنان بالكثيرين والبارد المراج بالمشقة ما نظروا في
 حركه على معادن النطرون والنفطون والبروق الاراضي يطلن في موضع
 حركي على معادن الزئبق يغسل به للحكة والقليل ما حليل في هو الذي مع من معادن
 الحديد وهو سخن ويجفف في موضع الطحال والمعدة ويحبس البطن ويسد الاعضاء ويغريها
 واما الماء المظني فيه الحديد فانه منع من نقت الدم **ما نحاسي** هو الذي يبيع من معادن
 النحاس منع الفم والاذن والطحال والمعدة وطرقات البدن وضاد المزاج هو عدث
 عسل لبول **ما قصى** هو الذي منع من معادن الفضة ويرد بكفته باعتدب **ما سليل**
من عيران الحزم منع من الجرب ولتت حضا الكلي **الكافور**
 اخذه السبيد من اللسان وقيل انه يخرج من بدن نجره الكافور ويمل ان ما يوجد
 من الكافور يخلط بالحناء ونطخ ويصفى فسمي به هذا المياء اللعنه وهو ما يابس في
 الدرجة العالمة وهو مستخرج الزفر من ايد ومن خواصه انه اذا جعل على طعام لم يقربه دبا
 وراحتته تضرب بالصداع من حرو ويصلحه خلطه بد من ينقي **ما واصلح** هو طبع نسي ذلك
 يقارب الاسفيد باج في الطبع والفعل وصنعت ان يطبخ اللحم السمين اطلاقا غير مشوحه
 ويجعل في قدر ويرق بالكزبرة المسحوقة والمالح وداد صيني صمغ وحمص مقشس ويلقا عليه
 ما يغمره من الماء وزياده اربع اصابع مغمومه وتوقد حخته وتؤخذ رغوة ويغسل القدر
 ويؤاد حوا اليها العجين وتوقد حخته يبار لينة حتى ينفخ وسقا مقدار النصف من الماء
 وينفخ واسها ويجعل بمحكة ومطر ينفع لحمها ومن ارادها بار وطرح في راسها من الازد
 كفا وتركها على قية الوقود او يدق في الارزنا عا ويدان لبن حليب ويطرح فيها ثم يطرح
 فيها من الازد الصمغ كفا وترده هذا الطبخ يعرف بالكلاح وهو ان يدق اللحم مع الاليه
 والابازير والافاديه ويعرق في قدر حتى يعود الى دهنه وكسايه الحشكناغ وكبر
 ويجعل ثوده **ما السعير** اجوده النضيج الاملس والمخمد من السلب اربطه والسلب
 بغير قسوه وافضل صنعه ان تؤخذ السعير الحديث السمين المر من ينفع ويقتصد ويغري
 ويلقي على كل كيل من السعير اربعة عشر كيلا من الماء العذب الصافي وقيل انه يحسن
 على الكيل عبره اكيال ويطبخ ما معتدلا بحركه وكثرة رغوة فاذا انفق رفق ودهني
 وهو مبرد مرطب يكسر حده الاخرط ويؤد البول وينفع من الحيات الحارة سادجا

١٣٤
 يبلغه شح الكرفس والزرايع في موضع الكبد الكان في ولد في معتدلا ويسكن العطش
 يجلوا ويسرع نفوذا الاعضاء ويخرج عن المعدة والماسرعه وتستفزع معه الاخرط الحمره
 في موضع الاحسا الباردة ومنع في موردي المعدة الباردة وينفع ضرا يجلضن السحري
ما الجبن صنعت لبن حليب من ما عرفت في واعيه لا يغلف الكسب بل الصا حنة الى علف
 فليكن دفتا للغير وهدبا وهادود اذماح وليكن الغنم حرا بعد منه رطلان ويصفى
 ويجعل في قدر عام وتوقد حخته وتؤداسا كفا فاذا قال اللبن وان تقع الى راس القدر صب
 عليه اربع اواني من الكافور السحري وتغمس خل خمس فانه يحسن ويجمع حبسه ويطبخ
 الماء وترك عن النار الحطه حتى تسكن ثم يصفى بمصفاة خروص ويجرد ذلك الحمره ثم يغلي باما
 ونسرع وغوله ثم يرفع ويجعل في قدر زجاج ويجعل في ما بارد ويغير عليه مرارا ليبرد ويحفظ
 اللبن اذا بدا يغور يستغنى ان يصب جراب القدر بمسحوقه مبلوله بما بارد حتى لا يفرغ ويمنع
 من لكف والجرب والاثار طليا وشربا وسهل الصفرا ومنع من البرقان ومع الاثمنون
 سهل السودا المحترقة ومنع من حراره الكبد وحده الصفرا والحافه البدن وافضل الاواني
 لسبه الرميح وقدر ما يستر حنه في كل يوم رطل ثلث مرات بين كل مرتين ساعة مع دافق
 من الملح الهندي **ما الزرقا** منع من ضيق النفس والزوار السعال البليغي اذا الغث منه
 اربع اواق بدرهم ومن لونه خلوص صنعت من اصفر عسل صيات ذبيب طابقي مشروخ
 العجم خمسة عشر درهما غلاب وسلبتان من كل واحد يملون حبه عدد ابرسيا وما ن ثلثه
 داهم اصل السوس المحكوك المرصوص سبعة داهم ووقا يابس خمسة داهم شعير مقشس
 مرصوص سبعة داهم بزر اعطى وبزر انجباري من كل واحد درهمان يطبخ الجميع مرطين
 ما حتى سقى منه رطل ونصف ورفق **ما الحسل** حار يقوى المعدة الباردة ويسهي
 ويؤد البول ومنع من الاسهال الباردة وسهل الطبع اذا صادف حلاط استعدا
 الاندفاع وتؤد عيس اذا وجد من المعدة قرحه على سفن العدا الى البدن ويعتبر به
 المشكوك في حملها فان وجدت بها قرا قر عند اليه في حائل وان لم يجد بها ذلك
 فهي جابل وتضرب بها بامها والمراد والهم الحار في ذلك بروب التواكه الحامضه
 وحده حنه جز غسل وجران ما ويطبخان بنار مادية حتى يذهب منه الثلث وتزل عن النار
 ولصفا فان اريد منه فضل اسنان جعل فيه مصطكي ونعوان وتخليل وتغسل ودار فلعل

صلي قراقرن

باب الاصول ينفع من الامعال والكبد اذا اهد منه في كل يوم ثلث اواني من مال
 دهن لوز حلوق وصنعة قسوة اصل الكرفس واصل الران ياخ من كل واحد عشرة دراهم
 زبيب منزوع البج عشرة دراهم بزر الكرفس والران ياخ واصل الادخ من كل واحد ثلث درهم
 انيسون ومصطكي وسنبل الطيب وبن الرمان وبن النخاه وكون كبراني وسعد مقشور
 من صوص وقسطر من دهن مسكس ومقل ادرق من كل واحد درهم ورد احمر صبيح اربعة
 دراهم بطبخ الجميع باربعة ارطال ما حتى سقى منه رطل ويصفى ويستعمل كاذر **النفوق**
 ينفع من الحميات المبرقة من حرارة الكبد في سهل الصفا وصنعة لياض قومي وغباب كباد
 من كل واحد خمسون عددا قسوس ادرق طائفي منقاه من عجمه عشرة دراهم شاعترج
 عشرون دراهم اصيلج اسود هندي وكابلي من كل واحد سبعة دراهم ورد احمر عشرة دراهم
 نمر هندي لكي منقاه من لواء ملون دراهم يصب على الجميع خمسة عشر رطلا ما ويصفى في الشمس
 ويشرب منه بعد ثلثة ايام في كل يوم اربع اواني مع سكك من السكر فان كان هناك
 سعال زيد فيه سستان خمسون عددا وينفع يابس خمسة عشر دراهم وجعل الحصى
 سراب الحشاش **الحص** حار طيب ينفع من الناج ويولد لبنا وشيا ويوردا لثمت
 والبول ويخرج الجنين ويضرب الصفا والكلبي والمسانه والكلجاص وصنعة يافرا اصل
 وكروم مدقوقه وسيرج يعلى يطبخ عليه الحصى المقشور والماء يخرج زبل وينصف
 ومن احب طرحة فيه اللبن الحليب ومن احب جعل مع الحصى باقلى **الورد** يستخرج
 ماؤه بان مسقطر باغبين وقرع اما بالزبد او بالقد و هو اصل وهو ان يوقد قدر ويحل
 فيها الماء ويبل الانبيق والقرع عليها بحيث يكون بينه وبين الماء الذي في القدر شبرا
 واكثر ووقد تحت القدر فانه يصاعد بخار الماء وكلما نقص الماء زيد فيه الى ان يبلغ الغرض
 منه واجود العرق الذي الراعي وهو بارد وقيل انه حار وكلما التولن يحكيان عن
 جالوس وهو يمد الله ويسكن وجع العين من حارة فاذا تجرع نفع من القسوي ولبن الدوم
 وسوي القوي والامهات القوي المعدة وكشش القصد ويصلح صان الكلاب **الحص**
 اجوده السلاف الضرب يستخرج ماؤه بان قشر من عتقود ويعصر باليد ويجعل في
 دستجه في الشمس ويجعل فيه نفع فان كان كثيرا ذق بالمرق وعصر في حساب اوص
 كة السم وصفي ماؤه وطوخ على ثجين الملح ثم اعيد عصره ورفغ في الاواني الزجاج

باب الاصول ينفع من الامعال والكبد اذا اهد منه في كل يوم ثلث اواني من مال

منها اشنع وهو بارد يابس منع الحشا السفا وجع القصد والقصد والعصب
 الحكة الاشيا الحكة والدمية **ما اللصوا** اجود ما قشر الحشا والقصد وهو بارد
 يابس منع الصفرا ويسكن العظم والقوي المعدة والتهو ويصفى بالقدر ويصلح الكلاب **ما**
البقول ينفع سدد الكبد والطحال والمعدة وصنعة صندبا والكثوث وعنب الثعلب
 من غير ان يفس عليه ويغلى على ناد حاديه حتى يجمع خضرة ويصفى ويشرب منه ثلثون دراهم
 مع اوقية من السكرين **ما لون** هو السك الملوح وهو يابس بالقوي في كسر من
 لواءه و اقل حرارة ونفا من المري السعير وهو منع سعي الحكة واذا اختنق به مراد
 من وجع الوردي في شه الطبع وتقطيعه البلغم متكل هو الاقح وقد ذكرنا في باب الالف
متكل هو الحسن وقد ذكرنا في باب السين مشرود يطوس هو دوا مركب صفة مشرود
 ويسمى باسمه والفة من ادوية حربية على السموم وعلى الامراض المختلفة وكان هو الثا ق
 في ذلك الزمان حتى انفق لا بد و ما حس ان فيه اضافة لم الاقاعي وغيره اليه اقراص الاقاعي
 وغيره اليه واصيف اليه اقراص الاقاعي وغيره ذلك حتى صار تبايق النادر وق والمشرود يطوس
 ينفع من سدد الكبد والادام الجاسية والطرقات التي في البطن والصدور سيلان
 الدم الى الاعضاء الدافلة العفنة والاحلاق والنفخ وجع المعدة والامعاء الدافان الغلظ
 ويحرك شحم الجاع وحسن اللون وسهي الطعام ولعب الحصى المتولد في المانة وكفط
 الراجنه في بطون امهاتها وكبد البصر ويدفع مضاد السموم وينفع من كسر ما منع الراق
 الكيسر وصنعة مرو زعفران وغار يقون وحصل ودار صيني وعلك البطم ولسان من كل
 واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وكندر زعفران خردل ابيض وعيدان اللسان واسطوخودوس
 واخرق قسطر وسما لوس وكافيطوس وقه ورايح ودار فلفل وعصاة الهوا قسطر اس
 وجند بادستر وكافور ومارج هندي ومبيعه من كل واحد ثلث درهم سيلتخه وفلفل
 ابيض واسود وصرحان وجعد وكهركي وذرقرن واكليل الملك وحشيشان روي ودمن
 اللسان وجب اللسان ودرلون ومقل من كل واحد سبعة دراهم سداب دهان وزر
 سته درهم اسق ومار من اقلطى وهو سنبل روي ومصطكي وصمغ عربي وفطر السالون
 وقدر ما نانا فيون وبن الران ياخ وورد احمر وشكر طراسنج من كل واحد خمسة
 دراهم انيسون ووج وقي ومود سكك واسبون من كل واحد ثلث درهم افاقيا وسر

منها اشنع وهو بارد يابس منع الحشا السفا وجع القصد والقصد والعصب الحكة الاشيا الحكة والدمية ما اللصوا اجود ما قشر الحشا والقصد وهو بارد يابس منع الصفرا ويسكن العظم والقوي المعدة والتهو ويصفى بالقدر ويصلح الكلاب ما البقول ينفع سدد الكبد والطحال والمعدة وصنعة صندبا والكثوث وعنب الثعلب من غير ان يفس عليه ويغلى على ناد حاديه حتى يجمع خضرة ويصفى ويشرب منه ثلثون دراهم مع اوقية من السكرين ما لون هو السك الملوح وهو يابس بالقوي في كسر من لواءه و اقل حرارة ونفا من المري السعير وهو منع سعي الحكة واذا اختنق به مراد من وجع الوردي في شه الطبع وتقطيعه البلغم متكل هو الاقح وقد ذكرنا في باب الالف متكل هو الحسن وقد ذكرنا في باب السين مشرود يطوس هو دوا مركب صفة مشرود ويسمى باسمه والفة من ادوية حربية على السموم وعلى الامراض المختلفة وكان هو الثا ق في ذلك الزمان حتى انفق لا بد و ما حس ان فيه اضافة لم الاقاعي وغيره اليه اقراص الاقاعي وغيره ذلك حتى صار تبايق النادر وق والمشرود يطوس ينفع من سدد الكبد والادام الجاسية والطرقات التي في البطن والصدور سيلان الدم الى الاعضاء الدافلة العفنة والاحلاق والنفخ وجع المعدة والامعاء الدافان الغلظ ويحرك شحم الجاع وحسن اللون وسهي الطعام ولعب الحصى المتولد في المانة وكفط الراجنه في بطون امهاتها وكبد البصر ويدفع مضاد السموم وينفع من كسر ما منع الراق الكيسر وصنعة مرو زعفران وغار يقون وحصل ودار صيني وعلك البطم ولسان من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وكندر زعفران خردل ابيض وعيدان اللسان واسطوخودوس واخرق قسطر وسما لوس وكافيطوس وقه ورايح ودار فلفل وعصاة الهوا قسطر اس وجند بادستر وكافور ومارج هندي ومبيعه من كل واحد ثلث درهم سيلتخه وفلفل ابيض واسود وصرحان وجعد وكهركي وذرقرن واكليل الملك وحشيشان روي ودمن اللسان وجب اللسان ودرلون ومقل من كل واحد سبعة دراهم سداب دهان وزر سته درهم اسق ومار من اقلطى وهو سنبل روي ومصطكي وصمغ عربي وفطر السالون وقدر ما نانا فيون وبن الران ياخ وورد احمر وشكر طراسنج من كل واحد خمسة دراهم انيسون ووج وقي ومود سكك واسبون من كل واحد ثلث درهم افاقيا وسر

الا مستقيم و هو فارغ من كل واحد اربعة ذرايع و لا يترك منها ما يدور و يحس
 و ينفخ الصمغ بشراب غليظ و اني و لعن سلة اسما لها غسل منزوع للرغوة و رفع
 انا و يستعمل بعد سنة انصرمته مثل البندقة و هو من الادوية التي سقى بها
 الي اربع سنين **مثلث** هو ما الغيب اذا اعلى و اخرجت رغبة حتى سقى منه المثلث
 و ينصب اللسان و يرفع و يقرب من فقه الخس و يولد راحيا و يضره الخداع اذا مزج
 كان صالحا للمحور و **مخ** هو الماش و قد ذكرنا قبل **مخروبة** هو اصل الا بان و هو
 دون الكس في القو و المنافع و اجوده الابيض الجفيف و هو بارد يابس حار و يضره
 المعدة و المعالج الراس و النخ و قد رما يستعمل منه الى نصفه قال الحق انه
 يضر بالبره و انه يصلحه العسل **مكلب** جلب من ادمان و نها و قد عمد من عواد
 المقارع لطيب راحته و اجوده الابيض اللؤلؤ الصافي الكبار الرزق و هو بارد في الارب
 او و ليس بسليبا ليس و قيل معتدل و قيل انه بارد و هو جلا لطيف يحلل مسكن
 او و جاع شفع من و جاع الحماصة و الطير و من الحصى ما العسل و من القلح و الحصى
 و الثلث الباردة و يورد البول و يحلل لافرا اذا غسل به اليد و هو يضر بالارياخ الحار و يصلحه
 من جبه بدم من مبرد كد من البرد **مخاطه** هو البستان بالنار سبه و قد ذكر في البين
مخ هو الدمن لداغ و انعم و ادقها في العجل و الا بل و البقر ثم المعز ثم الضان و مخ الاطراف
 ابيض و هو بارد و يلبس مسكي كيرا لافرا اذا استمرى و هو جيد للصلايات و اذا احتل من الخنا
 الحمره فدهه نفع من صلابه الارحام و يلين لعضا بارها و كحنته و نفع من سقوق البدن
 و الارجلين و هو يطفح المعدة و ينصب بالسهو و يعنى اذا اكثر منه و يصلحه الا بان و الصعتر
 و الملح و الاخذان **مخيض** اجوده ما كان من لبن بقرى و صنعته ان لو غلبت البقر
 الكلب يجعل في دنته و يطرح معه حيرة الميخ ما يخص به و يطرح فيه طاقات نفع و كرس
 و يخص من لافرا اذا حمص كحفا جيدا بعد ان و من على الرطل من اللبن او قشان من النار
 ثم يلفظ منه اولا او لا و هو منفع اصحاب المزاج الحار و المعدة الحارة اليابسة و العظم و التعب
 و السهبة منه من رطل الى ثلث لافرا **مخلص** هو موطيرا و قد ذكر في باب البين
مداد اجوده اخفه و زنا و اخلكه سوادا و البندقي من المداد بعد الهند و من البين
 المبردات و من لافرا صنعته الادران ان لافرا عسره دمام رانا و امس مراد سب

المخذع
 كوشة و وجب

مخ
 صفة البين

مخ
 صفة البين

مخ
 صفة البين

مخ
 صفة البين

مخ
 صفة البين

من صمغها و ما جيد السمك الموم جيد و طبع في اذنيه و اسن حتى ينحل ثم يجعل اللسان في
 ما و ينظر عليه الصمغ و يربا جيدا و يرفع و هو حار و ينفخ في موضع ان الهندك يجعل
 على الامام الحارة فضعها و اما المتهد من لافرا حشيب الصمغ و يجعل مع الصمغ و المقل على
 حرق النار و ترك حتى يسقط نفسه **مل ققات** اجوده ما الخد بلح حولي اللسان و من جانا
 رطبه كصب الدن و منفع اصحاب الاسفراخ او لحماخ او حركه عسفه او غم او قرح و خاصة
 ان اصفت بها ما ينقذها كالمثلث و يعنى و يصلحها ما لساق و من لافرا صنعته و يسمى المدقة
 الكافور لافرا صدمه الدجاج المصدد فيسرج تسرجا و يسرج الحمر الاحمر و يكثر مع
 كل صدد رطل من الموم و يرق الجميع بساطور دقا ناعما حتى يصير كاللؤلؤ بعد غسله و دعا
 حتى يصفى و ثلثه الا انه بد من لافرا لودج او لافرا و لافرا و يخرج الحمر لم يلقى عليه عسرون
 دما ثم الدجاج عسلي و يخرج حمه و يلقا فيه الموم فيعرق مع دمين من الملح الدما في
 عشرين درهما من ماضا لافرا المقطع و عود دار صيني و كرس مدقة و يابسة منقولة فاذا
 عرق الموم ما انما من مائه يلقا عليه نحو مائه درهم ما و يعنى حتى يعود الى نصفه و يربا بلون
 لافرا لافرا متسرا بما ورد حتى يصير كاللبن و يستعمل عوضه الجوز و يلقا فيه مع كرس الحصى
 المقش و خرقه فيها و يحلل و يكون مدق قان و مسح حوا الى لافرا فاذا صارت لها مرقه فمن
 اذا دعا بغيره من دفعه و من ارادها بالبين و بالالمود بياضه مع ما الورد و زيتها بغيره
مرجان تقارب اصله في مزاجه و منافعه و قد قيل انه البسد و قد قيل ان البسد اصله
 و قد ذكر ذلك في ابواب **مرز جوس** و يسمى الحزرد قوس و اجوده البستان و هو
 حار يابس في البريه العالمه و قد قيل في الرابعة و صل في لافرا و هو لطيف يحلل مفتح
 يجعل ما و في يحمي و يطلى على العضو بعد الفراج من الخمر فانه يمنع الامار التي تحدث عن الرط
 بعد الحجامه و يطلى يابسة على الدم و اخضران و خصوصا تحت العين فيحمله و ينفع
 من الصداخ عن رطوبه و برد و طبعه منق من الاستسقا و حبه دمام منه منفع من المرى
 البلفي و هو منفع من عسر البول و المعض و يضره لسع العقرب مع الخل قال الحق انه
 يضر بالماء و انه يصلحه يزد لافرا الحماض عسره حارا و يابس الخن البدن بقو و
 كحش البسوة و يعوى الظفر و الخن الكلي **مرانبيه** هي حشيبه يسمى بالنار سبه
 الموم الجوس و فيها بعض كلاله و فاعله و اجود ذرها الاخير الذي يعلو صفوه و يكون حارشا
 و هو الموم البارد

المدقة
 آف كوشة

الموم

الموم

الموم

الموم

موم
 موم
 موم
 موم

و هو بارد باعتدله بحسن مع علاج من اذا دق مع عليها واذا دق بمرطبا
 الفضول وادرا البول **قرا حزن** هو نوع من الحزن وهو اغبر الى الحفنة طيب اريج و
 واجوده البستاني الا اخضر وهو ديا من في لريجة المانية وقيل في المانية وقيل ان يسه
 الرابعة وقيل ان حرارة في الاربع وهو لطيف يحلل مسكن للراح فتخرج السودا البليغة حيث كانت
 واذا انكب على بطوله من به صداع من برد لفعه وهو خفيف وطوبه المعدة وتلقها وقد
 يورده منه دهم وممنع التي بعين على الاستمرار واذا جعل في الشراب اسطر سراجا وشبه
 يصلح ويصلح الراحين الباردة **مر داسفوم** هو من حر وقضبان دقا يتفر كما الي
 العبر والصفر وقوته كالبادامه وقيل انه الاسر البري وقيل هو عقاب يمي واجوده الروي
 وهو ديا من في لريجة المانية ينفع من الصرع وتورم المعدة والكبد وينفع من العتقة
 على الاحسا وتعمل به لذيذ ان السفل مشر هو صمغ منه خالص ومنه مضغ من يغش بعض
 اليتوعات القتاله فيصير ما الا هذا المقيح سمي باداميين وفي شجرة قتالة واجوده ما هو الي
 البياض والحمره طيب الريح ردين صاف قوي الحرارة وهو ديا من في المانية وهو
 منفتح يحلل للرياح فيه قبض والراق ويقع في الاودية الكبد لكثرة منافع وممنع
 العفن حتى انه يسكن الميت ويحفظه عن التغيير والسن وهو يجلوا اثار القروح ويطيب النكته
 اذا اسسك في الفم ومنفع من ادماء البلغم ويسكن اعطام العاديه ومع الحلل منفع التوا
 وهو يجلوا اثار قروح العين ويحلل المدة في العين ويرد الحيمض ويخفف حافته بما السواب
 ويخرج الاجنه ويسقي مع مراب المسح العقارب والمعدة المسترخية والماء الاصفر ونصف
 دهم منه في صفر مريض هممت تمنع ابتعاث الدم وهو سهل المروء اذا حمله مع زعفران وكثيرا
 فتح التقيير عن رطوبه راحته تصدع وتسد وقيل انه يضر بالمثانة وانه يصلح العسل
مس قشيشا هو اصناف ذهبي وصفي ونحاسي وحديدي وكل صنف فانه يشبه الحجر الذي
 يثبت اليه في لونه والفرس سموة الروماني اية حجر النهر لمنفعته البصر وهو ديا من
 في المانية قبض واما نافع وتحليل الاكراه والممنع دقه لم تظهر منفعتة ومنفع اذا
 طلي بالغل على اللق والبوس والنفس وورق السعد ويجعد ويقع في المرام المحلله وقيل انه
 اذا علق على عتق الصبي لم يفرغ ويجلوا العين وتلقها محرقا كان او غير محرق ويحفظ صحتها
 وهو قاطع للدم **مر داسج** اجوده الاصفر في البراق العقارب الي احمره اللين المكسر

في علاج من
 دواء

فيه

في القولو

مودار سنك
 مودار سنك
 مودار سنك

اما سرف من لانيك وقد نخذ من غيره وصنعتة ان يوضع الرصاص فيجعل في شي كالملتقى
 من طين ولصفا من كدره كما وصف في صنعة الاسميرج وساق السياتة المذكورة هناك
 حتى يمدق ويخل بمخل واسج ثم يجعل في الملتقى الي بطرما ذراع من الرصاص المصفا عشر من منا
 ثم يشعل عليه النار كما ذكر في عمل الاسبرج نار بادة حتى يخرج الرصاص ثم يطرح عليه بالمحرفة
 من الرصاص الاحمر المدقوق الموصوف من خمسة ارطال الي عشرة امنا على قدر ما يراود من ثمنه
 او دمه يد عليه النار حتى يدوب جميعه فاذا ذاب جيدا قطع عنه القوقد ثم تقطع في وسط
 الطلق محدي معوجه الراس كما من المصالحان يعرف بالملك معدة لذلك فاذا صفت اسفل
 باصطام الي الجو المبرد ورفع ثم يجعل على الرصاص الذي في الملتقى من الرصاص المدقوق وتعمل
 به كما فعلنا ولا وعلى ذلك حتى يسا الرصاص الذي جعل بطانة تحت الرصاص المدقوق اذا كان في
 كل مرة ياخذ منه حرا واما عمل المر داسج فانه مدق ناعما وتغلي بالغل او الخمر من اوجرت
 صهيما على الحن وسرع عنه ما تعلق ثم يطبخ بما ومعه معبر حتى تستق السعير ثم يطبخ ما وحده
 حتى يخلص ويوسب ثم يجعل مع كل رطل منه من الملح المدقوق ويترك سبعة ايام يحرك في
 كل يوم مرة ثم يصب عنه ذلك الماء ويطرح عليه ما عذب ويترك في كل يوم وتغير عليه الماء في كل
 يوم مرة ثم يصب عنه ذلك الماء ويطرح عليه ما عذب ويترك في كل يوم وتغير عليه الماء في كل
 المرر فيجعل لمن اراده لطيب راحه الا بط من الرد الطري وليس عليه كما بدا بالجفاف دفعت
 حتى تعلق به راحه ثم يحكم لحفقه وورق والمر داسج الي البرد والمضول منه بارد اعماله
 قابض يجفف ومن عجيب خواصه انه اذا طر ح على الغل جلا واذا طر ح في الغرة وطلى به موضع
 البرن سود وفيه جلا مع قبض وغريه وهو ان المراسم وكسر افراط الحليل والتاكيل
 ولطيب راحه البرن والابط ومنع عي النجد ويجلوا الكلف والامار السود والدم الميت واما
 الجودي ومنع الحرق ونبت في القروح بالعرض والمضول منه يجلوا العين وقيل ان السابغ اسنان
 يستقوه للصبيان الحلقه وقروح الامعاء بطرحه في كبر ان الماء ليقل ضرره وفي ذلك خطس
 ولا يجوز استعماله سربا فانه قابل بحس البول وسخ البدرن والكالين وتقبض اللسان واما
 عرض عنه ايلادس وهو القولنج الذي يعرض فيه في البراز وبما اطلق البول والغايط
 حتم انه وبما خرج السفل والضيق النفس ويحق ودراري بالقي بالشراب وبما الخليل المسربا
 والا سفيدي باج واذا طلى تحت الابط رد الفضلات الي القلب وتلك التي ان علق برموز

البطلن

مسوك الذي من السعي حابس الى الملائكة وقيل انه حار في الاوي يابس في مائه يكلون ذلالت
 الغليظة وينشف وتفتي البلغم وطيب النكهة ومنع من القروح العفنة ومن وجع الودك والنفث
 ورطوبه المعدة ونفع في حقن القولنج ومنع من نفس الكلب الكلبة وصنعته فودج وديقود
 قوي الحنطة من كل داء ملثون رطلا يحرق الدقيق مجنجا جيدا بغير خمر والماء ويخرب ويخفف ويبرد
 هو والفودج ناعما ويحرق في اجانه خضرا مع عشرين رطلا مالحا ويجعل فيه دبال ينال الرزايخ
 وديج من السمن وتترك في الشمس اربعون يوما في حرا لصف وتجن في كل يوم ثلث مرات
 في اول النهار ووسطه واخره ويرش عليه الماء فاذا اسود جعل في برنية ويصب عليه سائل
 اسبوعين وتترك في النهار فاذا لاذ في الغليان ترك حتى يسكن فاذا سكن سقي واعيد الشغل الي
 الاجانه ويترك في الاجانه ويترك في الشمس اسبوعا وليكن عليه مثله ما يحرك طر في لها ثم يصفى
 على المري الاول وتترك في الشمس ويعاد الشغل الي الاجانه ويترك في الثانية ووصف
 ويخرج مع الاول ومن كثر سيله في القامحة في الاجاجين كيلجه من الغناب وقوم يجعلون معه
 بعد لصفته ديس او عسل ومان غلي الدبس حتى يسود ويلطخ على كل رطل منه عشرين رطلا
 من المري ويغلا ويجعل معه زعفران ودار صيني وبعض الاطباء يسمونه **مسوك** قالت الهند
 هو انواع نفع طيب الريح وهو المراهق ونوع اقل نفعا يقال له **اسموس** وهو حار رطب ونوع
 يقال له المراهق ايضا وهو معتدل وفيه قوه مفرجه ولعل له لسان الثور ونوع بارد على ما ذكرنا
 صفته ونوع سمي **مسوك** وهو حار يابس في المنة يجفف ويحلل النخ وبلغم ونوع السرد
 وينفع من الصداغ البارد ووجع المعدة من بلغم ويطهرا من ان شرب سحبه وقد يوك على
 شدة غفوصته المفرطة وفيه قبض وكجف وحرارة قسرة بالماء يجعل على الجرب الممفرج ومضارة
 بالشراب منع من سعال النقي شربا وضادا وقيل ان نساء حبسه يقلل اذا نهيت **مرارات**
 اسلم مرارات الطيور مرارة الديك والذئب والفتح واما مرارات الجوارح فهي قوه جدا
 لداعة وخصوصا الكلب منها والمختار ما كان لونه اصفر طبعيا فاما الزنجار واللاان وديج
 فزدي وهي حارة يابسة في المراهقة حارة جدا وان اخلطت المراهقة مع نظرون وقولنا نفع
 من الجرب المتقح وديج منع من ظلمة البصر وخصوصا مرارات الجوارح خصوصا اليافا
 منها ومنع من ابتداء الماء والاشنان بعد سقي البدن والمرا من المراهقات كلها تظلم الطبع
مرارة الطيور هي نفع للعين من سلب مرارات ذوات الاربع **مرارة الحمار الوحشي**

في المدة والوصف والاسماء
 واما المراهق فيكون في المدة والوصف والاسماء

في المدة والوصف والاسماء

فودج
 مادة

فودج

ينقل الثوب واما المراهق طلاء **مرارة الذئب** يمنع السخ والكرا والنفث لغيره
 يعصب من برد **مرارة البقر** هي اقوى من مرارات ذوات الاربع في الصبح والذئب
 هم المعز والنعان واجود حامل ثوب غير كاد وهي نفع في المراهق المانعة للجراحات غير الحرق والارواح
 الى ديدنه ومع المظرون وهو المراهق والنصل بها الرأس وتعمل بها مع العسل للمحاق ونفع
 اقواء الميا هي تزيق للشمس للنهوش وقدر ما يوجد منها الي دافق ومنع من لدوي
 والطينين ووجع الاذن من برد اذا قطر بدهن ورد ويضر بالكبد والمزارة وتصلح الكسرا
 والعسل **مرارة القيس** اجود حامل ليس فته لم تقيمه وهي حارة يابسة ينفع المراهق
 وينفع اذا جعلت غلي في الفيل واللدالي والبثور الطرية في الاذن والشحور ومرارة البقر الحاملي
 تزيق المسهوس وقدر ما يوجد منها الي دافقين ويضر بالكلبي والمزارة وتصلح الاذن
 العسل على ما قيل **مرارة البقر** منع من الصداغ والسفينة اذا اخذ منه بلته داهم **مرارة الخنزير**
 ينفع من قروح ما لا تضر **مرارة الكلب** اصل انه اكل منه انسان كالعصاة هل بعد اسبوع
 ويزاوي سمن البقر والخطا ما الرومي ودار صيني والفتح والارب وسموح بدهن طيب ولطف
 البذر **مرارة الضبع** اجود حامل صبيح كبير في حارة يابسة وسهل ما في الرأس من البلغم
 وقدر ما يوجد منها الي دافق ونصف ويضر بالمزارة قال الحنق وتصلح العسل والضمير
مرارة الاسد اجود حامل سدفتي وهي حارة يابسة منع من اوجاع الداع والقلب وقدر
 ما تخدمته الي نصف درهم ونضر بالماء وتصلح الكليل والعسل **مرارة الفحل** والاربع
 والتعلب حارة يابسة منع من ظلمة العين واسد الماء والاسباد وخصوصا مرارة الفحل
 فهي نفع من مرارات الطيور لذلك **مرارة الشبوط** اجود حامل سمكة كبيرة منع من ظلمة العين
 وابتداء الماء والاشنان وسهل انه اذا اخذ منها الي دافق ونصف نفع للمعدة وقوي القلب وقيل
 شربها يضر بالمزارة وانها تصلحها الكسرا واخل **مرارة الكويك** حارة لطيفة اذا استعملت
 بها مع الفز وهو من نفع من اللقوي لعلاج الاربعة **مرارة الكلب** منع من وجع الاذن
مرارة الغنبد منع من ما بال القروح التي في العين ومن الجذام اذا شرب منها البدر
مرارة النمر والافعي والاذنب وهي حارة يابسة نفع من سقي منها سران سدا
 فوالكفر وصدور العين واما **مرارة الافعي** فلما كان غليظ منها ويدرك باللسان علب ويجون
 الطين المحقنم وتزيق القارون ودب السفرجل والفتح واما **مرارة البقر** ينقله واما لشيح فان

في المدة والوصف والاسماء

فان نواتق الغنى سقي ما لم افردج والشراب مع شئ من المسك او من دوا المسك **مرارة اخمة**
 منع من الاثرا السهلة مع زيت والتي بها طرش وتقل بد من تنقي في الجانب الخالف للسبب
 وتكفل بها لسمن العين بالما البارد وقال ابن بطون اذا جففت في انا وخرج في الجبل والكتل
 بها المنسوج في جانب السعة فغده وان كانت بهتة افني وقال غيره لست اراه يبق بذلك وحس
 بعصم انه جربه لسمن العقب واجتبه المزمود فكان نافعاً واطنه لطرفا لانه اظهر القمل في ذلك
مر عسل الجن حار يابس في الدجاجة الثالثة **مرافق** هو الحصف وقد ذكر في باب العين
مرح هو جود هندي وموحد يابس في الماله يور الكيض **مرهم ابيض** منع الحكة
 وبرد ولبت اللحم وصنفته شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمان درهم
 اربعة دراهم بواب الشح بالدم ويلقاه فيه الاسفيداج ويلضرب حتى يستوي وان كانت
 الحارة سدن يده فلقاه فيه من كافور فان اريد لحرق النار وقرارج الحما وبعض ذوات السموم
 فليكن درهم مرداسخ وفضه درهم اسفيداج الرصاص ويحجان بجمع مذاب بد من ورد
 فان اريد التي عليه ما من بيضيين وضرب حتى يستوي والمدايم متى قتها الى ستة اشهر تضعف
مرهم الباسليقون ثبت اللحم والصلح المراضع العصبية والحركات التي لا حارة فيها
 وصنفته ذفت ورامح وشمع من كل واحد عشرة مثقالا فيه اربعة دراهم بحج برب
 بواب به بقدر الحاجة ويرفع **مرهم الرخيف** ينفع من الادام التي لم تنفع والشرطان
 والكنازور وصنفته مرداسخ خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكور وفضه واسق من
 كل واحد عشرة دراهم على البطم ستة دراهم زنجفر ميينه درهم يسحق ما سحق منها ودراب
 الباقي زيت وسيرج وفي الصيف بد من مرد وقد اكله وكحلط ويرفع وقد جعل الاسخ
 عوضا للزنجفر **مرهم الحنظل** ثبت اللحم وكجفت القروح وبرد وصنفته مرداسخ اربعة
 يدق ناعا ويضرب باليد اوراق خلا واربع اوراق ريقا بد من صرا جيد حتى يستوي وان
 اريد ان يجف اكثر اصيف اليه درهمان من القروح المدخنة ناعا **مرهم الزنجار**
 يجف بجفت القروح العصبية وما كل اللحم الزايد ومطف الجرح ويدخل وصنفته زنجار
 درهمان على كل وصمغ الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم اوردت درهم سحق الزنجار ووزاق
 مافي الادوية ووزاق عليه الزنجار ويضرب حتى يستوي **مرهم النور** منع من الاكل
 وحرق النار وكجفت القروح وصنفته نور مسكوة محرومة جعل في كيس كنان وكرس

شكر

في ما عذب من شئ في الكس النجاسة فيراها وترك ذلك لما احتجى يرب فيه النور وليف
 منها لم يحسن بالزيت وفي الصيف بد من ورد عينا لينا ويرفع **مرهم الداخلون** منع من
 الادام الجاسية في الاعضاء كلها ومن النجاسة واللسع وصنفته حلبة ووزق كنان وشمع امض
 من كل واحد كجمه منقح كل منها على حدة يوزا ويليه ثم يوجد من كل واحد منها رطل ونصف
 ثم يوجد من نصف مرداسخ يدق ناعا ويغلى بلبنة لدرطال شرا ليز حتى معتد في حير
 لونه ثم يغمز اللعابات على حديثها عليه ثم ترك على النار ملقا على الموداسخ والزيت قليلا
 قليلا ويعصر على يان لينة ويرفع **مرهم الكواهلون** يعرف من سلبها ويعرف ايضا
 بالاسا عشوك ومنقح من الادام الجاسية والكنازور والنواصب والطواعين والسرطانات
 ومقن الحار من اللحم الميت والاداساخ ونبات الحارها وصنفته شمع ورامح من كل
 واحد اربعة عشر درهما جواسير وزنجار وفضه ورمصاف من كل واحد درهمان اسق سبعة
 دراهم ونصف سحق ذراوند طويل ولبان من كل واحد درهم درهم منقح اربعة دراهم
 مرداسخ اربعة دراهم ونصف سحق منها ويذاب الباقي بالزيت فان كان شفا كان من
 الزيت رطل ونصف وان كان صيفا فطبل بجم به الادوية ويرفع **مرهم احمر**
 مودوي لكل عله نافع عجيب وصنفته خل حش ووزق من كل واحد رطلان مرداسخ
 رطل وربع غاسي محرق عشرة دراهم زنجار ميينه درهم يطبخ حتى يمتن ويحمر **مرهم الرصاص**
 وسقا لزت ويلقى عليه باية الادوية ويعاد على النار ويطبخ حتى يمتن ويحمر **مرهم الرصاص**
 يثبت اللحم وكجفت القروح وصنفته اسرب محرق بالكبريت وكاس محرق واسفيداج الرصاص
 عشرة دراهم وشور مرداسخ ورمصاف وقلبي واشق وجواسير ومصطكي من كل واحد درهمان
 سم كل الشور ورامح وعل كحلط ودرعنا اس وسخ ابيض من كل واحد درهمان غصفت
 زنجفر وصمغ غريب من كل واحد اربعة دراهم بواب انداب وصمغ با اسخ غل حش وعلط
 ويحجن حتى يستوي ويرفع **مرهم القلقطاد** الجالينوس ينفع من القروح العسرة الانزال
 والادام الجاسية والسرطانات والطواعين والجراحات وجميع الادام التي تكون من المواد
 العصبية الى الاعضاء وصنفته ثوب حرير وحمه غير مملوح وليكن اعلى ما يور عليه رطلان
 مرداسخ رطل ونصف قلقطاد اربع اوراق شفا الشرب والسم من جميع العروق والغدد
 والا غشيه ويدق ناعا ويدوب على النار وليفاجني الاسخ من القلقطاد ويور منه

مرهم

نافع

هو ما اللبن التي وبارد يا بس في الدجبة البانية تقع الصفراء ووردي ما ساجاب السوداء
 جدا والمعدة والسفل وتقلل ضربه طبعه بالجم مصليها اجودها المختلة المحوص
 وهي باردة معتدلة الرطوبة تقع الصفراء وتطبخ المعدة ويصلحها علوا العشاء وصنعها ان
 يلقى اليها بالابازير فاذا اتقن طرح عليه اللبن الدابي والمصل المحكوك به او يطبخ بناه
 معتدله حتى يصفح ويحرق ويرفع **مصطكي** يسمى كنه ووصف منه دوسى من ومنه
 ينطى الى السواد وهو لطيف وانفع من الكندر وقيل انه اقل حدة من سابو الريح وهو
 حار يا بس في البانية وصل انه رطب ومو قايض محلك وفيه طين وقشور ادوية بحرته تقوم
 مقام الااقيا ومقامه موقنطنداس وكذلك عصارة ورقه ومنع من الساعية والجرب
 حتى جرب المواشي والكلاب وهو يحل الحظام المكسورة ومضغه يجلب البلغم من الراس وينفع
 ويلمصق به الهذب المغلب ومنع من السعال البلغمي ومن نقت الدم ويتركي المعدة والكبد
 ولينق النوى والجسا ويذيب البلغم ومنع من اودام الكبد وتنفق الدم وتتراكم في السفل
 وقد ما يستعمل منه درهم وهو يحل الطبخ بفضله ودمن بحرته منع من روث الرحم والسفل
 وقيل انه يضرب بالماء ان يخلل بمخفف ويؤخذ مع كبريتا مضبر اجودها المختلة المحوص
 مع لبن مملوح وهي باردة معتدلة الرطوبة تقع الصفراء وتغذي كثيرا وتصلح المعدة وتولد البلغم
 ويضرب اصحاب الامزجة الباردة في تصلبها حلوا المصل بعد ما وان يطبخ فيها الابازير الحارة
 كالقارصيني والفلفل والكرلحان وصنعها ان يقطع اللحم او ساطا مع الالبه وان كان فيها
 فراخ قطعت على مفاصلها ثم عرق بالسرير والابازير كالقارصيني والكربره ويصلح البصل
 فاذا اتقن طرح عليه اللبن لغاى وجعل فيه اللبن المملوح والتعنع الطري ويطبخ بناه
 لينه معتدله حتى يصفح وينصح بمجعل على النار ليهدأ ثم يرفع **مطبخ** اجود النضج
 الرطب وهو ليس من المطبوخ وما كان خل وكوبها فهو حار يا بس وما كان مري بغير خل
 فهو اسهل حارة وجسا وهو يطفئ البلغم وينشف رطوبات المعدة والذبي بالابازير ويحس
 مضغه وهو يعطش فاذا سلق على نار قلى لم يعطش والذبي بغير خل يسلق بالانار ويحل
 عليه المري والذبي صيني فكذا يعطش مطحشا موعرق المطحشا وقد ذكر في باب اللحم
مطبوخ الاقشوم يخرج النور او البلم وصفتها اصيل كالبلي وابدع من
 كل واحد عشر دراهم طليخا وشيرا لجم من كل واحد اربعة دراهم زعب خراساني منزوع العجم

الكرومي
 طبخ
 طبخ
 طبخ

كباب شاي

عشرون درهم في مكي منه دراهم وورد احمرة خمسة دراهم افسنتين ووي وحنيس الغافة
 مسكاف وباد اورد من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وكا دوس وكا فيطوس من كل
 واحد ثلثه دراهم لسان الثور وورق البادوسيه من كل واحد خمسة دراهم سادج حنك وثلث
 من كل واحد درهم ونصف وزن البادوسيه وجزا الاخر حنك من كل واحد درهمان امون ووزن
 الران يا ح يملد درهم لساج مرصوص ثلثه دراهم تربد مرصوص درهمان بطخ اجميع ستة
 لطلال ما ثيابا معتدلة الى ان سقا المرح يملق عليه اضمون اقربط ثلثه دراهم ويزل به
 عن النار وكم حتى يبرد ويمرس فيه الاقشوم ويصفى ويلقى عليه غار فوق جيد درهم صبر طري
 اربعة دراهم ملح تفتى واما ان حجر اللازورد واما ان حجر الحنظل واما ان نصف مطوس سليمان
 عشره دراهم ممرس فيه جيدا ويسرب فاما في البحر ومن لعب ان يخرج مع ذلك الصفراء ان يلقى
 في المطبوخ من الاصيل الاصفه المنزوع النوا سبعة دراهم ووزن في السوء سقوما انطاكيا جيد واما ان
مطبوخ الخيال منبر نخزج الاطلاط الحادة اصيل اصفر منزوع النوا وتمر مندي
 منقاس حبه وليفه من كل واحد خمسة دراهم احاص وعناب من كل واحد عشر وزن عدد ارب
 منزوع العجم عشرون درهما وورد احمرة منزوع الاقحاح خمسة دراهم بنفج ثلثه دراهم بطخ
 اجميع ثلثه لطلال احمى يعود الى رطل ويصفى على خمسة عشر درهما فليس خياشيش الى عشرون
 درهما ويمرس جيدا ويصفى ويسرب فاما **مطبوخ الغافة** ينفع من حمى الربع والبلغم
 وصنعته اصيل كالبلي منزوع النوا عشره دراهم اضمون سبعة دراهم مسكاف وباد اورد
 وحنيس الغافة من كل واحد درهمه درهم فطوون دمن خمسة دراهم اصل الادخار اربعة دراهم
 لما صخر خمسة دراهم زعب خراساني منزوع العجم عشرون درهما يطبخ اجميع عجم لطلال احمى
 يعود الى رطل ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواقي مع اوقيه سكخن ويترت بارد
مطبوخ الصفرا يستخرج خلط الصفرا ووصفته اصيل اصفر منزوع النوا مرصوص
 عشره درهما احاص عشرون عددا عناب عشرون عددا مسكان طون عددا زعب خراساني
 منزوع العجم عشرون درهما تمر مندي شفا من حبه وليفه خمسة عشر درهما سنا خمسة دراهم
 مسكاف سبعة دراهم بنفج وكا اربعة دراهم وورد احمرة منزوع الاقحاح ستة دراهم اضمون
 دوسى خمسة دراهم ورق اللبلاب عشره دراهم مسكاف وباد اورد من كل واحد ثلثه دراهم واما هذا
 وجزا الاكثوف واصل السوس من كل واحد اربعة دراهم يرد الران يا ح وضمون من كل واحد درهم

مطر معقبات معد
 جلتار صمغ احاص خضى الشلب

يطبخ الجميع باذنه او طال ما يذبح حتى يرجع الى رطل ونصف ويلقاعه اربع دراهم معقونا
مشوي دافق ونصف وان كان غير مشوي فوزن دافق وجرس مجيد ليس بقاتوا معا
اجود حاسن حوني لضان كوي بارده يابس عصبه يصلح لمنه من خلد كوي حديث الداء
في السابقين لتوليد ما الدم الردي المائل الي البرد وليس يصلح البدن منها سبر عذا ومعنى ان
سطف جيدا ويطبخ سكباج با باره حار **مخبره** هي كالمعالج في احواله ابي اصلح من
المعا كوي بارده **مخون قباد الملك** منفع من وجع المفاصل المنقرس سكن
اوجاعها ولين من حرورها ومنفع من وجع الطحال والرياح الغلظه واكن الحقيقه و
التقلنج والنفخ السدد ويذيب الحصى ومنفع من عسر النفس والسعال وقرح المعال طمحه
البصر واوجاع الجملق اذا شرب يومين ويحفظ هذه البدن عليه وشربته الي شهر وهو من
الادويه التي مقاقرها الي ثلث سنين وصنعتة بر السداب البركي وفرايون واستودون
وكا فيطوس وجاوشير وحنظله يادوي واسطوخودوس وقرن ما وبيعه سايله من كل واحد
خمسه مثاقيل مرصان وزعفران وقسطه وقلقل ابيض واخر وسنبال الطيب وفرايون
وقشور اصل الفلاح واسق وفوسج جبلي وبنه الزان ياج وبنه الجوز البركي الا بلطى
وورد احمر وماردن اقلطى وهو السنبال القوي وجب اللسان من كل واحد مثاقيل
دارصيني مئيه سا قيل سلقه مت عش مشعلا لاهه وعصاره العافت وكاسم ووزرا خنوخ
وصمغ اللوز من كل واحد اربعة دراهم سا قيل افرون وبنه البسخ الاميض من كل واحد
سته مثاقيل منفع الصمغ والعصارات مملث وندق الباقى ويجن الجميع مملثه امثاله
عسل منزوع الرغوه وورفع في انا فلاح ولا تستعمل منه بعد ستة اشهر **مخون حب**
الكاف منفع من اوجاع الكلى والممانه وبول الدم والمندره وصنعتة بر الكرفس والارواح
من كل واحد سبعة دراهم حب السامقس درهمان شوكران ووزرا كحاض البركي مشعلا وافرون
ولبن الصندل المقتس الملو وزعفران وندق مشوي مقشور ولون من مقشور من كل واحد
ملثه دراهم حب الكاف خمسة وعشرون حبه غودا يوق ونخل ويجن مملث معقونا وخر
معقون وورفع ويستعمل بعد ستة اشهر وقد يقصر ويجفف في الظل وورفع والمزبه مت
درهم واحد **مخون الفلاح** وهو من الادويه الممهله سهل الاخذ الطليظه كالسودا
والبلغم اللزج وصنعتة اصلح اسود وبلج والامح منقاه من كل واحد عشر دراهم

المعدود
كاف فودا

لسفاج واقصير اسطوخودوس وقرن بد اسفن من كل واحد خمسة دراهم يوق ناعسا
ويجن غسل منزوع الرغوه والممانه منه لاهه درهمان بالادويه **مخون حرس**
ينفع من اوجاع الحزن والمغسل من كل واحد الكبد والطحال والرطبه والاسسقا والقرس
وهو مخصوص منفع من القرس وخاصة في ايام المربع وصنعتة عايقون واسارون ورج
وقرن ناو السداب وفرايون ووزرا مابن من كل واحد اذقيه ذراوند طويل واصل
العرطسار الخوا وقرنصل من كل واحد اوسان حطمان ست اوراق سنبال الطيب وفوسج
جبلي وظهر اللون من كل واحد اوسان فرايون وجعه من كل واحد ثلث اوان
كما فيطوس وكا فودوس واسطوخودوس وبنه من كل واحد اوان يوق ونخل ويجن مملثه
امثاله عسل وورفع **مخون الاختلاف** منفع من الاختلاف والزهى السلقى المرقط
وصنعتة جذ باد ستر وافرون وبيعه سايله وبنه البسخ الاميض وزعفران واسارون ورج
وبن الكرفس وسلقه مقشوره وافرون وسنبال الطيب وطين ومني وبلنا من كل واحد
جز يوق ونخل ويجن مملثه امثاله غسل منزوع الرغوه وورفع في انا زجاج وشربته نصف
درهم بر الاس ولسنجل او بالناق او بارده **مخون الاصطوخودوس** منفع من
فساد المزاج وبرد المعدة وضعفها وصنعتة قسط من وحمما وسنبال الطيب وسلقه مصطكى
من كل واحد انا غلظهما ذراوند طويل وقلقل اسود وبنه السبت وانيسون وناخوا وكاسم
كرمانه وذوقا ونظر ساليون وسما لوس وكاسم واسارون وفسسين روي وانجران
اسود ورج ري ونعنع يابس من كل واحد اربعة دراهم يوق ونخل ويجن مملثه امثاله
منزوع الرغوه وورفع **مخون القوي** منفع من لشعال واوجاع الكبد والصدر والانت
النفس والمعدة والموضه ولسق الصوت ويبد البرق وسنفع من اوجاع الطحال وصنعتة
رنت لحم منزوع العج او قشور خمسة وعشرون درهمان وزعفران وسنبال الطيب وسلقه
و دارصيني ودار سينعان من كل واحد درهم قصب الذريره وفلاح الادخري وغللا البطم
ومقل اذوق من كل واحد درهمان ونصف مراربعه درهم غسل منزوع الرغوه ستة
عشر دراهم يوق ما اندق من الادويه ونخل وسنفع ما اسع بلاب او مملث ويجن جميع وورفع
وشربته درهم ما حار لرجع الكبد والمعدة ولرجع الصدر والمزبه بالزونا **مخون**
الانقر ما وهو لبلل اذري منفع من ستر العصب والرداد والفسيان والجنبل والضرع

والصداع وادخاخ المعدة والاصدح وجميع الاوجاع الباردة وصعوبة تنبيل الطيب
وسادج مندي وسيل الطيب وسيل الحار وسيل الورد وسيل الورد وسيل الورد
نذاوند صيني وحب البان مقشر وقرفل من كل واحد اوقية واحدة وعسل النحل اربعة
واحد اوقية من كل واحد مثقالان حب اللسان وركيل وصبر سفوف من كل واحد
اوقية غار يفرق منه درهم اصل السوسن الاسمانجوني اوقيان قشور الالوان
ملته لطلال خل خمسة لطلال يدق الادوية اليابسة وتخل سويا اصل الزاوي منه منع 2
انخل مله ثم يغلى في قدر لطيفة ثلث غليات وتترك على النار والصفاء في انخل الى القدر
ويقلع عليه مله لطلال عسل مسروق الرغوة ويطبخ بنار لينه حتى يصير قوامه علي طام
عليه الادوية المسحوقه وتخلط ويرفع في اناء وتعمل بعد ستة اشهر وتزهر ثم ياتر
معجون الكنطاري يا منع من صلابه الكبد والطحال والسود ووجع المعدة والكلبي الممانه
واحيات الطويله وصنعته حطمان روي وقلقل اسود من كل واحد عشرة دراهم قسطا
وسادج مندي وسيل الطيب وراوند صيني من كل واحد اوقية يدق وتخل وتجن مله
امثالها عسل مسروق الرغوة وسرته درهم بالمداب **معجون الفوقي** منع من وجع
المعدة والكبد الباردة والاشعراد الطويل واحيات الملقية وحمى الربع وصنعته في
نهرى وجبيلي ونظرا سا ليرن وسالوس من كل واحد امانا على درهمين الكرفس نابوح
وخماسا من كل واحد اربعة دراهم كاسم خمسة عشر درهما فلفل اسود اربعة درهمين
يدق وتخل بحرور وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة وسرته درهم بالمداب **معجون**
الافستنتين منع من برد المعدة والكبد وصنعته انيسون وبزر الكرفس واسارون
واشنتين روي ولز يقش من كل واحد جند يدق وتخل وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة
معجون الراوند منع من حسا الكبد والمعدة الحارث عن ضربيه او صدمه وصنعته راوند
صيني وزججيلي وسداج ووجع واصول الانجذان من كل واحد اوقية يوز كرفس وازانج
ونانجيه من كل واحد نصف اوقية يدق وتخل وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة
معجون الطين الرومي يمنع من السهم الثقالة والمزوبة ونسرا الحيوان ذي السم والذئ
الهوام وصنعته طين رومي وحب الغار من كل واحد درهمان النخه الطبايعيه درهم النخه
الارنب اربعة دراهم حطنا يا رومي ومرصان وراوند مسدج ووزن المداب مسودق

الغادر من كل واحد درهم يدق وتخل وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة وسرته
مثل الماقل **معجون الكحل** منع من وجع العين والكلج والوجع في باب الكاف
معجون المسك منع من وجع واضعف المعدة ويهدا وفتح السدد وتخل الزاج
القلظه وصعته مسك وسليف وسيل الطيب وسادج مندي ولك منقذ راوند
صيني وخذ يا روي من كل واحد درهمان زعفران ونانجيه وبزر الكرفس ومصطكي
من كل واحد مله درهم عود مندي وقرفل وور من كل واحد نصف درهم يدق وتخل وتجن
ملته امثالها عسل مسروق الرغوة وسرته كالباقلاه بالمداب **معجون الفلاسفة**
وسمونه لارة الحيمو منع من فضول البلغم والقوى ويفتح ويهضم ويحشي ونشوي وزيد
في الحفظ وانكره وكا العقل ويطلق اللسان ويذهب بالابرة ويقطع سلس البول ويكسر
الزاج ويمنع في المنى ويتوى الذكر ويشد الاسنان ويذهب اوجاع المفاصل والظهر
وصنعته فلفل ودار فلفل وزججيلي ودار صيني والطح والسيلج وشي طراز وراوند شامي
وعروق بالوج ولجب الصنوبر الكباد يدق وتخل وتجن مله الادوية عسل منعقد
تجن به الادوية والسويه نقد الجوزة **معجون السنبيل** منع من جبا الكبد
والمعدة وصنعته سنبيل الطيب وقسطا وفتاح الاذخر وقصب الذريرة وزنب
منزوع الحج من كل واحد اربعة دراهم زعفران ومرصان وانسون وفلفل من كل
واحد درهم مقل اروق درهمان سليخه خمسة دراهم يدق وتخل وتجن المقل والذئ
عسلت وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة ووزن **معجون قيصر** منع من
الحفان والضمج وادخاخ المعدة الباردة والامعاء السدد وعفرا لاهم وعسرا النفس
والعزاق الخديده وصنعته جند بيدستر ووب السرب وسليفه وقسطا من رفلل اسود
ودار فلفل وايقون ومبيعه وزعفران وسنبيل الطيب من كل واحد مله درهم جازي
درهم مسك دائق زنباد ووزن ولولو غير مغسول من كل واحد نصف درهم يدق
وتخل وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة وقدرها وخدمته بقدر الحمضه **معجون**
الحلسمت منع من حمى الربع والسع جميع الهوام وصنعته حلسمت وفلفل ووزن مداب
من كل واحد جند يدق وتخل بحرور وتجن مله امثالها عسل مسروق الرغوة والشربه منه درهم
معجون القسط منع من وجع المعدة والكبد وصنعته رومي وسيل الطيب

معجون الكحل
معجون المسك
معجون الفلاسفة
معجون السنبيل
معجون قيصر
معجون الحطمت
معجون القسط

مغروود مغرور
نوعی الکاه لسان النور

مفر قلب المحزون
توحي است و با خبر نبوده

کفایت (۱۷۰)
ماضیه

ويطبخ حبوبا واما كانت اما ان مسرته كالمخدر بالخل والسكر والكرويا
 والاسم والحمه وقد كمل ح ذلك قمر سمسم والوزن ما تعرف او لا الدجاج المطح
 على فاصله بمجل على اليرج والكروه وفاض البصل والكروا والاداس صني وبنم برفله
 ثم يحمق بانق ويجعل معه الحصى بالمقش والسمسم واللوز المر او يطبخ حتى يصفى ويصفى
 الدرد ما يرفع ويصفى ويصفى الحصى بالسمسم والسمسم والسمسم والسمسم والسمسم
 بالاداس والقصب والورد او يصفى الحصى بالسمسم والسمسم والسمسم والسمسم
 احمد يابس من مطبوخ يقع على جوارح فخلق ومعتد مسك وكجف جفاف الصمغ
 كالسير خشك والترقيمين والعسل المحلوب من جمال مصدان بالوي وقوة مركبه من قمر
 حلاويه وقوة مسكوط عليه واما المعروف بالمثل لذي قد غلب عليه اكثر من غيره
 فهو الذي يقع على جوارح البلوط والدفلى وغيرها مزاجي سنجار ورياح يفسد ولسون و هو
 حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبه واليبس والذوق يقع على البلوط يابس ومنه من
 من السعال الربوب و هو جيد للصدر والريه ويجلو وطوبها ويلين جوارحها والذوق يقع
 على الدفلى واما ما يارب من البحر ودي وسفي ان يحسب من شمس حبه طيبه البطم
 مسكه التقطيع الى الصفة طيبه الريح ومنها به ولسانها ذات لثة اوراق وسببه
 ان يكون في المساء حبوبه والبستان معتدل وقوه بمحقة دليلك والبري حار يابس في
 الدرجة الثانية **مسح** هو البرود الكافور في وقد ذكر في باب الباسح **مسح**
 اللوز المر وقد ذكر هذا اللوز في باب اللام موش سجد الموزة نبات الردي
 لها عثرة غلظه وورقه طوله عرضة يكون طوله اذرع في درعين ليست بمخرطة السفة
 ولكن شبه المربعه وورقه هذا الشجر قامة باسطة ولا يزال من فرائحها فان ادرك
 منها ما يطبخ الا انه لو خفف منها ويطلع فزخه الذي كان قد لحق بها فصرها الى صبي
 الناقه فرائحها واجوده البالي الكباد الحلو ومعتدل وصل انه بارد رطب وقيل انه
 حار رطب في الارز و هو ملين سفع حرقه الصدر والحلق ويحرك الجاه وسفع المان
 و يغذي كسرا وقال قمر انه يعدي سيرا و هو يدي البول و ملين الطبع واما الكا منه ولد
 السرد ويزيد في الصفا والبلغم حسب مزاج الكله و هو مقل على المعدة جدا ولسانه
 الطبرزد او معه المسهد و ليس كل قبل الطعام و صبح سكر الحن البند واليتا والبعن

الملوك
 الخيازي
 يترك حلي

في
 في
 في

اسود
 اسود

تبار
 تبار

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

مسكر الادوا
 حوقف الادوا
 اسطوخوس

ويطبخ حبوبا واما كانت اما ان مسرته كالمخدر بالخل والسكر والكرويا
 والاسم والحمه وقد كمل ح ذلك قمر سمسم والوزن ما تعرف او لا الدجاج المطح
 على فاصله بمجل على اليرج والكروه وفاض البصل والكروا والاداس صني وبنم برفله
 ثم يحمق بانق ويجعل معه الحصى بالمقش والسمسم واللوز المر او يطبخ حتى يصفى ويصفى
 الدرد ما يرفع ويصفى ويصفى الحصى بالسمسم والسمسم والسمسم والسمسم والسمسم
 بالاداس والقصب والورد او يصفى الحصى بالسمسم والسمسم والسمسم والسمسم
 احمد يابس من مطبوخ يقع على جوارح فخلق ومعتد مسك وكجف جفاف الصمغ
 كالسير خشك والترقيمين والعسل المحلوب من جمال مصدان بالوي وقوة مركبه من قمر
 حلاويه وقوة مسكوط عليه واما المعروف بالمثل لذي قد غلب عليه اكثر من غيره
 فهو الذي يقع على جوارح البلوط والدفلى وغيرها مزاجي سنجار ورياح يفسد ولسون و هو
 حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبه واليبس والذوق يقع على البلوط يابس ومنه من
 من السعال الربوب و هو جيد للصدر والريه ويجلو وطوبها ويلين جوارحها والذوق يقع
 على الدفلى واما ما يارب من البحر ودي وسفي ان يحسب من شمس حبه طيبه البطم
 مسكه التقطيع الى الصفة طيبه الريح ومنها به ولسانها ذات لثة اوراق وسببه
 ان يكون في المساء حبوبه والبستان معتدل وقوه بمحقة دليلك والبري حار يابس في
 الدرجة الثانية **مسح** هو البرود الكافور في وقد ذكر في باب الباسح **مسح**
 اللوز المر وقد ذكر هذا اللوز في باب اللام موش سجد الموزة نبات الردي
 لها عثرة غلظه وورقه طوله عرضة يكون طوله اذرع في درعين ليست بمخرطة السفة
 ولكن شبه المربعه وورقه هذا الشجر قامة باسطة ولا يزال من فرائحها فان ادرك
 منها ما يطبخ الا انه لو خفف منها ويطلع فزخه الذي كان قد لحق بها فصرها الى صبي
 الناقه فرائحها واجوده البالي الكباد الحلو ومعتدل وصل انه بارد رطب وقيل انه
 حار رطب في الارز و هو ملين سفع حرقه الصدر والحلق ويحرك الجاه وسفع المان
 و يغذي كسرا وقال قمر انه يعدي سيرا و هو يدي البول و ملين الطبع واما الكا منه ولد
 السرد ويزيد في الصفا والبلغم حسب مزاج الكله و هو مقل على المعدة جدا ولسانه
 الطبرزد او معه المسهد و ليس كل قبل الطعام و صبح سكر الحن البند واليتا والبعن

في
 في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

اسی طرح
مورچہ اسفند
موی
جھول
مورامون
کڑور پوک
نوعی اسفند

مهر کیاہ
نیشہ سلوفاٹ

میں نے یہاں
کا و چشم

عنه در خلیست
بیرونی اصل کرد و نثار و
میوه بایست

وہو عربیہ کتبہ
وہو عربیہ کتبہ

هو فیست بر اجتناب الاسرار و اهل مشرف قبیحی که در

طیثیه
ردقه
پیشانی
هی العالم

وورد الثامنة وروح الطهر القليل
ويعجز الماء

زمنانی

مضمون

قائم
الکبد

نارदान پامیانی
انبر باریس
ناراج کوئند

تعارف

ورق الشمر اذا دق باعاً وصد به الصداع من رارة سكره وانه يهد به الجوف
 مع الزايل لقطع الاسهال ومضغه يقوى اللثة المسترخية ورق السدر واجوده
 ما كان من سرد عتيق وهو معتدل بين الحار والبارد وهو يابس قوى البصر
 من غير لدغ وقيل انه يصلح المزاج المائل الى البرد اذا اخذ منه درهم واذا دق وطبخ
 على حرج طري الحبه ورماده منفع من حرق النار ودوراني على سائر القروح الرطبة
 ويطهد به الكحل من الغثاق فتشفع منه منفعه بينه وبقوى اللثة المسترخية ويضمد
 به الاورام الحارة مع دقيق شعير وقال اسحق انه يضمد بالرقيع وانه يصلح الكحل
 ورق الجوز بلوط بارد قابض قليل الحصف اذا دق وتثر على الجراحات الحميا
 ويخفف القروح العترة الاندك **ورق الجوز الورقي** حار في الدرجة الثالثة
 معتدل بين الرطوبه واليبس ورق النيل موالوسه وهو كطر ويندك في
 ورق الزيتون معتدل في الحار والبارد يابس في الدرجة العاشرة واذا احرق كان
 مقام الرومان في ادوية العين واذا طبخ خل نفع من وجع الاسنان وماؤه المطبوع شفع
 من اللثا واذا امسك في الفم وورق الزيتون البري شفع من الداحس ومنع العرق
 اذا طلي به واذا طلي بالانصهر حتى يصير كالغسل ويطلى على الاسنان الماكدة منها
ورق السوسه المصريه مثل ان السوسه المصريه هي ام غيلان وهو يخفف قابض
 شفع من النزف وورم اللهاه والسفل ولصق الجراحات ويحسب الدم منها ورق القانول
 يوابه من الشد وهو معتدل في الحار قابض يقوى اللثة والمعدة ويحرق الشف ولذا يستعمل
 اصل الجوز كسرا في كل وقت لكثرة ما جرح به السوسه ورق السمسم بارد رطب اذا دق
 وغسل به السوسه طوله واذ غلب باليبس العاد من له ورق الصبر مر جار
 قابض اذا قطر من مائه المعصور في الاغصان التي فيها الدود قتله وحلل الخنازير اذا
 مع دقيق شعير ويطلى به القراية والبق فيزله ورق الكنظل اجوده ما لهد
 من اصل قد اضف ثور وادركه يخفف في اللثا وهو يابس سهل السودا والبصر
 ومنع من الماخول والصبر ومنع من دال الثعلب والحار اذا جعل مع ادوية
 ويضمد بالمع والصلح العزيم ورق العليق يبرد يخفف في الدية
 الاربعه منع من الحكة والفتة اذا طلى بعصارته ورق السورج

موشقيل قد تكافى الشين ورق الاحام اذا طبخ شراب لغرمه
 قطع سيلان المواد الى الماء والخلق واذا انقص به نفع من سيلان المواد الى الله
 لاسيا البري ورق الاربع حار يابس فيه قليل وكحيف وعصا دعه يابس
 نفع من رطوبة المعدة ووردها واذا مضغ طيب النكهة وقطع راحه اليوم واليصل
ورق اللوز اذا دق باعاً وخط فمضد وضد به حرق النار نفعه واذا طبخ
 بالطر مع دلم الحريم خصب الشعر واذا طبخ ومضغ به نفع من وجع الاسنان
 ورق الجوز يخفف وفيه قبض واذا مضغ وجعل على القروح ينع ونفع من البش
 الكاثر لغصم ورق الزيتون الهندكي موالطاليف وقد ذكر في باب الطلاء
 ورق الغار حار يابس في الدرجة العاشرة وفيه قبض يسر وهو ليس بعصا الممانه
 ومنع من سده الكبد واذا طبخ خل نفع من وجع الاسنان ورق البق
 السدر وهو معتدل يخفف قابض لطيف يقوى الشعر ويمنع من افشانه في شفيق الارام وفيه
 عسل ورق سمج البق قابض جلا والطري منه مع اكل شفع من لسير الجلد طريه
 ايضا لصق الجراحات ويقوى العظام الواهنة اذا صمدت به او رطل الماء المطبوع فيه عليها
ورق المصطكى متوسط في الحارة يخفف خفيفا فهو عصا رية اذا شرب نفع
 من حملا في الدم ولسه ومنه لوزق واسهال الزكة عن صنف المعدة الكاثر عن رطوبه
 واذا ضد به الرحم والسفل الباردين قهضا ووردها ورق جبه الخضر حار
 الدرجة العاشرة سهل قابض يخفف خفيفا فهو الطري منه واليابس ورق السن
 معتدل في الحار والبارد يابس في الدرجة الاولى يخفف الفروج والمثود اذا دق وشر عليها
 من غير لدغ وورق السن الاسف من صلابه الدم ورق الخلف فيه مبردة
 وسير مض و هو بارد يابس عصا من نفع من وجع الطحال وصلاحه وسدره وسهل
 المصفر المحتقنه والسودا والبلغم وينفع من الباقص والصبر ولده العنارب اذا شرب
 الي درهم شراب واذا ضد به من حار وهو يابس سهل
 من المفاصل والمقرس والادوية الساله ورق الورد يابس عليه ورق الاس
 الكبار الرقيق وهو حار يابس في الدرجة العاشرة وفيه قبض وحده وهو قوى الاسهال
 سهل الماء الاصفر والرطوبات البلغميه والكش من مائه دافئ وسخى ان يجنبه اصحاب الامزجة

مكره اسهال

